

# 长江新创艺设计丛书 · 城市形象 · 设计实践与教学



[长江新创艺设计丛书 · 城市形象 · 设计实践与教学 下载链接1](#)

著者:靳埭强

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-3

装帧:

isbn:9787549533848

《城市形象设计实践与教学(以重庆城市形象设计为范例)》简介：靳埭强将靳与刘设计公司此前承担的重庆城市形象设计作为个案研究，详尽呈现全程创意、实践过程，毫无

保留地披露了其中的种种细节：设计思路的梳理与思考，危机公关的策略与措施，大局确定后的反思……并将其作为长江艺术与设计学院“城市形象设计”课程的教学重点。在靳埭强的带领下，“城市形象设计”课程通过“新潮行动”工作坊这种新颖的教学形式，广泛利用国内外教育资源，开展积极而热烈的互动教学，并取得了令人欣喜的教学成果。

《城市形象设计实践与教学(以重庆城市形象设计为范例)》由靳埭强主编。

作者介绍：

靳埭强，男，1942年生于广东省番禺。1967年开始从事设计工作，屡获奖项，享负盛名；1967年创办设计公司，作品受高度评价，成为驰名中外的设计大师。

靳埭强曾获奖数百项；其中包括数十项纽约创作历年展优异奖；于1991及1994年亚洲广告奖之最佳企业形象设计；美国洛杉矶国际艺术创作展金奖；多项美国纽约CLIO大奖总决赛状；日本字体设计年刊之最佳作品；纽约水银金奖；多项美国《传递艺术》奖；波兰第1届国际电脑艺术双年展冠军。在香港，靳氏于1979年成为首位入选为香港十大杰出青年的设计师；1984年更是唯一的设计师给颁赠市政局设计大奖；又于1991年获香港艺术家年奖之设计师年奖，1992年被选为90年代风云男士之一；1998年再获杰出成就奖。

靳氏曾出任香港设计师协会三任主席，现为汕头大学长江艺术设计学院院长、香港艺术馆荣誉顾问、中国中央美术学院客座教授、桂林电子科技大学客座教授、广西师范大学名誉教授、景德镇陶瓷学院科技艺术学院荣誉教授、香港美术家协会理事会副主席、比利时国际商标中心荣誉大使及香港艺术发展局委员，出版有《平面设计实践》、《商业设计艺术》、《海报设计》、《广告设计》、《日本设计师对谈录》及《商标与机构形象》。

目录:	第一章 城市形象的背景及需求	7
	城市形象的定义与发展	8
	中国城市形象之现状	9
	重庆城市形象的由来	10
第二章 重庆城市形象的核心阶段进程	19	
	前提与背景	20
	核心设计——标志的设计进程	30
第三章 重庆城市形象的应用设计进程	99	
	字体与署式设计	100
	广告语	102
	主题图案	104
	应用发展	111
第四章 城市形象作为教学课程的实践	121	
	新潮行动	122
	平面设计专业“城市形象设计”课程教学	124
第五章 总结与反思	153	
	靳院长访谈：重庆城市形象执行现状及其他	154
	有关城市形象设计课堂讨论	161
附录 二〇一〇新香港品牌形象	171	
	后记	183
	参考资料及引证	184
	· · · · · (收起)	

标签

靳埭强

城市规划

Graphic/平面/视觉

靳老师的新套书值得收藏

非常具有实战价值

设计

视觉

平面设计案例

评论

嗯， 教学帖子

书评

[长江新创艺设计丛书 · 城市形象 · 设计实践与教学 下载链接1](#)