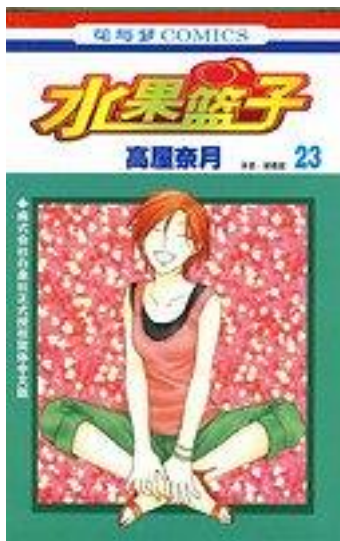


水果篮子 23



[水果篮子 23_下载链接1](#)

著者:[日] 高屋奈月

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787500788126

积极开朗又有些“脱线”的高中女生本田透由于相依为命的妈妈意外车祸离世，被好心的爷爷收养。但是由于姑姑也要到爷爷家住，爷爷家的房子要改建，小透只好以到朋友家住的名义暂时在森林里搭起了帐篷住了下来，就是在这片草摩家的森林里，由于男二号草摩由希与家人一起到森林里散步时便意外的看到了同班同学小透，之后小透居住在了草摩家，也接触到了草摩家的秘密。由于被诅咒的命运，草摩家的人过着痛苦的生活，每个人都有伤心的往事，积极又乐观的小透的出现给草摩家带来了笑容和希望。并最终与同时被诅咒的男主角草摩夹在一起。

《水果篮子》（中国少年儿童出版社译名），又译为《魔法水果篮》（台湾东立出版社译名）、《幻影天使》（台湾大然文化译名）或《生肖奇缘》（香港玉皇朝译名），是一套日本的少女漫画作品，作者为高屋奈月。漫画连载于白泉社的双周刊《花与梦》，连载期间共8年又4个月，单行本全23卷，至2007年3月为止全球销售突破1800万册，其中北美版占200万册

作者介绍:

目录:

[水果篮子 23_ 下载链接1](#)

标签

漫画

高屋奈月

水果篮子

日本

日本漫画

少女漫画

少女

青春

评论

最后一本糖太多了简直幸福得要晕过去了。从初中到现在都喜欢夹呢。

我真的受不了一篇故事漫画里半数以上都是伴随着“为填新词强说愁”FEEL的抒情镜头；感觉故事里许多矛盾都是日常生活中常有的跌宕起伏，却要弄出世界末日般的悲情感，然后女主用微笑和善良出来“治愈”其他人的各种陈年老伤疤，活在这种设定下的

诸君真是太不容易了。

“笨猫，你要好好干啊” “笨老鼠，不用你废话我也知道” ……

我想其他人一定……也这样想。你的存在对他们来说，很温暖，很温柔，所以啊，虽然我们今后会在新的环境下，过着不同的生活，可是，都一定会想你的。想着，你是否过得好？有没有在哭泣？是不是在开心地微笑？想着你今天是不是也幸福呢？大家都会这样想念你的，今后也是，你是被大家所疼爱的啊！谢谢，能遇见你，真是太好了，能有你陪伴，真是太好了【已购】

我不同意这门婚事T_T

最后本糖很多！终于在最后的最后，由希认了个妈(´·_·`)

我讨厌这个结局。虽然是大团圆……连由希都没那么可爱了。

曾经的经典现在翻出来发现了不少槽点已经配对各种不满意……但是还是超棒的故事啊！最喜欢由希和红野了！！

喜欢羽鸟，喜欢红野，喜欢由希和真知。小时候最喜欢的少女漫画！

简单地怀念起来，那时候我们讳莫如深地讨论紫吴他们讳莫如深的梦，不是违和感，结果只是他的害羞罢了（笑）

草摩由希

虽然已经完结很久了，但刚刚才把它全部看完。如同看动画版时一样，最爱的还是夹！只是对于最后的故事走向有点觉得怪异。由希原来是把透当妈妈，这点太汗了。然后

透也太圣母了！那个电波女还满萌的！不过最后的结局还是蛮喜欢的，很少女漫，虽然基本出现的主要任务竟然都有CP配对这一点也太神奇了。

越到后面越不知所谓= =还不如动画刚好断在该断的地方

我还是那么喜欢由希

那么多年以后终于看完了。

虽然很多内容是早就知道的，但是最近算是补完了这部的漫画了。不管过了多久，看这部作品，还是能找回当初的那份少女心啊~~

几年前看的。專門買了一套，因為動畫沒有後面的故事。最喜歡阿夾！喜欢这个结局，这套书质量超好！

无论何时重温都能找到最初的温暖.

阿夹、小透，我真喜欢你们。

又再看了一遍、、、虽然结局看上去很好，但是看完之后很伤感~这就是人生吗？。。。。。

就mark这一本了。。我固然是不怎么喜欢这种后宫类型的，而且想要每个人都幸福，所以硬生生的给yuki殿下整出个新伴侣，不怎么待见。

书评

我一直以为小透是天使，她会用她无私的爱照耀身边的每一个人，让她的朋友无时无刻都感受到妈妈般的温暖。
而看到故事的最后，我发现，小透不是天使，她只是一个善良的人，她有她的自私，她的烦恼，她的内疚和悔恨。后来我才明白，小透为了不忘了妈妈，每天每天都强迫自己
...

它在我生命中，占了不可取代的地位。
它改变了我的许多。在我初二的时候，它带将我从孤寂带到祥和宁静，我由沉默变得开朗，由困惑变得自信，由随便变得彬彬有礼。
小透，温柔体贴的孩子。她教会我许多，“雪融化了，是什么？ ----那是春天。” “冬天来了，春天还会远吗？ ...