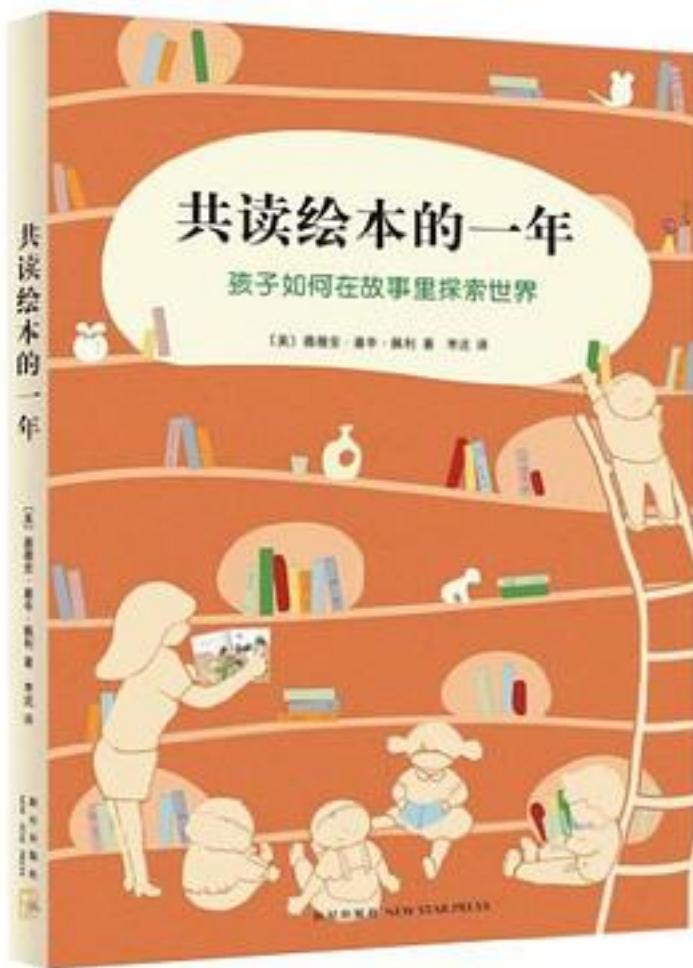


共读绘本的一年



[共读绘本的一年 下载链接1](#)

著者:[英] 薇薇安 · 嘉辛 · 佩利

出版者:新星出版社

出版时间:2013-5-30

装帧:平装

isbn:9787513309523

《共读绘本的一年》内容简介：大概没有一个孩子不喜欢听故事，这是为什么呢？原来，在大多数父母察觉到之前，孩子在心理上往往已经准备好探索这个世界了。孩子日常

所接触的人、物、事很有限，而故事提供了一个广阔无边的天地，正好满足孩子的探索欲和好奇心。

《共读绘本的一年》取材于真实教学案例，作者是美国著名幼儿教育专家、作家、演讲家。整整一年，她与孩子们一起读绘本、讲故事、做表演、画海报，还跟故事作者通信。她创造性地将故事的力量融入教育，孩子们则展现出惊人的精神力量，获得了令人瞩目的成长。《共读绘本的一年》一经出版即在美国幼儿教育界产生了广泛而深刻的影响，获得多项大奖。

作者介绍：

薇薇安·嘉辛·佩利

美国杰出学前教育专家，麦克阿瑟天才奖、埃里克森儿童发展研究院儿童服务奖得主。她创造性地运用多种艺术手段，将阅读融入幼儿园教学，并结合三十余年一线教学经验与自身思考，撰写了十余部儿童教育专著，获美国图书奖终身成就奖。代表作《共读绘本的一年》获美国英语教师委员会杰出教育奖、哈佛大学出版社教育类年度图书。

