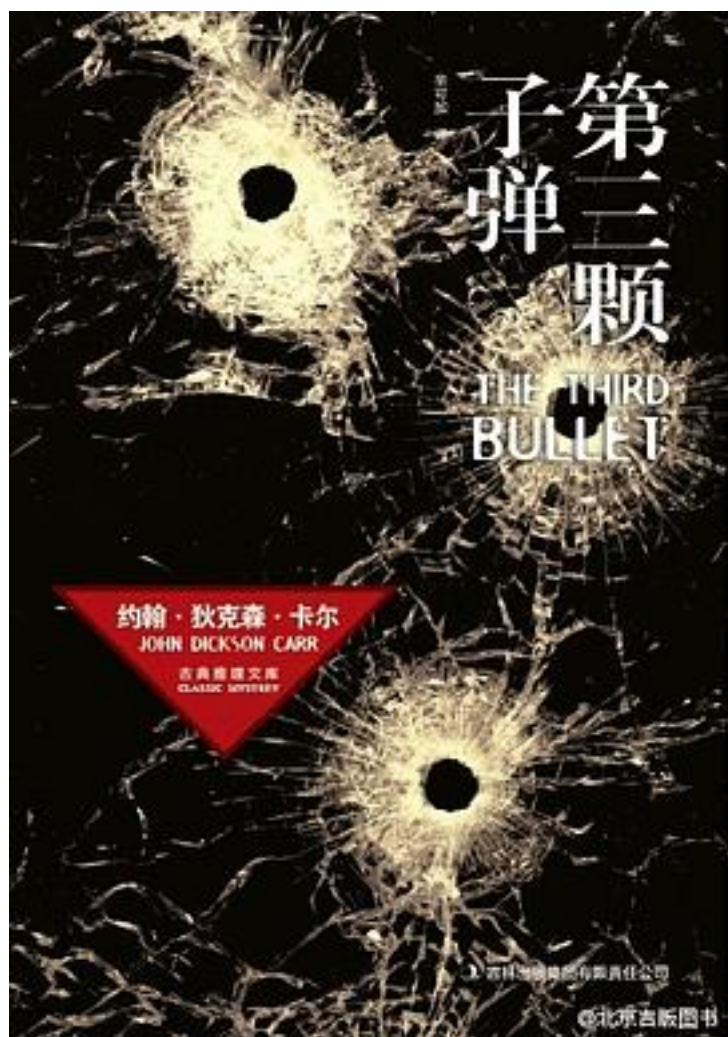


第三颗子弹



[第三颗子弹_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·狄克森·卡尔

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787553417820

“枪响前后，你有没有发现房里还有其他人？”

“没有。”

“你看见开火的闪光了吗？”

“没有。是从我后方开火的，我感到了震动，不知这种形容是否恰当。”

上校阴沉的目光移向佩奇：“我有个问题，探长。那个房间里是否有可能隐藏着某种机械装置，在无人的情况下也可以开枪，然后再把手枪隐藏起来？”

佩奇反应很快，他和博登把那房间的每一寸都细细搜了。

“绝对没有这种可能，长官。”他答道，“我们几乎把别馆拆成了碎片。而且，”他微笑道，“密道、暗门之类的想法也行不通。那里连个老鼠洞都没有……不过，黄色的花瓶里有支枪，也确实是在那个房间里开火的。”

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔（1906—1977）

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

目录: 第三颗子弹
死期临近
故园幽影
谁来吃晚餐
魔鬼鱼之穴
世界上最伟大的游戏
· · · · · (收起)

[第三颗子弹_下载链接1](#)

标签

约翰·狄克森·卡尔

推理

古典推理文库

欧美推理

短篇集

推理小说

美国

不可能犯罪

评论

短平快的小故事，看的明快，算不上特别好，也很有意思，寓教于乐！

开头的中篇和结尾的评论都是上佳作品，但中间几个广播剧是什么鬼……

《第三顆子彈》線索比較紛雜，有趣的是最後對兩位女主角的比較~《死期》是抓關鍵點，《晚餐》真是萬萬沒想到，儘管已經不能算是推理？最後一篇是評論。

先看了四个短篇，第四篇没什么意思。第一篇推理切入点巧妙，第二篇给了我某个灵感，第三篇有逆转有趣。接下来看看中篇

第一篇标题作线索和红鲱鱼过多过碎，反而冲淡了最后谜底的冲击力，感觉不太像卡尔反倒像布兰德。三星减；第二篇虽然简单，但我喜欢。四星；第三篇基本没诡计吧，二星；第四篇看开头象《至死不渝》，但又是没诡计，二星；第五篇就是个冒险故事吧，一星。#总结如下：广播剧还是要【听】的，而不是【读】

