

馬華文學與現代性



[馬華文學與現代性_下载链接1](#)

著者:馬來西亞留台校友會聯合總會

出版者:新銳文創(秀威代理)

出版时间:2012-3

装帧:平装

isbn:9789866094606

許文榮視馬華文學為中國性、本土性、現代性的「三位一體」；黃錦樹探討馬來亞建國

之前，中國南來文人在作品中追尋現代性的努力；高嘉謙認為黃錦樹的族群書寫尋求著馬華書寫的政治實踐位置；張光達論七字輩詩人及其作品中流露的都市性、感官欲望、商品消費等後現代特徵；林春美探究馬華作品中以家庭、父母祖輩等親情為主軸的書寫模式；張錦忠深掘馬華作家離散與流動的跨國現象；黃俊麟爬梳《文藝春秋》1996-2004年間發表作品的走向；陳大為闡發馬華文學在中國的處境；鍾怡雯論述馬華散文的「浪漫」傳統；黃琦旺以新批評的手法剖析《巨人》與《言筌集》兩部馬華詩集；張依蘋考察馬華作家兼具研究者這種雙重身分的文學表現；許維賢觀察馬來西亞名導蔡明亮的創作。

——馬來西亞學者論馬華文學與現代性，一首眾聲齊放的精彩交響曲！

作者介绍:

目录: 締造更開放的學術空間／姚迪剛
凝眸大自然—我的文學之路／何乃健
馬華文學中的三位一體：中國性、本土性與現代性的同構關係／許文榮
馬華文學與（國家）民族主義—論馬華文學的創傷現代性／黃錦樹
歷史與敘事：論黃錦樹的寓言書寫／高嘉謙
馬華七字輩詩人的後現代——消費美學：都市、商品、認同、主體性／張光達
我們的父親母親：嘉應散文的書寫模式／林春美
繼續離散，還是流動：跨國、跨語與馬華（華馬）文學／張錦忠
掃描《文藝春秋》（1996～2004）／黃俊麟
中國學界的馬華文學論述（1987～2005）／陳大為
馬華散文的「浪漫」傳統／鍾怡雯
巨人言筌：星馬六七十年代現代詩語言的一則閱讀／黃琦旺
搜尋者與再搜尋者：馬華文學與現代性進程的一種類型／張依蘋
沒有屋頂的小康之家—從作者論看蔡明亮／許維賢
【研討會總結陳詞】複雜多元的「現代性」—《現代性與馬華文學》／溫任平
．．．．．(收起)

[馬華文學與現代性_下载链接1](#)

标签

马来西亚

马华

文学

台湾

博一

华语

评论

黃錦樹说得挺对的，首先得是好作品。

科普類 很好讀

黄锦树戳到了马华文学“本土性”的尴尬境地；黎紫书对马华浪漫抒情的散文传统大开嘲讽；一篇分析七字辈诗人暧昧游走的主体位置，还有一篇对黄锦树、陈大为、黎紫书作为域外的searcher和researcher的文本与身份进行了讨论，另有从杂志副刊梳理文学史论战，以及一篇对主要作家文本的关键词研究。整个集子的方法多样，最精彩的是，好几位参会者仿佛都准备开完会不见面了，一点面子都不给彼此留的。

论文集，其中高嘉谦论黄锦树的寓言书写从细读的角度来看比较深入，对于马华文学中的寓言性的判断也是可以延伸的话题。扫描文艺春秋一文比较泛，本来想学一下怎么研究长时段的杂志的方法的，还是没有找到比较好的模板。

[馬華文學與現代性 下载链接1](#)

书评

[馬華文學與現代性 下载链接1](#)