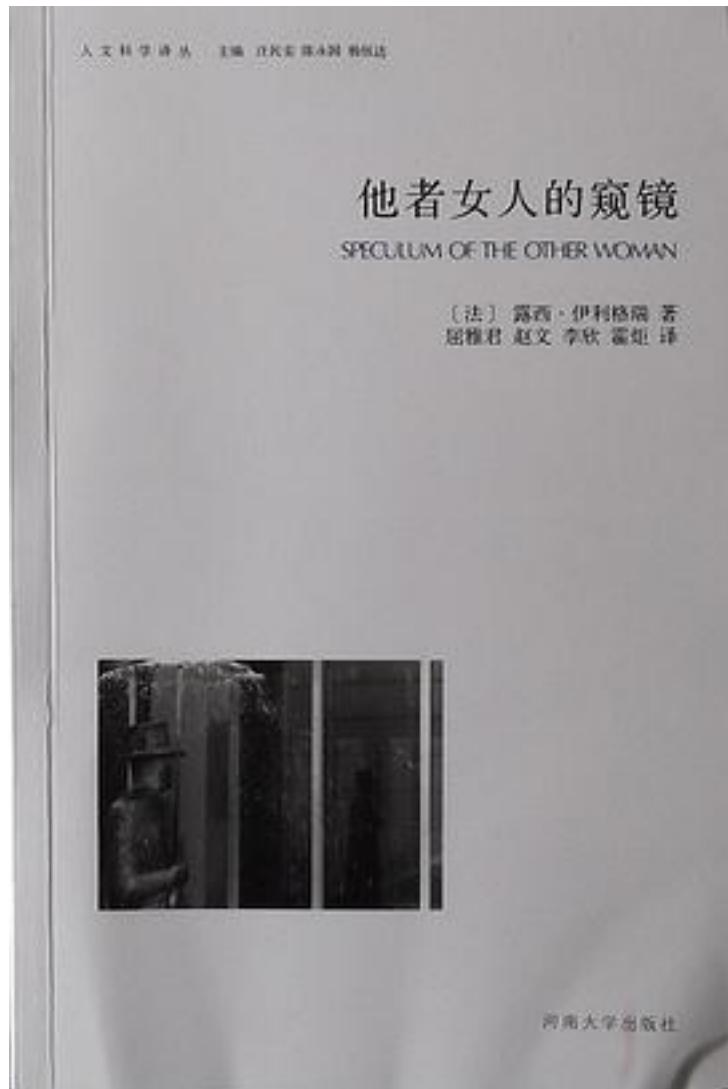


他者女人的窥镜



[他者女人的窥镜_下载链接1](#)

著者:[法]露西·伊利格瑞

出版者:河南大学出版社

出版时间:2013-3-1

装帧:平装

isbn:9787564907310

我们可以设想，所有关于主体的理论总是适合男性的。当女性屈从于这种理论时，女性就陷入了这样一种境地：她不能意识到她这样做的同时，其实是放弃自己与自身想象之间的关系的特性，通过成为“女性”，在话语中使自己屈从于客体化。一旦她宣称她认同男性主体时，她便再度将自身客体化为男性主体。这是否是一种在自身内重新将自身认做缺失的（母亲-女性）客体的主体？

主体性拒绝接受女性，作为表现、话语及欲望的客体。这无疑为每个无法精简的政体提供了财政支持。女性在可能的想象中失去自身固有的特征，这一情况是可以想见的。另一方面（客体）作为水准基点较之于主体更具最终的决定意义。因为男人可以借着反弹冲开一些客体目标而保存自身。如果没有“大地”供其压迫、压抑，供其劳作，供其表达无尽的（为己的）欲望，如果没有（女性）自身在理论中的晦暗不明的麻烦，那么“主体”的“先在”还剩下什么呢？如果大地自行旋转，尤其转向自身，也许会挫败主体的勃起，并且有可能使其丧失高度和穿透力。那么，从什么开始暴动呢？在什么之上演练他的权利呢？并且从哪里开始切入呢？

作者介绍：

目录: 上部 古老的对称 梦幻的盲区

- 1.女人，科学的未知数
- 2.小女孩（仅）是一个小男孩
- 3.她的终点就在她的起点中吗？
- 4.另一个“原因”——阉割
- 5.阴茎嫉妒
- 6.成长为女人的痛苦之路
- 7.一种真正忧郁的性征
- 8.阴茎=父亲的孩子
- 9.阉割的延迟行为
- 10.不可缺少的被动性高潮
- 11.女性同性恋
- 12.一种不可行的性关系
- 13.“女性是某种特征缺乏的结果”

中部 镜子

- 14.所有关于主体的理论总是适合于男性
- 15.少女雕像：年轻处女，眼睛的瞳仁
- 16.在柏拉图著作的索引中：女人
- 17.如何构想（孕育）一个女孩？
- 18.不纯粹的透明之物
- 19.……并且如果，拿一个才死不久的（男）眼球来说……

20.女性的秘仪

21.先验的谬论

22.公共体的永恒反讽

23.容积——易变流动性

下部 柏拉图的“子宫”

- 24.舞台设置
- 25.话语
- 26.避免（男子气的）歇斯底里
- 27.洞穴的“出口”
- 28.需要聚集和调整目光的时候
- 29.父亲的视力：没有问题的历史的结果
- 30.永远相同的形式
- 31.教养的完成
- 32.哲学中的生命

- 33. 神的知识
- 34. 口齿不清的中介人：感性和理性之间的裂隙
- 35. 返回父亲之名
- 36. “女人的”快感
- 译后记
- • • • • (收起)

[他者女人的窥镜](#) [下载链接1](#)

标签

女性主义

哲学

精神分析

女性

伊利格瑞

性别研究

左派理论

露西·伊利格瑞

评论

天书

着实get不到重点…

译得比较糟糕

没太看进去。看进去的部分觉得说的很前卫。

语言比较晦涩，但思想很有启发

在freud的理论以及我们想象中的异性恋的文化习俗中，均隐含着男同性恋经济学规则的分析，男同性恋均已追求一致性（对父亲的认同）为基本表现形式，这在这在男性之间的关系中以牺牲其中一方的phallus为基础

有时间一定好好再看

男权主义和极端的女性主义都很可怕

[他者女人的窥镜 下载链接1](#)

书评

[他者女人的窥镜 下载链接1](#)