

希望永远都在



希望 永远都在

(美)帕特里夏·麦考密克 著
周雷译

看红色高棉下的孩子
如何倔强生存
让你看见人性之光
生命的希望

比《追风筝的人》更真实感人

荣获 2012 年度美国国家图书奖决选
《纽约时报》2012 年度最畅销读物
2009 年度德国和平青年文学奖

新星出版社 NEW STAR PRESS

[希望永远都在 下载链接1](#)

著者:[美]帕特里夏·麦考密克

出版者:新星出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787513311687

红色高棉来了，安可·庞德一家的幸福生活便一去不复返。他被迫离开家人，期间历经千辛万苦，目睹种种惨剧，然而促使他坚持活下去的信念很简单，就是一遍又一遍地在心里默念“希望永远都在！”

本书以安可·庞德的真实经历为蓝本，用及其质朴而富有感染力的笔触，讲述了一个在柬埔寨大屠杀中幸存的孩子如何成为一个披露历史真相、宣扬人道主义精神的公益大使的故事。

国内首部红色高棉亲历者回忆录！

比《追风筝的人》更真实感人！

荣获2012年度美国国家图书奖决选！

看红色高棉下的孩子如何倔强生存，即便最黑暗的时期，只要有一丝活下去的希望，也要牢牢抓住。

从中，你可以看见人性之光——触目惊心的“杀戮场”并不能磨灭人性中的真善美，恰恰相反，饥饿、屠杀和疾病激发了孩子们心中对友情和亲情等世间最美好的感情热切的渴望和珍视，你可以在书中感受到这种感人肺腑的人间大爱之升华。

无论你的人生处于沮丧失落的低谷还是令人艳羡的顶峰，这本书都会带给你绝处逢生的精彩人生体验，在感动唏嘘之余，使你不得不相信：“毕竟，希望永远都在！”

作者介绍：

帕特里夏·麦考密克

毕业于哥伦比亚新闻学院，作家、前新闻记者和创意写作课教师。现居纽约。她的作品多次入围“美国国家图书奖”决选名单，其中《出卖》被《出版人周刊》评为百年最佳书籍之一，由美国图书馆协会评为2006年青少年十佳图书之一；《伤口》被美国作家协会评为青少年最佳图书。

目录：

[希望永远都在](#) [下载链接1](#)

标签

红色高棉

柬埔寨

历史

小说

真实

文学

外国文学

回忆录

评论

关于红色高棉的非虚构写作，是我翻译的、顺利出版的、也好意思承认的第二本书。。故事很动人，我也是在翻译时查找资料的过程中才逐渐了解那个恐怖政权的若干细节。作者一直在模仿一个不太会英语的柬埔寨男孩的口吻，所以尼玛好！难！翻！！每次回头看都觉得好多句子有问题><~~不过还是求个鼓励和指点啦～

2016年到柬埔寨旅行，在洞里萨湖乘船看日落的时候，船夫指了一个岛给我看，他说“就在那里红色高棉杀了我全家。”，回国后详细了解了一下这段历史，不忍卒读。红色高棉用鲜血和尸体洗刷的土地，让人们“即使活着，却像是死了。”激进共产主义，打着消灭阶级的旗号，让几百万原本安逸幸福的平民百姓为此付出生命的代价。当革命以屠杀和剥削为荣，红色就是血的颜色，不是太阳，也不是信仰。

有次飞机上邻座的老太太讲给我她的故事，她是出生于金边的华人，在红色高棉时期自己的父母、兄弟姐妹都被杀害，她历经千辛万苦逃到泰国做难民，然后又在亲戚帮助下去了法国。这样的生活在书中日复一日地演绎者，3年多的红色高棉，波尔布特真是死一千万次都不行。It's Cambodia。

从这本书里我看到了集权统治对人类灵魂的摧毁。红色高棉比文革更可怕，对自己的同胞，对儿童，进行惨绝人寰的屠杀，是一件多么灭绝人性的事。在泰国难民营里，安听到子弹声猛然惊醒，下意识摸枪，却发现不过是雨滴在屋顶而已。红色高棉发生的一切，在离开柬埔寨后的日日夜夜里，如同猛虎般存在于安的心中。而安，只是无数受害者

