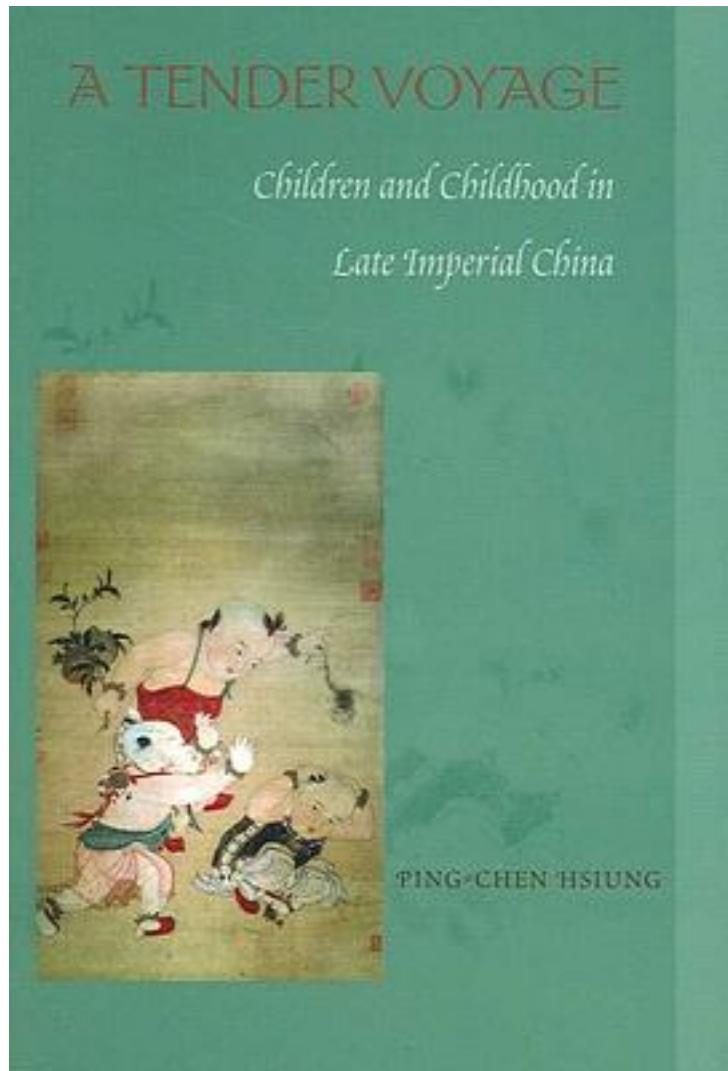


A Tender Voyage



[A Tender Voyage_下载链接1](#)

著者:Ping-chen Hsiung

出版者:Stanford University Press

出版时间:2007-3-19

装帧:Paperback

isbn:9780804757546

作者介绍:

熊秉真，美国布朗大学历史学博士，哈佛大学理学硕士。曾任师范大学、辅仁大学等校历史系、所教授，现为“中央研究院”近代史研究所研究员兼副所长。致力中国历史上儿童生活与健康问题研究经年，发表相关中西文论文数十篇。成书者包括《幼幼：传统中国的襁褓之道》（台北：联经，1995）、《安恙：近世中国儿童的疾病与健康》（台北：联经，1999）等，另编有《礼教与情欲：前近代中国文化中的后/现代性》（台北：“中研院”近史所，1999）。

目录：

[A Tender Voyage 下载链接1](#)

标签

计划中

历史

评论

[A Tender Voyage 下载链接1](#)

书评

周作人在一九四四年出版的《苦口甘口》一书中写就一篇颇有分量的长文——《我的杂学》，就中即涉及到儿童学这方面。说来，儿童学与儿童文学素来为周作人所关注，早年曾有《儿童文学小论》一书，其后相关的论述亦在在多有。在周氏看来，“以前的人对于儿童多不能正当理解，不是...

前人教导我们，读书不要看人写的坏，要看人写的好，要清楚好在哪里……想起这一诲训，我以下的文字徒增我的困惑与惶恐。

前日耐着很大的性子，一整天坐在图书馆里，一字一句地把《童年忆往》看完了。这个书是我们领导推荐的，同事们必读的，也就是为了做好工作必须了解的一本…

《童謠》 - ZY.S. - 讀熊秉真先生《童年憶往》 (一) 扭捏都市流行調，不如小巷听童謠。
脆脆一聲無猜笑，醉醉搖到外婆橋。 (二) 童花劉海開福褲，咧嘴虎牙變哭笑。
翹臀不怕半腚露，牆腳井沿聽蟲叫。 (三) 新曲唱多成老調，無獨有偶那個巧。
孩提戲耍衚衕藏，逗你偷到夢…

这种书不好做，但作者还是做下来了，佩服他的啃书精神。另外，他不是单单的资料收集和归类，他对历史上儿童的生活和成长，以及诸多方面都作了思辨性论述，有一定的深度。相对而言，上回看的《谁念西风独自凉》就过于单薄了。

童年最近还是挺热的一个话题。这个书的写作思路借鉴了波兹曼先生的《童年的消逝》，特别是前面的部分。不过还是值得一读。买了。

不可多得！这本书非常认真，作者研究了大量史料，从中推演出中国人的童年地图。中国人的童年有何特色？中国的幼儿教学如何发展？中国的科举制度如何影响家长焦虑？中国的儿童为何自小就被期待成为“小大人”？中国的童年与西方的童年有何不同？种种问题，作者都努力尝试在书中…

[A Tender Voyage_ 下载链接1](#)