

仙草姑娘



[仙草姑娘 下载链接1](#)

著者:戴潍娜

出版者:新世界出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:软精装

isbn:9787510442735

一本灵光闪现的短篇小说集，清甜的童话色彩读来尤若梦中吃柠檬。

一连串从梦中劫获，通过灵异之力稍加改写的令人惊异的故事：海滨的“天年小镇”上，每一个居民自出生就无可逃避地知晓自己的天年，名叫白雨点的姑娘在20岁生日那天，决意将余下的阳寿平均分配给家人，以求同年同月同日死，她能否克服诅咒，走出“逻辑圈套”打破“确定性”；

晨雪山岗上住着一群少女，她们早上采露水泡茶，晚上接雨水煮饭，这一刻她们是美丽的女子，下一刻她们是风，是云，她们只道生命是变幻。有一天少女们的灵魂被爱情携

走，为了寻找姐姐，年幼的阿伊莎必须走回娘胎；
一群先知一样的人物，由于破解了上帝之谜，成为人类社会容不下的异数和渣滓；
古老的亚特兰蒂斯城，昏天黑地四天五夜，却只因能源女祭司的一场“心灵失职”；
困在“性别笼子”里的男女；看护青春的最高贵的“时间宪兵”；
桂花树下，月老遗落的七朝情册，人世俗肠，岂容知此真味；
中文系的文艺女青年，梦里永远是同一批人，他们从未在现实中现身。每晚她一闭上眼，就和那一帮人在另一个世界里继续前夜的生活……
作者显然是一个极具才华的年轻的语言大师。童话笔触书写的短篇小说——干净的同时，激情浩荡。从头到尾灵气逼人。

作者介绍:

戴潍娜

毕业于英国牛津大学。致力于“智性”与“灵性”相结合的文学创作和研究。16岁开始写诗，诗歌作品多次获奖，收录《中国当代诗歌年鉴》、《21世纪诗歌排行榜》等书刊。部分作品经由顾彬先生翻译介绍到德语世界国家。著有诗文集《瘦江南》。翻译作品包括伊塔洛·卡尔维诺短篇小说《组合与反组合》，米克洛什·哈拉兹蒂文论集《天鹅绒监狱》等。

目录: 序言
星球上的爱情
仙草姑娘
晨雪山岗
海岸线上的白雨点
时间宪兵
那个名叫s的灵魂
没长腿的妖精
陪我来做一个梦
美人的秘密
四个女孩，四个梦
异次元空间
恐怖走廊
最后一吻
大悲河
日本小姐妹
钢琴别音
晨更上的梦
返回年轻
性别笼子
语言的囚徒
古代逸情
后记 昼夜活在文字里的人
• • • • • [\(收起\)](#)

标签

戴潍娜

木铎文库

小说

童话

中国文学

牛津大学Maria

文学

诗歌

评论

看到包装过度的封面就想放下，再看到豆瓣上都是托，已是有点反胃。幸亏是在单向休息，手头就这么几本书，轮到这本了，好歹翻翻。没想内容有趣，作者才气逼人，只是整体行文需要在打磨下。此番看书经历，不仅感慨，这果然是最好的时代，也是最坏的时代。

矫情 乏味 无趣

很诗意的作品，有幸在上市前读到。

还蛮有灵性的。

文笔很外国文学

全部梦境。新颖~独特。上学时在新华书店蹭读的。

好有有才气的作者。写出了我的梦

有幸在《仙草姑娘》新书发布会见到了作者，还有许多同行的诗人，仙草姑娘仿佛是戴维娜的一场梦，场景跳跃着，好像没什么逻辑可言，但整体看来又那么美妙，好像一场漫无目的的旅行，看到的也许不是气壮山河的宏伟，而是路边偶然发现的野花，或是荒野上突然出现的童话般的小木屋，惊喜而回味。

作者有一双极好的敏感耳朵，去捕获各种带有性别色彩的语言，这是一份罕见的天赋；在张扬天分和累积经验的基础上，她用折射现实的女性主义视角关照这个天地。世间再没什么赞美的语言，可以高过我此刻渴望阅读她更多的作品的激动之情！

[仙草姑娘_下载链接1](#)

书评

戴维娜，从扉页的签名上，我深深地记住了作者。感谢她对我们这些读者的尊重。读着《仙草姑娘》这本书里的几个故事，感受着作者那富于想象力的文字，虽然知道作者是在记录梦境中的故事，不过我想，绝对不会是单纯的梦境再现，这些梦境里有作者的梦想，追求，有她的人生价值所...

很高兴收到这本书时，内页竟然有作者的亲笔签名，孩子问是不是戴潍娜的书迷，我笑着说是的，读她的书并被迷住，这应该就是书迷的一种解释吧！
在序言里，我了解到戴潍娜至今保留着古老的手抄文稿习惯，而并未如同其他人一样“同流合污”地使用电子文档。这令我...

戴潍娜第一次给我留下深刻的印象，是上课迟到的她穿了件亮亮的橙红色羽绒服，戴了顶英国女士们钟爱的帽子，优雅地从已经挤满人的后排，走到前排的空位。我心里笑了下：她是来喝英国的下午茶吗？那时她可能还没有倒回时差。
还没见面就听说，有个从牛津回来的姑娘是写诗的，心里...

从文字到钢笔的插画，都萦绕着种说不清道不明的诡秘感，让人看得一身的鸡皮疙瘩。话说，拜这本书所赐，我真心的受到了深刻的教训OTZ……以后买实体书的时候，断断要先买电子书看了再说。毕竟，虽然因为只看网页介绍买书，吃亏不是第一次了，但是看书看到晚上做噩梦还是第一次呀...

有幸在《仙草姑娘》新书发布会见到了作者，还有许多同行的诗人，仙草姑娘仿佛是戴潍娜的一场梦，场景跳跃着，好像没什么逻辑可言，但整体看来又那么美妙，好像一场漫无目的旅行，看到的也许不是气壮山河的宏伟，而是路边偶然发现的野花，或是荒野上突然出现的童话般的小木屋...

童话的飞升：读《仙草姑娘》 侯磊

现在市场上最为热销的图书就是少儿类，虽然有那么多优秀的儿童读物，但作为文学的一种题材——童话的创作，现如今还算不上壮观。如果童话仅仅是算作一种给儿童阅读的文学体裁，那就太贬低它了。如果作者有精神世界的追求，童话是最好的载体...

作者有一双极好的敏感耳朵，去捕获各种带有性别色彩的语言，这是一份罕见的天赋；在张扬天分和累积经验的基础上，她用折射现实的女性主义视角关照这个天地。世间再没什么赞美的语言，可以高过我此刻渴望阅读她更多的作品的激动之情！ ——Maria Jaschok, Ph.D. 牛津大学性...

内秀和外秀在戴潍娜身上获得了均衡。其年轻、干净、优美、幻异的文字令人联想到蒲松龄和圣埃克苏贝里。她同时生活在两个世界，即此世界和另一个幻想的世界。由于有了另一个幻想的世界，她的此世界与我们的此世界大为不同。

我相信很多人会有这样的体验，做了个梦，醒过来，决定自己做的这个梦太牛逼了，写下来，就是拿诺贝尔奖小说的，拍成电影，就是要拿奥斯卡的。
可惜的是！醒来，撒完尿，已经不记得了。
我自己有过多次这样的体验，又一次，乖乖隆地洞，我又做了这样的梦
醒来后，厕所不敢上...

[仙草姑娘_下载链接1](#)