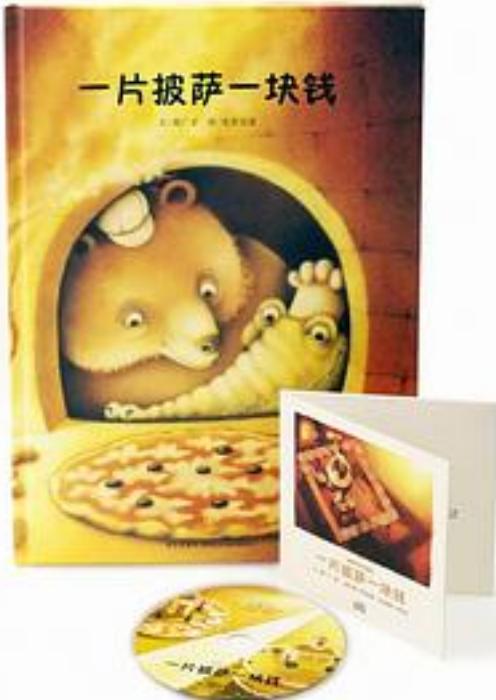


# 一片披萨一块钱



[一片披萨一块钱 下载链接1](#)

著者:郝广才 文

出版者:新星出版社

出版时间:2013-7-8

装帧:精装

isbn:9787513311656

《一片披萨一块钱》由台湾儿童出版奇人郝广才创作，是讲会做披萨的大熊阿比和会做蛋糕的鳄鱼阿宝，这对好朋友一起做生意的故事。插图由意大利插画大师朱里安诺绘制，用饱满的水分，渲染出毛茸茸的质感，柔软可亲。该书首版于1998年，迄今在台湾地区已经再版27刷，并在其他国家和地区出版有九种语言的版本。读库的这一版本附带CD格式的有声书，由上海电影译制厂狄菲菲老师演绎。

此套绘本由读库独家销售，读库淘宝店购买地址：<http://dukubook.taobao.com/>

; 读库官网地址: <http://www.duku.cn/>

## 作者介绍:

### 郝广才

郝广才是台湾儿童文学界公认的奇才，能编，能写，还有杰出的企划整合能力。他不按常理出牌的创意，再加上一颗不变的童心，创造出一本又一本的童书杰作，结合最有品质的画作，让中国的孩子也能拥有国际视野，被美国《出版人周刊》誉为台湾与国际绘本界接轨的推手。

他认为阅读是最好的游戏，绘本是最好的玩具，因此他所撰写或主编的书籍，从题材、文字、插画到整体设计，都呈现对品质的要求，屡获国际大奖的肯定。他创立的格林文化，是连续七年作品入选波隆那国际儿童插画展最多的出版社，同时他也是波隆那国际儿童插画展开办三十多年来第一位亚洲评审。

“韵文”是郝广才写作的一大特色，这使得他所写的故事，爸爸妈妈念起来轻松流畅，孩子也能琅琅上口。他的代表作品有《一片披萨一块钱》、《小石佛》、《大熊米多力》、《新世纪童话绘本》系列等。

## 绘者简介

### 朱里安诺

朱里安诺是来自意大利的色彩魔术师，拥有相当丰富的绘本创作经验，他的作品温暖了无数大人和孩子的心。他喜欢混合使用两种以上的材料作画，让画面呈现多层次、细腻而和谐的色彩，营造出引人入胜的故事氛围，让人不知不觉跟着进入书中世界。

他笔下的小动物造型可爱，仿佛笼罩在阳光般温暖的气氛里。灵活的构图手法让绘本空间更加宽广活泼，永远有让人意想不到的惊喜。

朱里安诺的作品屡获国际插画展的肯定，多次入选“波隆那国际儿童插画展”、“巴塞罗纳国际插画双年展”和“布拉迪斯国际插画双年展”等。不工作的时候，他喜欢踢足球和弹吉他，更喜欢和小朋友在社区里演演戏，他的作品在英、美、法、德、墨西哥等地都拥有广大的小读者群。

## 朗读者简介

### 狄菲菲

国家一级演员，上海电影译制厂导演，先后在两千多部中外影视剧中担任女主角的配音，并录制大量广播剧、文学作品。主要译制作品有《合法婚姻》、《看得见风景的房间》、《达·芬奇密码》、《盗梦空间》、《玩具总动员》等。

## 目录:

[一片披萨一块钱 下载链接1](#)

## 标签

绘本

郝广才

朱里安诺

读库

老六的读库

送给小盆友的书

2013

读小库

## 评论

可爱有趣的故事，文字和图画都很棒

---

“只要一块钱，世界会改变。”郝广才最后这句话，可真是意味深长。只要一块钱，两个单纯享受美食的人就能兴起赚钱的念头；只要一块钱，两个原本慷慨的人就能变得吝啬；只要一块钱，两个人就可以买来买去都吃饱；只要一块钱，世界就能大变样。郝广才真的是以完全客观的口吻讲述了这个故事，最后阿比和阿宝面带微笑地在街上叫卖，能凭着自己的手艺赚钱，也算是happy ending吧，可是最初那份单纯的美食家的心，恐怕再也回不来了。

---

打着给小朋友买绘本的旗号，自己其实是第一个读者。朱里安诺画里的世界真美。

超赞~

可惜最后的立意不是友情，而是讲货币的中介属性…

绘图好温暖，大熊阿比和鳄鱼阿宝的故事~

看到阿比用脚爪擀披萨面皮的那页插画，娃子笑得喘不过气。奇怪的笑点

看的视频，朗朗上口

非常可爱呀

(惊喜) 好大的开本！！好好笑……

在雪姑娘的教导下懂了，一块钱在流通过程中会有放大效应，基本经济学原理。啊，好羞愧。

好大

毛茸茸，暖洋洋的，既有春天的和煦，又有秋日的金黄哈哈～

看饿...笔触毛绒绒的。以后有小盆友了要给ta买好多绘本

不用多说，精美的童书，爱不释手。

“吃了阿宝的蛋糕，肚子里好像有星星在笑”

郝广才的文字真心优美，像韵律诗一般，故事也好听，值得回味！

好押韵。

这个系列的故事都很温暖，翻译得特别好，读起来很顺畅

18年

[一片披萨一块钱](#) [下载链接1](#)

书评

[一片披萨一块钱](#) [下载链接1](#)