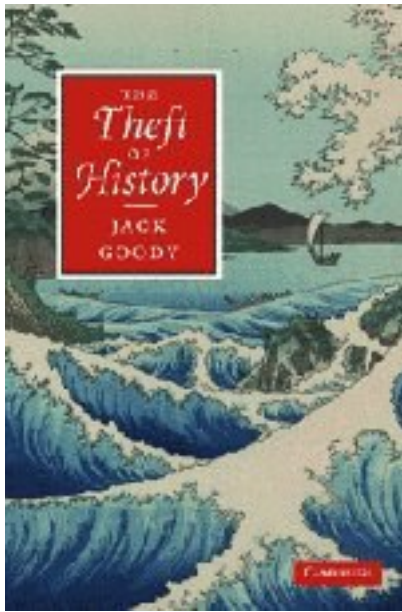


The Theft of History



[The Theft of History_ 下载链接1_](#)

著者:Jack Goody

出版者:Cambridge University Press

出版时间:2007-1-22

装帧:Hardcover

isbn:9780521870696

Professor Jack Goody builds on his own previous work to extend further his highly influential critique of what he sees as the pervasive eurocentric or occidentalist biases of so much western historical writing. Goody also examines the consequent 'theft' by the West of the achievements of other cultures in the invention of (notably) democracy, capitalism, individualism, and love. The Theft of History discusses a number of theorists in detail, including Marx, Weber and Norbert Elias, and engages with critical admiration western historians like Fernand Braudel, Moses Finlay and Perry Anderson. Major questions of method are raised, and Goody proposes a new comparative methodology for cross-cultural analysis, one that gives a much more sophisticated basis for assessing divergent historical outcomes, and replaces outmoded simple differences between East and West. The Theft of History will be read by an unusually wide audience of historians, anthropologists and social theorists.

作者介绍:

杰克·古迪（Jack Goody），被誉为西方新史学的代表之一，剑桥大学社会人类学退休教授，与柏拉特(J·M. Blaut)、贡德·弗兰克、彭慕兰等人齐名。古迪涉猎甚广，著作颇丰，作品的主题涉及了人类学、历史、社会文化研究等方面，著作被大量引用，并被翻译成多种语言出版。

目录:

[The Theft of History_下载链接1_](#)

标签

历史

人类学

history

Jack-Goody

理论

文化

友人推薦

原文譯著對比

评论

polemical……仅此而已。再一次证明了人类学家跨界谈历史是很不明智的事情。

人类学跨界史学不成功一例

硬逼着啃到200页实在看不下去了，对于人类学methodology实在没什么耐心。。

It's my Goody

[The Theft of History_ 下载链接1](#)

书评

对西方学者而言，最具诱惑的历史问题之一即西方文明何以发展至现代社会？对土耳其 / 中国 / 印度 / 日本学者而言，这个问题就以另一形式问出：为何西方产生了现代社会而土耳其 / 中国 / 印度 / 日本没有？后一种问法所激起的反复辩论中，我们有了“西方中心主义”这样的词汇...

本力
数年前，学者刘禾女士曾以一篇《欧洲路灯光影以外的世界——再谈西方学术新近的重大变革》引起了学界关于“西方中心论”的争论与反思。该文重点提到的弗兰克的《白银资本》一书是一部对现代性的彻底的反叛之作，它力图以泛化的世界体系来对抗欧洲中心论。刘禾认为...

[The Theft of History_ 下载链接1](#)