

Arknoah 1 僕のつくった怪物



[Arknoah 1 僕のつくった怪物 下载链接1](#)

著者:[日]乙一

出版者:集英社

出版时间:2013-7-5

装帧:平装

isbn:9784087806823

乙一×toi8の最新作!!

父親を亡くした兄弟・アールとグレイ。2人は不思議な世界『アークノア』に迷いこんでしまう。

そこで2人は出会う、自らの心の影から生まれた恐ろしい『怪物』と…。

作者介绍:

乙一

本名安达宽高，当代日本极具个人变幻色彩的鬼才小说家。曾荣获第六届集英社“JUMP小说大赏”、第三届“本格推理大赏”等诸多大奖。除“乙一”外，还曾以“山白朝子”和“中田永一”为笔名出版作品。乙一的作品存在着以残酷和惨烈为基调的“黑乙一”，和以纤柔和悲凄为基调的“白乙一”两种倾向，作品领域横跨恐怖、推理、纯爱等。代表作有《ZOO》《GOTH断掌事件》《花与爱丽丝杀人事件》《我所创造的怪物》等。

目录:

[Arknoah 1 僕のつくった怪物 下载链接1](#)

标签

乙一

toi8

小说

日本文学

日本小说

日本

我所创造的怪物

★轻小说★

评论

准确的说zoo2以后就再也没觉得乙一的书好看了，这本与其说是轻小说不如说是情节很弱的儿童读物，才华哪去了都被押井守的女儿吃掉了吗，七个房间可是我人生唯一看到痛哭的推理小说

まあ。。。なんかスタイルが全く違った方向に移った気がする

不如说是冲着toi8买的。。根本不适合写fantasy，大段大段的记叙暴露词穷啊亲，故事又子供向，不少陈词滥调

我是不认为少年儿童读这本会感觉有趣啦^q^

讲述遭受霸凌的两兄弟无意间闯入异世界，与拥有特殊身份的少女及相关组织一起对付兄弟俩“创造”的怪物的故事。奇幻童话风格，世界观设定有趣，感觉制作成剧场动画还不错，也想看好莱坞特效版的各式“房间”。预定三卷完结。

《我所创造的怪物》封面好闪，异世界的房间设定挺有趣的，其他一般...联系《枪与巧克力》感觉乙一可能真的不太适合写儿童文学。弟弟回去了，哥哥的怪物还没消灭（中文版没有toi8的插图你们还买什么呢w 我要为了插图买第二本去了~

借得时候不知道还有两本没出

一贯的乙一老师的电影风，让我想起了《遥与魔法镜》。不过关于蛇的描写，不得不说老师你想必是个psychopath吧

借的同学的书，不过看不懂，评价是给toi8的

乙一真是人才啊..虽然这本相比乙一更早的一些作品并没那么出彩，我断断续续看了很久才看完..但是乙一毕竟还是乙一啊..怎么说看到最后还是蛮触动的..想看续集但似乎还没有中文版出来?

[Arknoah 1 僕のつくった怪物 下载链接1](#)

书评

其实这本书的内容和封面一点关系没有，这就是一本奇幻冒险童话书，书中有很多重复的设定描写，太过啰嗦，影响阅读的流畅感，结尾虽然是开放式的结局，但并没有能够让人有深思的地方，尽管书中战斗的场面很生动，很有画面感，但是这种风格并不适合乙一，反而降低了我对乙一的评...

我读的乙一的第二个长篇小说。显然本书中的故事并没有完结，台版的封面上写了①，而大陆版的封面制作有刻意隐瞒读者的嫌疑。不仅没有明确写出这是系列作的第一卷，更过分的是封面完全就跟内容毫无关联，希望乙一的编辑也能稍微关注一下大陆版书本的情况，毕竟大陆也有不少乙醚...

日系纳尼亚传奇，苦逼兄弟俩初中生+小学生的男孩从空难父亲遗物中去到Arknoah，一个一成不变没有死亡的空间，实际存在的创物主，平静安稳的个个房间，只有“被创物主抛弃”的“铁锤女孩”可以杀人，杀的是消灭不了创造了怪物的外邦者，这点区别了她与普通居民。人身狗头的“狗...

一个人的世界观，可以创造出能改变世界的怪物。
我们每个人的意识形态都是内心所求的真实反应。那个本该是净土，安乐的世界。
不知从何开始，被来自外界的怪物侵袭。恐惧，毁灭……
……被同化，变得不再是原来的自己人的一生，大概就是这样
一张洁净光亮的白纸，却被外界各...

从学生时代就喜欢乙一，之后他的每本书都买。

不得不说他是个悬疑才子，在第一人称表达上很棒。短篇合集之后，他开始写长篇，虽然不如短篇精彩，但是也很有特色。沉寂许久之后，这本书出来了，那时候各个网站上总是能看到，我不想错过乙一的任何作品，于是就买了这本书。说实...

每个人内心都有属于自己的阴暗面，这一点不可回避，但我们总是忽视。
之前看过很多日本作家笔下的校园欺凌，对于艾尔与格雷兄弟的遭遇也是见怪不怪了。
只是，没有人是一模一样的。每一位被欺凌的人，总也有自己反击的途径。于是乎，我们看到兄弟俩的“咆哮”，虽然那本不该在不...

这是一种永恒现象：贪婪的意志总是找到一种手段，通过笼罩在万物上的幻觉，让它的创造物活在世上，并迫使其继续活下去。——尼采
这是一个书穿的故事。尚未完结。很期待后续发展。
兄弟二人在父亲衣柜的暗格里发现了一本书，当然与其说是一本书，不如说是绘本更为恰当。绘本中...

集英社JUMP j
BOOKS二十周年纪念作品（乙一的处女作《夏天·烟花·我的尸体》最初正是JUMP j BOOKS出品）第一卷“我所创造的怪物”2013年7月发售
第二卷“Dragon fire, 龙炎”去年9月发售 预定三卷完结
乙一第一次写这么长的小说“我所创造的怪物”讲述遭...

已读，封面日系，内文文字翻译流畅，故事结构缜密，很喜欢！
这本书首先打动我的是作者和封面设计，心想成品能做到这样的中文版一定不能错过，最后读完也确实感觉不负众望，在这里就不给大家剧透了，朋友们赶紧去买本读读吧~

不太喜欢这种有点像儿童科幻读物的书，也许拍成动画片我可能会看，但是写成书真心看不动！有点失望啊，还是比较喜欢悬疑推理类型的，这本书就前面几页能看到了穿越到书中那以后都看不进去了啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊...

看乙一小说的时候，总会在翻开第一页之前，想着，通过这本书，我会看到一个什么颜色的乙一。当然在翻开书本之前，也会先关注一下，这本书，乙一用的是什么笔名。乙一，一个是以残酷凄惨为基调的“黑乙一”，以冷峻甚至冷漠的笔调讲述人类的阴暗和不幸，使读者即使在艳阳之下...

[Arknoah 1 僕のつくった怪物 下载链接1](#)