

流动的书斋



[流动的书斋_下载链接1](#)

著者:南宋

出版者:清华大学出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787302319986

《流动的书斋》所谈与书和读书人有关。全书分为三部分，第一部分为“走读厦门”，辑入二十余篇淘书记，故事发生地均为厦门，充分展示书香城市的魅力；第二部分为“正襟危坐”，辑入二十余篇书评，均有感而发，言之有物；第三部分为“双城记”，辑入两篇读城记，一为大城市深圳，一为小县城云霄，各美其美，行路读书两不误。《流动的书斋》文字有一个共同特点，即现场感极强，读书是钻进去，行走是紧贴着大地，只有身临其境，才能品出人、书、景那生猛鲜辣的味道。

作者介绍:

南宋，记者、编辑、厦门市作家协会副主席，出版小说《雕刻时光》、《1992，爱情来了又走了》，《有人跟踪我》，随笔集《随遇而安》、《鼎沸集》。

目录: 第一辑 走读厦门

我的厦大一条街之一

我的厦大一条街之二

夜晚的呼吸

在鹭岛遭遇“春运”

甘蔗，甘蔗

乐不可支的两天

顺其自然

微笑离开

随风飘散

现实一种

来碗米粉

看啊，这些在公园下棋的人

无巧不成书

人生何处不相逢.

一地鸡毛

鼓浪屿·第一次.

谈杂书.买杂书

又见卡佛

一套好书

《书简三叠》及其他

引文：散文里藏着诗

老强小品

老强和野人居

施光南与歌剧《伤逝》

第二辑 正襟危坐

周作人编过《明人小品选》吗？

柿树与虎耳草

胡风与四树斋

《校园园艺》：一草一木总关情

金点子或馊主意

对于“飞蛾扑火”的两种评价——以鲁迅和辛格的作品为例

两个佩雷菲特是同一个人

就让我与诺贝尔文学奖擦肩而过吧

海明威：在美好的写作中度过青春

嗜好的读书如打牌

通过这本书，苏童初识美国文学

不过是“老调重弹”

世界上有了他们，我不曾虚度此生

《钱钟书评说七十年》点到我的名字

郑朝宗：但开风气不为师
苏正隆：我与钱钟书“同甘共苦”
李锡源：想开“诚品”一样的书店
念了“往生咒”吃起猪肉来就可心安理得？
——重评汪曾祺《受戒》
这棵葱为什么好吃？
他为什么如此痛恨小偷？——重评余华《黄昏里的男孩》
第三辑 双城记
《百年孤独》
亿万富翁
凤凰含羞
漂洋过海
爱心凯莉
现场直播
云霄行：时光倒流十来年
· · · · · · ([收起](#))

[流动的书斋_下载链接1](#)

标签

散文随笔

随笔

散文

南宋

读书

厦门

书之书

2.散文随笔

评论

在魏公村的“雕刻时光”偶遇这本书，闲翻之下竟然爱不释手，两次跑去那里读书，而每一次书签都依然存在于我上次夹放的位置，看来这本“宝贝”并未被人发掘，心中惋惜也不免窃喜。干干净净地一本书，专门在书架上等着我。后来，没有时间经常跑去咖啡馆，终于忍不住买了回来，还顺便买齐了这个系列的一共七本书！放在家里，随时可读，非常过瘾！《流动的书斋》真的是“流动的书斋”，它跟着我去过单位、书店、地铁、车站、咖啡馆、剧院……很多时候我都带着它，心里洋溢着快乐和满足。我喜欢这样的书，喜欢书里的人和故事，喜欢作者的评论、文风，敬佩他的文学素养和爱书如痴的态度。看过此书，更加向往厦门，向往厦门生活，向往书中那些情景和地方。想去“晓风书店”淘书，想坐轮渡去鼓浪屿，想听厦大学者们倾谈，想喝一壶清茶，带着我“流动的书斋”。

2017年1月22-23日读，2017-24，图18。

厦门本土作家的读书随笔，南宋是个好作者，值得捧场，写得平易近人深入每个书痴内心。推荐另一本《鼎沸集》

中国式虚假的谦虚和透着汗酸味的自嘲，读起来牙倒，作者拥有着阿q般的自尊玻璃心，却有着五道杠般的自律精神以至于感觉去网吧下个围棋都是有罪的阿门……看到第十一页我真的读不下去了饶了我吧……

[流动的书斋 下载链接1](#)

书评

对书斋，我们总是有一种偏见。好似坐在书斋里的学者，无非是依靠书本阐释世界，距离现实世界很遥远。但这却可能忽略掉了书斋所提供的经验有时比现实生活还要丰富的多，毕竟是太阳底下无新事，我们所经历的前人大都有论述。南宋在《流动的书斋》里给我们提供的不是简单的阅...

刘勰在《文心雕龙》中说：“文之思也，其神远矣。故寂然凝虑，思接千载；悄然动容，视通万里；吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色”。

看到《流动的书斋》这本书的时候，首先是书名感觉很是吸引人的眼球，一改书斋给人的静态的形象，再看作者南宋，这让我最先...

[流动的书斋_下载链接1](#)