

日本妖怪奇谭



[日本妖怪奇谭_下载链接1](#)

著者:王新禧

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2013-4-1

装帧:平装

isbn:9787224104332

毛羽毛现、锅炉爷爷、雪女、河童、七福神……它们在白雪皑皑的富士山下，它们在怒涛汹涌的濑户内海，它们在繁茂葱郁的千叶之森，它们还在薄雾笼罩的古墓坟场。它们

躲在我们的衣柜里、空气的尘埃中，夜半时分，梦魇里也有它们的影子。

本书全面详解各型各色日本妖怪，《千与千寻》、《阴阳师》各种日本动漫、日剧中出现的妖怪全部涵盖。2013年香港、内地同步上市，最全面、好看的妖怪详解全书！

宫崎骏电影中妖怪们的奇幻世界完美再现

最全面、好看的日本妖怪详解全书

妖怪之于日本，有如丧尸之于美国。妖怪已经成为日本文化中的一个重要因素。无论是《千与千寻》里的奇幻世界，还是《犬夜叉》、《人鱼之森》、《阴阳师》这些超人气的动漫作品，都有它们的一席之地。《日本妖怪奇谭》可谓一本日本妖怪的百科全书，毛羽毛现、锅炉爷爷、雪女、河童、座敷童子、人鱼……本书收录了你所知道的所有日本妖怪，它们的故事，它们的来历，都为你细细讲述。这些妖怪们不再是一个脸谱化的形象，或者一个可怕的名字。它们是一个个灵动的个体，也有自己的过往和感情……

作者介绍:

王新禧，福建福州人，写作多年，已在各类报刊发表文章三百万余字，出版书籍《妖非妖》系列、《宛若梦幻：日本妖怪奇谭》、《中国神话：尘封下的幻想之翼》，翻译有日本小说《怪谈》、《雨月物语》、《春雨物语》。作品大量散见于《奇幻世界》、《今古传奇》系列

目录: 序：樱花之美与妖异之魅

第一章：岛国初诞——天神创世，神话史诗

- 1、五别天神创世
- 2、神世七代
- 3、国土的诞生
- 4、第三代诸神
- 5、黄泉国
- 6、三贵子
- 7、大闹高天原
- 8、舞诱天照大御神
- 9、八歧大蛇之退治
- 10、牵引国土
- 11、因幡之白兔
- 12、大国主神的磨练
- 13、建国
- 14、让国
- 15、天孙降临
- 16、山海相争
- 17、天皇先祖

第二章：大和时代——神神怪怪，幽玄之间

小引：时代背景

- 1、神武东征
- 2、日本武尊
- 3、凄美之殇——般若
- 4、人鱼传说与八百比丘尼
- 5、日本的狐大仙——稻荷神
- 6、修验道祖师——役小角
- 7、浦岛太郎游龙宫
- 8、桃太郎

9、可爱的小妖——狸猫

10、河童与山童

第三章：平安时代——莲蓬百鬼，夜行东瀛

小引：时代背景

1、斩妖除邪——阴阳师

2、枫女红叶狩

3、宇治桥姬

4、酒吞童子

5、茨木童子（罗生门之鬼）

6、狐妖中的佼佼者：葛叶与玉藻前

7、猫有九命——猫妖

8、日本第一大魔王——崇德上皇

9、从头号怨灵到学问之神——菅原道真

10、细数百鬼——女妖篇

11、细数百鬼——山海之怪篇

12、细数百鬼——家居建筑之怪篇

13、细数百鬼——器具之怪篇

14、细数百鬼——动植物之怪篇

15、细数百鬼——人里之怪篇

第四章：幕府迷梦——源平合战，嗔痴怨念

小引：时代背景

1、悲秋，镰仓战神之挽歌——源义经

2、梦幻花——平敦盛

3、天狗

4、犬神

5、道成寺的吊钟

6、黑冢鬼婆

7、山姥

8、丑时之女

9、善良的好妖怪——座敷童子

10、暴风雪的惩罚——雪女

第五章：战国风云——乱世野望，白骨妖生

小引：时代背景

1、第六天魔王——织田信长

2、里见八犬传

3、牡丹灯笼

4、妖刀村正

5、黑百合之殇

6、红颜坠迷梦——邪门姬

第六章：江户时代——光鲜织锦，浮世物语

小引：时代背景

1、七福神

2、招财猫

3、光面妖

4、欢喜神仙台四郎

5、那一剑的侠情——盲侠座头市

6、飞头蛮与轱辘首

7、涩谷樱花

8、数盘子的阿菊

9、江户丑女阿岩

10、都市也闹鬼：都市传说之怪

第七章：我是妖怪我怕谁——日本妖怪文化综述

1、日本妖怪文化发展史

2、造鬼运动：日本怪谈文学

- 3、妖怪造型师：日本妖怪画
- 4、魅影志异：妖怪电影
- • • • • [\(收起\)](#)