#美妙的播音推理，开篇的中篇也很巧妙

密室之王niubility，标题作其实算个小长篇了，加上四个短篇，绝大部分都属于可圈可点的作品，最后附了一篇《世界上最伟大的游戏》，将古典推理黄金时代的作家、作品做了一番梳理，限于篇幅，写得并不详尽，但读完之后却让我知道，原来卡尔也是一个泄底大王～哈哈哈哈哈～绝对要推荐的这本书，良心之作～

读后感跟云叔差不多，最喜欢的也是第二篇，其次是同名作。好久没看欧美了，感觉各种不适应。。

So so.

同名中篇挺幽默的；剧本什么我发现不是中国人写的剧本我就看不下去。后面的评论嘛……好多都没看过，泄底不少，但是都泄我看过的，没看过的一本也没泄

第一个故事挺好的。中间的剧本都是一分钟破案水平。最后的评论挺有意思也颇有参考价值。

世界上最伟大的游戏

剧本有点太短了，不过瘾。。。

★★★★☆ 同名作《第三颗子弹》★★★★★
如云叔所说，plot的设计更像是布兰德，线索又多又杂，真真假假，容易被误导。《死期临近》★★★★☆，GF出场，凭借一条关键线索的逆转，简单直接。后三篇剧本都很一般，偏向悬疑冒险多些。《世界上最伟大的游戏》这篇评论可以看看~

五星部分是打给选材……世界上最伟大的游戏这篇真是值得一读再读

侦探小说评论《世界上最伟大的游戏》最好，其他几个推理短篇只能算中规中矩，话说卡尔虽然是美国人，嘲讽起来颇有英国人的刻薄精准腔调啊。

欢声笑语回旋飘荡 死亡仿佛在此流连 且让我们高举酒杯 在挚友面前痛饮尽欢
且为死神斟满此杯 为下一名牺牲者高呼万岁

中篇和前三部剧本都算得上佳作了（简洁为王）。末尾的论文凸显了carr对于公平性的苛求，令人意外的是，carr最擅长的叙事和氛围营造却并未被刻意强调。至于trick的独创性，只能说诸位大师珠玉在前，后人掣肘太多太多。

整本书都很一般。中篇过于琐碎，谜题也不吸引人。广播剧就只能呵呵呵了，其中一篇的框架情节和至死不渝开头差不多。最后的文章很不错，但是泄底无数，而且从文中的叙述可以看出，卡尔明知道泄底是不对的--

[第三颗子弹 下载链接1](#)

书评

本贴无泄底

本贴记录了《世界上最伟大的游戏》一文中所有被引用的作品的名称及其作者，作品译名和作者译名以吉林出版集团有限责任公司《第三颗子弹》译名为准。

作品名后记有“微”表明《世界上最伟大的游戏》一文可能对此作品的内容有部分提示。作品名后记有“全”表明《...

标题正是我对这本卡尔的中短篇集的评价。

本书的标题作《第三颗子弹》的诡计非常巧妙，叫人摸不着头脑，线索给的比较隐晦，不过最后都得到了合理的解答。三把同时射出一发子弹的手枪，消失的凶手，错综复杂的人际关系，以及一丝丝合乎情理又出人意料的谎言和欺骗，组成了这个漂...

1954年，非系列中短篇集。

标题同名作《第三颗子弹》都有150页了，完全是中长篇，不可能犯罪谜面绝佳，解答写的混乱，也没有谜面的水准。其他的短篇，也就是广播剧没发现好看的。

最后附有卡尔的推理评论《世界上最伟大的游戏》，虽然泄底古典推理无数（具体泄底条目可...

这个书还可以，。我看过 很好 啊。

其实，写精美网络散文并不难，关键在于掌握绝招。

散文，她是一种心境，是一门哲学。精美散文，句句含情、字字珠玑，赏之，犹如一泓圣泉沁人心脾，令人沉醉。

写散文最重要的是写思想。思想更胜于文采，做到“文不灭质，博不...

正如简介中所说，卡尔是毋庸置疑的、举世公认的“密室推理之王”。这本短篇集也如他以往的作品一样精彩，故事情节非常自然，悬念迭出，案件总是离奇的让人难以置信，我想这就是卡尔的作品能够长久地吸引人的原因吧。很喜欢他的作品！

[第三颗子弹_下载链接1](#)