

豆绿与美人霁



[豆绿与美人霁_下载链接1](#)

著者:胡竹峰

出版者:清华大学出版社

出版时间:2013-6-1

装帧:平装

isbn:9787302320364

本集诸篇，谈吃说茶，写出人情之美与饮食之美，亦可谓烟火人生之妙音；谈艺论道，隐晦曲折，禅机四伏，萦回着六朝明清的旧时气息，有似人间而又非人间之况味。属于作者自有的文本让一道小菜，一杯清茶，一道法帖，风流蕴藉，脱近同类写作窠臼。

作者介绍:

胡竹峰，1984年生。出版有《空杯集》、《墨团花册》、《衣饭书》等散文随笔集，开设读书、戏剧、饮食、书画评论专栏多种。

目录: 辑一墨迹

北冥鱼

春韭秋菘

枫林晚

不热

铜锤敲之

不系之舟

水无声

灵气飞之

《鸭头丸帖》

《奉橘帖》

快雪时晴

老僧无戒

上阳台

《秋寒》《肚痛》

辑二文迹

手跋——某大学的演讲稿片段

随笔记

《空杯集》后记

琴啸引——《垂钓于时间之河》后记

《册页晚》后记

《墨团花册》后记

《旧味》引言

需要风

一直写一直写一直写一直写

文章

《衣饭书》跋

《归无计》序

两手空空

辑三心迹

霜色

南瓜花

小巷小

草桥

风语

片瓦书

沉醉三天三夜

酒不入肠

一山一水或游山玩水

豆绿与美人霁

幻灭之心

欢喜之心

大可玩味

瓜下

挖土豆的少年

《邹书》与《列子》

辑四信迹
尺牍之一
尺牍之二
尺牍之三
尺牍之四
尺牍之五
尺牍之六
尺牍之七
尺牍之八
尺牍之九
尺牍之十
辑五茶迹
茶话之一
茶话之二
茶话之三
茶话之四
茶话之五
翠兰记
前夜之茶歌
白开水迹
辑六食迹
紫袍将军
爆米花
稻米书
一靓汤
猪头肉
西瓜
关于韭菜的怀想
关于豇豆的怀想
关于扁豆的怀想
丝瓜
白菜
葫芦
馄饨
辣椒
藕心菜
黄瓜之黄与黄瓜之瓜
南瓜记
家常菜
辑七人迹
老头
坐禅狼
甲乙的甲，甲乙的乙。
记朱丽琴
记人
旻然兄
友人魏振强
写给外祖母
碎碎六条屏
辑八笔迹
闲情
一树石榴
鸡蛋
做饭是种享受

我们就这样一起谈闲
在浮庄会友
即兴
发饭癫帖
匠心之作
今天晚上的饭局我就不去了
追不回逝水年华
看人
后记

• • • • • ([收起](#))

[豆绿与美人霁_下载链接1](#)

标签

散文随笔

随笔

胡竹峰

饮食

生活

中国文学

美文

笔记

评论

圆融通达，信手拈来。我对老一派散文有偏见，认识竹峰兄许久，第一次认真看了，有旧味的文章现在少了，好东西，不分时髦古典，何况他写这些时才二十多岁，心中有老人在。也恭喜竹峰兄今年拿了人民文学奖散文奖吧。

进一步色厉内荏，退一步眼高手低。谈吃甚泛泛，谈书法惟皮毛，学胡兰成亦不成，想到作者在某篇文字喻瘦金体为削苹果的小刀，其实这种比喻用在作者的文字才算贴切。还好作者算年轻，有的是时间可以沉潜。

格局小，眼界低，无甚灵气，看不下去。

好看

20.05.01 01A就第一部分的碑帖最感兴趣，美食和风物真是尔尔。快速阅读。

前部分字帖的很有感觉，可惜只占全书一小部分

文笔还可以，就是有的地方腔调让人讨厌。

2017年1月21日读，2017-23，图17。

因为书的封面看的，看了觉得太无味

淡如水

作为一个学书十载，又读了七年中文系的人来说，好吧我也不能多说什么。打一星或许不好看，那就再加一星这样吧。

文气略重，文字很漂亮。

3.5

通篇废话

小品好词

一种朴实淡然的生活之美。让我发现了生活细微之处的味道。给人以新的视野。非常值得一读！

很棒的一本书，已经入手实体本了。胡先生关于书法的散文见解独到，行文优美，闲时翻来是一种享受。

书名最美

文字清雅，有旧时趣

[豆绿与美人霁_下载链接1](#)

书评

“美人霁，本是红釉瓷器中略差一等者，庄子笔下常有残缺不全如兀者王骀、叔山无趾

等人。有几篇文章写坏了，故意编入以示瑕疵之美。”这是作者关于“美人霁”以及这本书题目的夫子自道。但作者显然更好这残缺之美，所以书...

王勃在做《滕王阁序》的时候，开头的一句“豫章故郡，洪都新府”被指为老生常谈，就好比今天的“知识就是力量”、“知识改变命运”，虽然已经被人说得不能再说了，但依然有它存在的空间。而知识的获取相当地程度上是从阅读中得到的。如前人谚语中提到的“富家不用买良田，书中...

稀有的妩媚——读“下午茶”书系之胡竹峰《豆绿与美人霁》 文字中有年华。而文字，与说话同，又不同。说话，大体上要与年龄相称，也不过大体而已。而文字，由于习染、修炼，以及无所染、无所炼，可以与年龄拉开些差距。也就是说，可以“三十而立”的同时“知天命”，写出好...

绿影扶疏意味长——评《豆绿与美人霁》 邱向峰
读胡竹峰的这本书，其时窗外的广玉兰白花瓣刚凋谢，蓊郁的绿叶却散发着勃勃生机。不禁想到胡竹峰的这些雅致小品，也不应是转瞬即逝的花，而是予人悠长回味的叶。叶历经打磨沉淀，变得醇厚平和，似淡实腴，每片纹理浸满岁月的风霜...

[豆绿与美人霁_下载链接1](#)