目录: 目录

前言/1

瑞妮/4

田鼠阿佛/9

海报/17

蒂科/20

翅膀/26

鳄鱼哥尼流/33

奥利弗/40

家的故事/47

两封回信/52

小蓝和小黄/56

一寸虫/62

日常/68

沃特/72

进一步思考/78

小黑鱼/80

故事的另一层面/86

猴神哈奴曼/90

女生男生/93

音乐老鼠洁洛婷/99

原谅/104

钓鱼/110

安心树/114

城市老鼠/118

家庭讨论/122

棕娃娃/125

待到天明鸡叫时/129

关于绘本大师李欧·李奥尼/135

李欧·李奥尼绘本作品年表/137

· · · · · (收起)

[共读绘本的一年](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

育儿

教育

儿童教育

儿童文学

李欧·李奥尼

儿童文学研究

图画书

评论

一本久负盛名的小书，值得一读再读。什么最打动我呢？不是棕色皮肤的小女孩瑞妮——这样的理想读者未免太可遇不可求；而是薇薇安·佩利老师的那种“初始状态”。她始终带着真实的困惑，撇去大人们“这有什么好怀疑的”那样的陈旧心情，才有可能全身心地浸润到共读中去吧

令人动容。但实际上我宁愿女儿不要从绘本里读出这么多道理，我总觉得很多绘本实在是太过深刻，让人有点笑不出来。当然，这又是一种道理，但愿女儿一笑而过。

虽然翻译得很拗口，但作者的视角真的好赞啊；孩子的思维我也想去参透，可是越简单就越玄妙……于是我决定带女儿看完整套李奥尼！

可以从这里学到如何跟孩子交流阅读。

午睡前看了，然后瑞妮小姑娘就进了我的梦里。不记得她做了什么说了什么，但一定是用她的坚定抚慰了我吧。

非得读李欧.李奥尼么？

如果你也喜欢李欧李奥尼，不要错过这本书，里面的讨论很深刻。但是，现实生活里能否遇见像瑞妮这样的孩子呢？但书里所有师幼间的讨论，孩子的创造，包括家长的故事分享都很让人动容。如果有机会，我也想让我的班级有这样的共读活动。

成人总是忌讳和孩子讨论美好的故事背后的某些深沉含义，比如贪婪、嫉妒的情感，比如寻找自我，比如死亡。而这本书的作者——一个将要退休的幼儿园老师，却在与孩子共读李欧李奥尼绘本的一年里，因为孩子们积极的自我剖析而感到相形见绌。作者的确如她所说，是个善于内省的人。书中孩子们对那些我所“熟悉”的故事的解读，也让我对自我和友谊又有了新的认识。

现象比解读有意思得多……

宝贝2岁时候读的。为我展现了未来3-5年的亲子阅读愿景。

这本书和李欧李奥尼都值得一读再读

角度很新颖，能更好的了解孩子的看法。

孩子真是太棒了，简直是偶像。

好书。外国人和中国人的教育真的是很不同。多理解孩子，多让孩子表现自己。这本书还教给我们如何精读李奥多的书，等孩子大一点，可以按着书上的方法跟孩子李奥多的书。

痛苦不已

一本久负盛名的小书，值得一读再读。什么最打动我呢？不是棕色皮肤的小女孩瑞妮——这样的理想读者未免太可遇不可求；而是薇薇安·佩利老师的那种“初始状态”。她始终带着真实的困惑，撇去大人们“这有什么好怀疑的”那样的陈旧心情，才有可能全身心地浸润到共读中去吧

有关李欧·李奥尼绘本的研读

真诚而富有启发的绘本教学案例：一年时间，一个老师和一群幼儿园的孩子通过对李欧·李奥尼的绘本的阅读、讨论、表演、绘画，沿着友谊、个性、肤色、性别、生死等一系列自然涌现的话题，经历了一场发现自己、发现孩子的精彩旅程。值得再读。

共读经历，没有太多共鸣，所以感觉一般

2014年6月5日想读，现在才读上，感谢国图

[共读绘本的一年](#) [下载链接1](#)

