

天国的恋人



[天国的恋人_下载链接1](#)

著者:赵玫

出版者:作家出版社

出版时间:1993

装帧:平装

isbn:9787506306447

赵玫的大部分作品都是以“文革”为背景的，而《天国的恋人》则尤为典型。文中的所有角色都生活在“文革”的阴影之下，每一个都是痛苦的象征：女主人公驿爱上了已有妻室的男主人公林，她的悲剧由此开始，她欲爱而不能，每次和林在一起时，她总是紧张，总是焦虑，因为她看不到未来，她和林的关系最后也因林妻子的自杀而划上了一个沉重的句号；驿的舅舅，一个杰出的大提琴手，和任何人都无共同语言，因不爱妻子内心充满悔恨而又无从表达以至幽闭一生；驿的舅妈慧，从未得到丈夫的一丝柔情，渴望做母亲却又没有机会，终至麻木不仁；驿的母亲陈音因“文革”时揭露了自己的丈夫而倍受良心的谴责和女儿的疏远……而其中唯一一个阳光一点的角色李小洋，在将要娶到心上人的时候，却意外死于车祸。在讲述这些的时候，作者的用语极为冷酷，文中随处可见“凄寂”、“苍凉”、“荒寒”、“衰微”一类的词，用一种冷漠而又声嘶力竭的声音传达出“灵魂的苦闷”，传达出“爱的得到与失去”，乃至唱出“爱并不是生命中很重要的东西”一类的话语，作者企图消解爱，但又充满了矛盾，就像驿的舅舅外表阴冷而大提琴声充满深情一样。

作者介绍:

赵玫，1954年毕业于天津，毕业于南开大学中文系，赵玫是较早以女性主义意识写作

的作家，因此在有些人的眼中她“很先锋”。80年代后期，她的短篇《巫和某某先生》、《无调性短歌》、中篇《展厅——一个可以六面打开的盒子》等受到评论界的注目与好评。

赵玫是一个感情型的作家，她的小说多具浪漫主义色彩。梦幻、诗意，但绝不逼仄，而有着自己的节制。在理想与现实之间，赵玫一贯的忧伤是显而易见的，这种忧伤不是对自我生活与人生的忧伤，而往往是为她所恪守的美的精神所受到的损害而忧伤，有许多读者就是喜欢她这种敏感而高贵的文学气质。她的散文集《一本打开的书》曾创畅销10万册的纪录。

目录：

[天国的恋人](#) [下载链接1](#)

标签

赵玫

小说

海中图书馆

天国的恋人

中国文学

评论

今天凌晨读完，此书的创作灵感来源于《午夜守门人》。

初一

[天国的恋人 下载链接1](#)

书评

[天国的恋人 下载链接1](#)