[日本妖怪奇谭_下载链接1](#)

标签

妖怪

日本

怪谈

日本文化

日本文学

文化

神话

民俗

评论

少点个人抒情，多点图片，会更好。

偏心分。

作者文笔不错，看的出对所从事研究的爱意，但日本的妖怪大同小亦，怨念为多，而怨念，本就不该有。

蛮荒有趣

……少点评书腔调/括号吐槽/洋洋得意行吗，求求了……2.5星不能再多了（不过也许比较适合完全不了解日系妖怪和怪谈的人入门？？八犬传篇幅超长，惊呆了

干巴巴的工具书

全面了解妖怪类型相对齐全的书籍。也对各类妖怪做了介绍说明及来源故事。

作为科普书籍还是不错的，多而全。

文笔不好 当工具书看。

以时间为节点，收录众多著名妖怪（同样收录了不少非妖非怪的历史人物）点到为止的国人所写的日本妖怪书，大部分内容都是转述了一下日本的原著而已。很多都是以前就知道的，所以读了几乎等于白读。

中国移民，万物有灵，怨灵当道，普及众妖，故事讲着还自带吐槽，也算为京极夏彦打底了

妖怪的产生、演化与文化、时代、政治都脱不开关系，这本书不但梳理了日本历史上的妖怪，也梳理了相关历史，读毕收获颇丰。译者翻译得辞藻优美而不浮华，时而令人捧腹，时而让人泪下，越来越喜爱王新禧了~~~

妖怪百科全书 当科普看蛮好

是很好玩的一本书呢。

以时间为纵轴，历数详述日本自神话、大和、平安、幕府、战国、江户以至于现代的各妖怪，简直是一部妖怪史书。文笔诙谐，趣味十足，绝对是希望系统了解日本妖怪的一部佳作，读后可以明了很多日本漫画的渊源所在。

昨天在睡觉之前看完了，感觉蛮好玩。作者个人感情太明显了啊喂

娓娓道来很好看

喜欢

覆盖面广，带过一遍，有兴趣的自己再去深入了解吧。

上古神话比较毁三观

[日本妖怪奇谭_下载链接1](#)

书评

日本妖怪养成记录 文_谢长留

一向对神鬼妖魔、邪仙佛道的书籍毫无抵抗力，古今中外的玄幻类小说也尽数染指，但很多只知道看，不知道审美体会，既然平时聊天八卦总是拿此书出来做比，不如留此纪念一番。

大家都知道中国的神佛分封都有很明确的要求和制度的，需要考核衡量的规章...

非常好的书。装帧也很好。

内容极其有趣。我很久没有看到这么好看的书了。一口气读完了。

日本民族的性格在传说中也表现得淋漓尽致。看到他们的妖怪那般纤细，那般不分青红皂白，随意发泄，就看到了日本人的民族性。

日本恐怖片里所有的元素，在本书中都勾勒出了原型。

对日本风物比较感兴趣的朋友不要错过 文章涉及内容广泛 深入浅出 文笔优美 是近年来描写日本书籍的一部佳作

般若：为情所困，因爱生嫉。“所谓‘生灵’，是指活人被某种意念强烈困扰但无法排解，终于导致其元神脱出肉体，代自己去完成某种夙愿。”凡事执念勿深，入乎其内，出乎其外才好。八百比丘尼：八百年看破人世才成佛，凡人的世俗何以得以超脱。

桃太郎：一个集体与正义的儿童...

不错的一本书，设计很漂亮。里面妖怪们介绍的也很详细，可以看作是给大人的童话。下至田间野物，上至天皇贵胄，只要怨气足够，都有做妖怪的潜质。还有必不可少的终结者晴明。。。可以一读。要是彩图本就更好了，现在只有6个书签是彩色的。

没想到招财猫也源自日本文化，节选文章如下 招财猫

圆滚滚的身躯、细弯弯的眯眼，还有咧开嘴的憨憨笑，这就是日本招财猫的可爱形象。猫在日本各式传说里往往是负面的存在，唯独招财猫却是个例外。从江户时代开始，招财猫就是日本民间求取平安幸福的吉祥物。日本许多...