其中的一个，且是最幸运的一个。希望更多的人了解红色高棉、文革等等，希望历史不再重演。

看到“尾声”，知道了每个人最后的命运，真的要为红色高棉统治下的柬埔寨人掬一把泪。语言特别质朴真实，充满人性的细节，每个人都栩栩如生。非常喜欢两个人物：教安像蜂鸟扇动翅膀一样击打扬琴的老乐师，其实仍只是孩子的红色高棉桑波，在他们身上的，就是生命之美好与复杂吧。

我很少给五星的，四星为作者和讲述者，为红色高棉遇难者加一星。

一个男孩经历不堪回首的赤柬岁月，除了忍受其他史料中常见的苦难外，还被赤柬的女伙夫兵强奸多次，完事后得到一堆食品，他用这些食物养活了身边的小伙伴们。

★★★★☆ 你既非活着，也未死去。你是活在世界上的死人。

2016年12月3日读毕，此书在北京出差间隙读毕，讲述了一个在赤柬统治下的儿童的所见所闻，个人认为“杀人所麻”这个词在这个故事中都不足以形容其惨烈程度。另外，此书中的很多情节，和看的一些纪录片是一模一样的，也验证了这些故事的真实性。以前看遇罗克、遇罗锦、遇罗文以及杨显惠的书，感觉很惨，和这本书相比，已经很好了。人性在生存的极端情节下，有严重滑向动物本能的趋势，尤其是以“人品”这种定义模糊的术语来为敌我划界时，人类就进入了自我毁灭的怪圈，最后要将人消灭掉大部分，才能感觉到安全。这也是为什么红色高棉可以消灭掉柬埔寨近四分之一人口的重要原因。承认人性的不完整，然后通过制度设计制约人性的恶、发扬其善，并且通过长期的社会建设引导人性向善，才是良好社会的关键所在。

说来惭愧 第一次了解红色高棉 即使在黑暗中 也有人性之光闪烁

有点日记体的感觉，就文笔和整书来讲三颗星，加上题材四颗。明明是邻国的往事如今依旧不许重提。想起高中时看过的历史旧闻报纸，里面成块成块这些文章，开启了最早的接触。一个无端屠杀自己国家同胞的政权，比纳粹更恐怖吧。要不是听朋友谈起这本书根本不会想到这个有点鸡汤书封面和书名的表面背后是这样一个惨痛的故事。

2018 No.8

关于红色高棉看这一本足够了。极端的年代，苦难都是相似的。人饿到极致吃人肉，残忍起来掏人心肝肺的极端情况以小孩的口吻叙述出来让人不寒而栗。另外吐槽两点：1.书腰吹得太过，文学性和感人度比不上《追风筝的人》；2.出版社是有多节省成本，硬生生把一本好书做成了盗版书，用纸印刷上胶太粗糙。

注意一下这本书并不是幸存者自己写的回忆录，而是作者以他的回忆为基础，想象补全而成的长篇小说，这也解释了为什么有的情感描述会有些违和感。在三年零八个月的红色高棉统治阶段，柬埔寨有40w到200w人口非正常死亡，当然，这其中也包括了死在越南人的地雷上和美国人轰炸中的人口，将这一部分算在红色高棉的头上，是不客观的，然而，我相信，书中描述的那种在极左的环境下，催生出的士兵的残忍以及被死亡包围的极端恐惧是真实存在的。

恶魔很可能就是自己。

这是我读的第一本关于红色高棉的书，小说原型人物口述改编。第一人称视角中的人类悲剧，给我一种近距离的血淋淋之感。书里有些是我知道的，而更多是我不知道的！

文字愈平实冷静，真相愈不寒而栗 -- 我是说，翻译得真棒：） @纪小城-油飞

很震撼，很惊讶，很心碎....永远不要摔倒，再向前走一步！生命就这样一点点得以延续 ~是人性中那一点点善念照亮黑夜，温暖彼此

从文学角度无可观，但历史总是太让人震撼，难以置信！幸甚腊肉当时没有完全具备波尔布特的条件。

还是不说什么了吧

19#193 十一岁孩子所经历的高棉生活。

[希望永远都在](#) [下载链接1](#)

书评

左根永

奥威尔的《一九八四》是他的成名作。但是，无论是揭示人性的邪恶，还是其内在运行逻辑，他的小说《动物庄园》更胜一筹。《一九八四》让我们感觉到的是压抑，而《动物庄园》则是现实。

这种现实就表现在这本纪实性小说《希望永远都在》中，这本小说是基于红色高棉统...

