# 羊脂球

羊脂球_下载链接1_

著者:[法] 居伊·德·莫泊桑

出版者:译林出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787544736299

《字里行间文库:羊脂球》是莫泊桑的成名作，也是其最具代表性的作品。小说以普法战争为背景，通过对一辆驿车上的乘客——贵族、商人、政客、修女以及一名绰号为“羊脂球”的妓女的刻画，揭露了法国上流社会的虚伪和冷酷，对羊脂球的遭遇表达了深刻的悲愤和同情。

《字里行间文库:羊脂球》精选《羊脂球》、《项链》、《我的叔叔于勒》等14篇莫泊桑的佳作。

作者介绍:

目录:

羊脂球_下载链接1_

## 标签

莫泊桑

法国文学

短篇小说集

柳鸣九

西方

文学

外国文学

## 评论

既有古典派的雅致和美感，又有现实主义的敏锐与真实，批判中蕴藏关怀，讽刺中饱含温情，而柳鸣九先生的译文则很好地将原文的这些优点和神韵展现出来。最喜欢《羊脂球》和《一家人》这两篇小说，充分展现了人情冷暖与世态炎凉。当之无愧的世界短篇小说之王。

---
长篇需要的是耐心，短篇就更考布局和思维。矛盾和冲突更强烈，欧·亨利不尽然是最会写逆袭的作家，他若是戏谑，莫泊桑绝对更是对社会的冷静和冷漠！

---
项链原来出自莫泊桑之手，印象极深的一短篇，还有“我的叔叔于勒”和“羊脂球”给人印象深刻，羊脂球最后强烈的对比，叔叔于勒最后被“放弃”种种现象表现了中产阶级内心的冷漠和无情。

---
读起来酣畅淋漓

---
看过很久了。如今又买来重新阅读。有不一样的感受。

---
莫泊桑的短篇都很有意思。最喜欢的是《西蒙的爸爸》这一篇，感觉小孩子的确是这样。

---
柳鸣九先生的翻译古雅高绝！读起来一股典雅之气~~莫泊桑的短篇批判小说往往在恰当的时候戛然而止，给人无限回味和思考的空间，比如《一家人》《羊脂球》《两个朋友》等等

---
说实话有一些没有读懂。

---
月光/“也许，天主创造这样的夜晚，就是为了给人间的爱情披上理想的面纱”爱情应是圣洁美好的样子，不相信爱情大概是没来得及见到这种模样

---
柳鸣九的版本很好。

---
莫泊桑真是大师。最喜欢里面的叫“港口”的一篇。

---
透过身份“卑贱”的“羊脂球“剖析人性的卑微

---
羊脂球_下载链接1_

# 书评

有幸拥有复杂人性者，常带着玩味的眼光审视不幸拥有单纯人性者。复杂者极尽所能委婉含蓄地诱导，训教单纯者以期能使其有醍醐灌顶之感:自发认识人性多样，策略上则采取拒绝直抒胸臆地进行隐晦提点。这种玩味，一是:带给提点方一种心理地位的优越感。二是:提点方自负认为若提点无...

---
上星期三在图书馆翻书的时候发现了这本羊脂球，夹在一些厚厚的名著中间看着特别可怜，于是借来翻看。虽说羊脂球、项链、我的叔叔于勒都是名声大噪的作品，但这本书中其他的作品也并不逊色。
印象最深的是骑马、小酒桶以及两个朋友。骑马事件这个百年之前的故事与现在...

---
羊脂球_下载链接1_