封面很漂亮，作者应该对日本神话研究有很深的功底，从创世神话到日本妖怪文化中形形色色的鬼怪妖精，归类汇总的很全啊！

因为之前看《阴阳师》对平安时代的日本很感兴趣，“莲蓬百鬼、夜行东瀛”……反正此书算是日本妖怪大全了哈哈

虽然说这是一本讲述日本妖怪历史的书，可是却可以从中看到日本民族的起源、历史和发展。从混沌的弥生时代，到华美哀伤的平安时代，再到黑暗的幕府时代和战国时代，妖怪和怪谈们似乎潜入了这些时代的每个角落，每一个大人物崛起和没落的背后好象都有着某种冥冥而不可知的力量。 ...

以前买过第一版的。比起来，这一版的内容更丰富。设计更精美。封面是两层。图片和文字的编排，看起来很文艺。很喜欢的一本书。
喜欢日本的文化。以前有朋友给我看日本的妖怪图谱，觉得想象力很丰富，既阴暗又纤细。这本书，满足了我对日本妖怪文化的认知要求。

各位看官的时间有限，我就长话短说：
推荐理由一：说到神仙妖怪，其实我国古代传统文化文化中比比皆是，像什么玉皇大帝呀、孙悟空啊、白骨精啊、济公啊什么的，但是看了这么多年，多少都有些腻了，也几乎没什么可以创新的了。所以有机会看看国外的妖魔鬼怪， ...

我觉得要彻底战胜一个民族，就要先战胜它的文化，要战胜，就要先了解，而且最好先从你感兴趣的方面入手，说不定你还会在了解中爱上这种文化，然后发现世界是多么和平，人类是多么友爱，自己这样包藏祸心实在是不该。
首先要有自己的文化，这样才算一个民族，然后民族可...

我对日本历史和妖怪知识有一定的底子 所以从头看到尾，也算是查漏补缺了
比如“络新妇”之类，从前确实没听说过
想来适合不太了解日本文化的人作休闲知识用 我个人的反面意见有2个
1.收录了很多图片，但图片来源很杂，风格不统一。
有些是正统古书上的，有些干脆是漫画，让人...

首先声明，这段书评有大量摘抄书中原文和参考别人书评，只因别人写的太精彩，又道出我的心声，自认为无法写出别人的文笔，所以就摘抄，也是自我学习
“欲问大和魂，朝阳底下看山樱” 樱花热烈纯洁高尚，短暂却灿烂，被看成日本精神象征，被尊称为“国花” 怪谈，虚无缥缈，幻化...

元旦将至，天气特别冷，像我这样的单身宅男，在这样冷的季节里，除了安静的躺在被

窝里读书之外，真不知道还能干些什么。而正是在这样寒冷的冬天，我看完了这本《日本妖怪奇谭》....
这本书，今年夏天网购于亚马逊，买来许久，只是粗略大概的看了下（这是我...

最早关于日本妖怪的记忆是《千与千寻》，据说是日本鬼的大集合。这本《日本妖怪奇谭》算是将日本的妖怪及妖怪文化系统梳理了一遍。看完算是扫盲了一次。一书在手，读完一段传说，不要急着看下一个，闭上眼歇一会，回味、感受、适应一下暧昧、迷离、怪诞的氛围，也许你就会发现...

很不错的一本书，话说对妖怪啊，鬼怪啊之类的东西最感兴趣了，在学校图书馆看到就果断借了。看后发现原来日本很多妖怪都是在中国混不下去才逃到那边的，可见天朝果然妖孽众多。
日本的妖怪大多由人的怨气产生，百鬼夜行，恐怖之外又透着悲凉，因为被迫害，被抛弃，故而死后怨气...

啥天照，月读，须左之男，完全从这里面出来的呀。
既然须左之男是上帝的儿子，那么火影的主角是谁就不言而喻了。

妖怪文化如今在日本是显要的存在，植入人们的生活，不光文学、绘画、雕塑、音乐，还有电影、漫画、动画、旅游、创意、设计、旅游……不断推陈出新，为妖怪们注入了新的生命力。人们谈到“妖怪”时，指的就是那些不同于动物、植物和其他物品现实形态的“超自然”的存在。民俗学...

这本书唯一的缺点是配的图比较杂乱。但这样的图释更亲近读者。
连漫画、电影、游戏的配图也有只不过有些注解是错的，图片不够统一，有些妖怪的图片用的是现代妖怪绘画，就是那种随便一搜索就能搜出来的比较美型的妖怪图，一会儿又用上了鸟山石燕和水木茂的图，有点乱乱的，不过...

[日本妖怪奇谭 下载链接1](#)