两年来，我与安可·庞德一起共度了数百个小时，对他展开富于感情的长时间采访。我也曾在新英格兰拜访他的收养家庭，并前往柬埔寨重访他在红色高棉统治下的三年八个月二十天内的全部生活轨迹。

在一名翻译的帮助下，我采访了克哈、思福、麦克、桑波以及安的数名难友，他幸存的...

原文网址：<http://dajia.qq.com/blog/338392117611298>

有一天，我突然发现：我分不清阿富汗与柬埔寨——你们分得清吗？

有个塔列班吧？是极权组织，但好像也有个红色高棉，性质相近。有出奔的西哈努克亲王，全中国人民都认识的老朋友，他是柬埔寨的吗？阿富汗也一定有流亡的王...

红色高棉的手段是：画大饼骗人干活，干活之余就开会，开会继续画大饼。不干活或不信大饼的通通都再也见不着了。干活的人从来就吃不饱，而主持会议的人却从来不缺大饼。你以为你与恶魔势不两立，其实，你与恶魔只不过是一转身的距离。

有时候，死并不是最可怕的，最可怕的是...

用两天的时间，一口气读完了这本《希望永远都在》，心情无比沉重。书不算厚，却让人翻开就欲罢不能，读起来又是很窒息的感觉。

读此书的时候，禁不住联想起另一本与之类似的书《一九八四》。虽然都是批判极左题材的，但两本书还是有所不同。《一九八四》更加接近于荒诞小说的风...

求生是一种本能，有的人选择与生活抗争，选择向没有杀戮的道路拼命行走；有的人选择放弃抵抗，愿意永远地离开。每个人都有自己的选择，命运自有安排.....
人性的温暖并没有随着过去美好生活一同消失，麦克、桑波、哈克、思福等等每个人都在被安牵挂着。这场人性与兽性互相争...

今天总共零散3个小时看完了这本书，期间有读不下去，甚至翻不了页。
人的底线真的是无下限，红色高棉的血腥（发指），以及生存的力量令人咋舌。到最后
安然讲出一切，心中曾经的噩梦和猛虎从此安宁而息。
心有猛虎，细嗅蔷薇。愿和平一直都在，不为生存而活，而是为了生活。愿...

讀完了《希望永遠都在》。恰逢自己這個月經歷了一些非常絕望的時刻，正是需要好好體會深刻明白活著才有希望的真理。

紅色高棉的歷史太過血腥和殘忍，就算不看圖片，只是閱讀文字，都常常想翻過去，避開那些慘無人道的描述，但那些又是血淋淋的現實。我對柬埔寨的認識僅限於旅...

知道红色高棉，知道它发生在柬埔寨，知道它是一场大屠杀，但只停留在知道。
不知道它到底是怎样的政权，不知道它到底给予了柬埔寨多大的伤害，
不知道柬埔寨人民如何在动荡中存活。如果认认真真去看历史记载的书籍，
以本人那一丁点的力量，很快就会被睡神打败...

在今年3月份踏上了一个人漂上海的生活。第一次坐长途火车，绝对不让自己就那样坐着，火车上带着有这本书《希望永远在》一个大半天看完。此后一直忙于工作上，今天抽一个小空写下书评。看红色高棉下的孩子如何倔强生存让你...

红色高棉，一个人类历史上空前绝后的残暴政权。提起它的名字，稍微熟悉内情的人都

会在脑海中浮现出著名的S-21杀戮场里的累累白骨，直教人觉得阴森可怕。1975年4月17日到1979年1月7日，在红色高棉统治柬埔寨的短短三年八个月零21天里，全国不过700万的总人口中，有100万左右死于...

偶然间被《希望永远都在》这本书吸引是因为这本书的封面让我不禁联想起前一阵子巨火的李安导演的原著小说《少年派》，一样梦幻宁静的湖面漂浮着一叶扁舟。然而，买回来翻开才知道，这是一个关于红色高棉残酷杀戮场的真实故事。正如书的简介所言，作者用极其质朴却富有感染力的...

[希望永远都在 下载链接1](#)