

寂静·忘机



[寂静·忘机 下载链接1](#)

著者:水若禅

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787540231675

《寂静忘机》是一本诗词文集，本书包含三个章节：诗词、诗歌、小文。本书以江南的

笔触宋词的底蕴，展示了生活在喧嚷都市中一种独具本色的情怀，在物欲横流的红尘中，修筑一处心灵的桃源地，描摹与万物遇见离散的悲喜、眷恋、惆怅、苍凉、虚无……在自疑与释疑中轮回，追逐一种从内到外的本真，析透出当下社会人文、自由、延展的精神向度。

这本文集。《寂静忘机》。是时光留下的印记，是澹泊的无云天，也是世间万物的久别重逢。

从烟雨迷离的江南，踏着宋词的韵律而来，一半儿春愁一半儿水。它们身处喧嚣，执念清宁，筑一方河塘，栽种一枝莲，纵是历经岁月尘蚀，风骨仍存，是洁净的人间修行。

它们流落在乡间广漠的原野上，南归的燕子一遍遍地攒集这些零落的温暖、爱和希望，从容的舒展不可言喻的千瓣莲。

这里保存着的一份真，传来空谷回音，沉在幽冷山泉底记忆的倒影。在荫荫松柏间，展望每一弯静处的月明，使得黑暗得以照映。

文集里的文字是很独自的过去，以极慢的语速叙述惆怅和疏离，在虚无的疆域渐次延展。但不代表现在，是过去写给未来的信，现在将它邮寄出，将来浪迹天涯时偎炉取暖。

作者介绍：

水若禅，世称叶子。笔名水若禅，意为上水若禅归。水的骨力与性情，坚韧柔软。栖居福州，清简自持。品古尝今，静水流深。烹字绘影澈如心。独自纯粹，自由创出。有暖在行，回归本心。以文纪影叙的方式，千寻渊沉，自得其乐其艰。时光会渡一片雪，水白。

目录：一、与诗成说。与远成酬。

纵使遥远高原上的风，吹不散，执着的眉弯。

【喝火令·三月】

【点绛唇】

【浮生六记】

【江神子】

【画堂春·忆梦】

【鹊桥仙·七夕】

【踏莎行·追风】

【如梦令】

【喝火令·秋雨】

【长相思·清秋】

【踏莎行·知更】

中秋述怀

十年赋

无题

【采桑子·合欢路】

【采桑子】

无题

无题

【乌夜啼】

【摸鱼儿】

【满庭芳】

【愁倚栏令】

【满庭芳·乌镇西栅】

【行香子 · 似水年华】

【行香子】

【行香子 · 梨花一】

【行香子 · 梨花二】

【行香子 · 赠友人】

【浪淘沙】

【浪淘沙】

闲情偶寄

元夜

【踏莎行 · 清明】

【眼儿媚】

【诉衷情】

【点绛唇 · 荷】

【一剪梅 · 离伤】

【永遇乐 · 烟雨】

【采桑子】

【琐窗寒】

【解语花 · 潇湘雨】

【点绛唇 · 初秋】

【鹧鸪天 · 暂别】

【蝶恋花 · 秋菊】

【满庭芳 · 秋情】

【长相思】 一

【长相思】 二

【惜分飞 · 秋雨夜】

【鹊桥仙 · 七夕】

【点绛唇 · 七夕】

【忆秦娥 · 雷阵雨】

【蝶恋花】

【九张机】

【调笑令 · 梦】

【一七令 · 烟】

清夜随感

若水

静水深流

空有梦

囚

遗石素光

二、静处与观想

细选一种合适的表情，静守月下。

悄悄地来，悄悄地走。

惊蛰

四月的枝头

挥别的手势

如果有雪

天堂

失火

挤

红舞鞋

芦花渡

渡口

春天，从我的眼眸里滚落

情人节

渴望

棋子

元宵节

谁的忧伤忘了收
风起的日子

唱一首歌给你听

时光如旧

水云间

诗与诗人

冬惑

千堆雪

尽显苍绿

假如有来生

风铃

彼岸花

三生三世

保质期

遇见

水的吟咏

三、遗世旷念。隐匿或显现。

终于明白，世间浮华万盏，飞花落尽，有一种暖，无法用言语叙述。

回声空旷而忧伤。

微博呓语

软烟罗

雨一直下

哦，容若

春去春又来

人在风中

不争

不悔

一江春水

水情

绿

时光集

秋水集

世间安得双全法

从这里出发

银碗里盛雪

伶然，是一种姿态

说酒就醉

早春那雨

背影。凋零。

记得。忘记。

一念心清，在花间

一衣清欢

别丢了自己

素心是禅

别样美好

关于倾诉

春觞

人生若只如初见

秦淮岸

乌镇

行香子，梨瓣成书载清愁

海水尚有涯，相思渺无畔

碎片(一)

碎片(二)

碎片(三)

诗心残阙。散落。 [一]

诗心残阙。散落。 [二]

· · · · · (收起)

[寂静·忘机](#) [下载链接1](#)

标签

美女作家

文学

唯美

动人，唯美

2013

评论

[寂静·忘机](#) [下载链接1](#)

书评

[寂静·忘机](#) [下载链接1](#)