书评

1. 说说书名 本书的英文为《The Girl with the Brown

Crayon》(1997年)，台湾译本为《手拿褐色蜡笔的女孩》，已经看到好几位亲子阅读爸爸妈妈说更喜欢《手拿褐色蜡笔的女孩》。我觉得更有意思的是引进到大陆后书名的改动，从字面上观之，《手拿褐色那笔的女孩》是直译，《共读…

成人们爱极了李欧·李奥尼的故事，也常常给孩子们讲李欧·李奥尼的故事听，就像阿甲老师说的我们常看到孩子在听故事时那微微笑的嘴角和似乎闪过火花的眼光，我们好奇着孩子在露出这样的神情时的心情是怎样的，但又不能用可能很无聊的问题去破坏故事带来的美好感觉，那…

原来可以这样给孩子讲故事 ——《共读绘本的一年》

如果哪天晚上下班回家比较早，或者是周末的时候，我都会给女儿讲故事。我买了很多故事图画书给她。我希望她在美丽的故事世界里度过自己的童年，并且会生动的表达自己，这些都是我没有得到过的。既然有这么多书，又有我内心…

《共读绘本的一年》〔美〕薇薇安·嘉辛·佩利

薇薇安·嘉辛·佩利老太太，是一位美国作家，但她还有一个更可爱的身份——幼儿园的老师。在她为幼儿园服务了30年，临近退休的最后这一年，她依依不舍这份热爱的工作，更舍不得活泼可爱的孩子们。也就是这最后一年，她做…

不是绘本阅读指导书的指导书

作为一个新手妈妈，当孩子发展到需要接触书本的幼儿阶段了，总会觉得，我应该给孩子读点什么，因此陷入疯狂购买绘本的场景；也有许多焦虑的老母亲，会担心自己引导不够到位，担心自己没有系统的教学方法，对于读绘本这件事情，总是忧心忡忡。《共读…

这虽然是薄薄的一册小书，却让我充满了惊喜和感动。早在我最初接触绘本时，我就读过李欧·李奥尼的作品，大师的故事总有一种与众不同的味道，让人如痴如醉，但也从没想到有这样一位老师做了这样一件了不起的事。

佩利老师总是坦诚而开放地和孩子们讨论那些永恒而深刻的话题，…

我与绘本之所以结下了不解之缘，是因为小孩子。因为上课的需要，我逐渐接触了绘

本，从此便一发不可收拾，绘本并不是传统意义的故事书陪上了帮助理解的图片。绘本的文字内容与图片内容是一个互相补充，互相促进的关系，缺一不可。我想，在全世界的作家当中，绘本作家一定是...

每次给小朋友们推荐书，都会以“有趣”为准则，因为有趣的书没有人会不喜欢，而家长们通过孩子的反对我选的书的认可也证实了这一点。对于那些其实很好，可是可能却没那么“有趣”的书，一直都很矛盾，小朋友会懂嘛？会喜欢嘛？而这本书真的给了我很大的启发，我们当然要提供...

说实在的，大人没有什么了不起的，真的不要把自己凌驾于孩子之上。怀着谦卑的心吧，如果你很幸运地有一个小孩的陪伴，感谢上苍让你有机会开启一场别样的成长之路，这段路是需要你陪伴小孩，也需要小孩时刻点醒着你，告诫你别自以为是懂很多，你的局限跟眼光远比你以为的狭小的...

大人的视角和孩子的视角真的是不一样的，不要武断地以为大人经历得更多就会有更深刻的见解，也许孩子的解读才是更接近生命的精神本质的。绘本大师里奥李奥尼的作品《蒂科与金翅膀》讲述了小鸟蒂科在没有翅膀的日子里始终都受到其他小鸟朋友们的悉心呵护和照料，有一天许愿鸟实...

很棒的一本书，一口气读完。提供了一个不同的角度解读同一个作家的一系列作品，分析绘本背后的深刻含义。可是这些做的都不露痕迹，启发式的教学，一旦孩子们被允许主动思考，个个都是哲学家。

本书提供了一个很完美的教学案例，无法想像这么小的孩子居然能想的这么深入。看完这...

[共读绘本的一年 下载链接1](#)