

# 艺术类型学



[艺术类型学\\_下载链接1](#)

著者:李心峰 主编

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787108043849

什么是艺术？本书的回答是：艺术就是体现了人类的神话、宗教、科学、哲学、语言、技术等等文化形态的艺术表现。

过去我们对艺术的研究和探讨，有时是在美学名义下进行的，有时是在“文艺学”的学科名称之下进行的，偶尔也有一些名之为“艺术哲学”的研究成果出现。

近年有了改变，共识是：

第一，美学不能完全包办代替有关艺术的学科研究。第二，“文艺学”不是文学研究，也不是关于文学的学科探讨，或以文学为中心和典型形态的学科研究。第三，艺术的理论探讨，包括艺术哲学的内容，但包括大量的科学（狭义）的、经验的艺术研究在内。

作者介绍：

李心峰，本名李新风，北京大学文学博士（文艺学专业）。现为中国艺术研究院、中国非

物质文化遗产保护中心常务副主任、研究员；中国艺术研究院研究生院艺术学专业博士生导师。

主要学术成果：《现代艺术学导论》（广西教育出版社1995年）、《元艺术学》（广西师范大学出版社1997年）、《艺术类型学》（文化艺术出版社1998年）、《中华艺术通史》中《夏商周卷》（北京师范大学出版社2006年）、《20世纪中国艺术理论主题史》（辽海出版社2005年）等学术著作及大量译著和论文。

目录:

[艺术类型学\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术学

艺术类型书

艺术

类型学

\*三联@北京\*

文论

感动的艺术哲学

## 评论

第四篇整理的西方古代到当代的艺术类型讨论，第二篇归纳的一个中国特色现代艺术基本门类十四种，比较有参考价值。

-----

[艺术类型学 下载链接1](#)

书评

-----  
[艺术类型学 下载链接1](#)