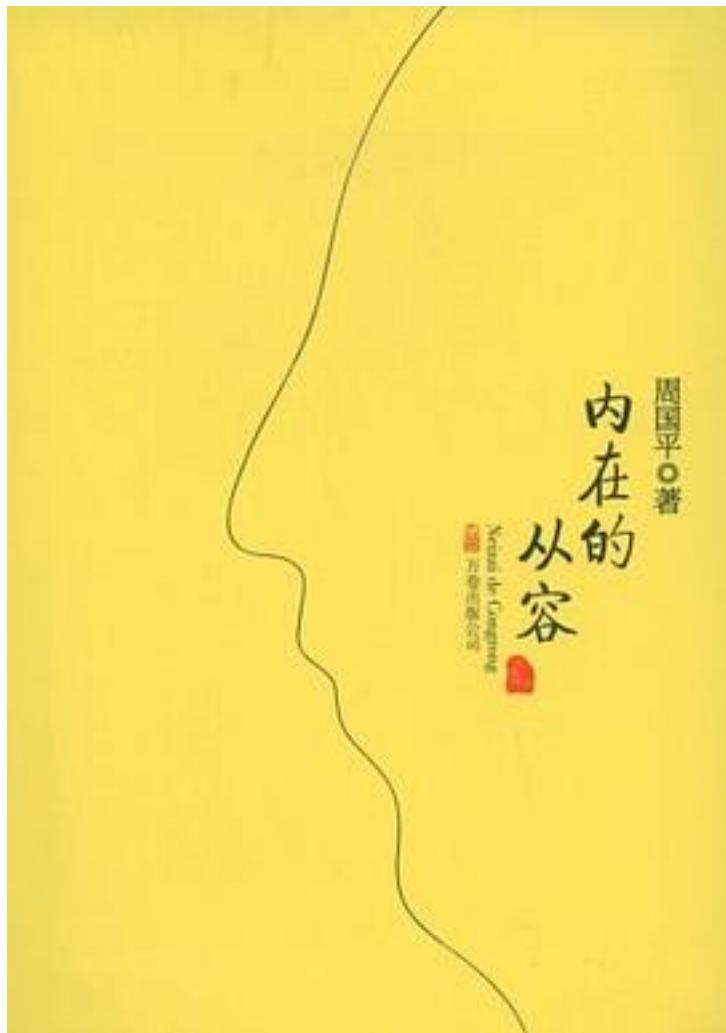


# 内在的从容



[内在的从容 下载链接1](#)

著者:周国平

出版者:作家出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787506368711

《周国平经典作品:内在的从容》是周国平按时间顺序结集的第三本随感集。在今天的

世界上，大家都很忙，但是对于忙，应该有一种警惕。作者为自己确立了两个界限：第一要忙得愉快，只为自己真正喜欢的事忙；第二要忙得有分寸，做多么喜欢的事也不让自己忙昏了头。为自己保留一个开阔的心灵空间，保持一种内在的从容，唯有如此，你才能把你的事业作为你的生命果实来品尝。

## 作者介绍:

本书是我的第三本随感集，所收文字写于2001至2005年间。前两本为《人与永恒》、《风中的纸屑》，皆流传已久，最近又由黄山书社出了袖珍精装本。这一本初版于2006年，当时的书名是《碎句与短章》，现在也要出袖珍精装本，有读者认为原书名与我的作品风格不吻合，建议更改，我觉得有理，欣然听从。

“内在的从容”是从本书内容中选取的一个词组，代表了我近些年特别愿意保持的一种状态，用做书名挺合适。在今天的世界上，大家都很忙，我似乎也不例外。但是，对于忙，我始终有一种警惕。我确立了两个界限，第一要忙得愉快，只为自己真正喜欢的事忙；第二要忙得有分寸，做多么喜欢的事也不让自己忙昏了头。其实，正是做自己喜欢的事，更应该从容，心灵是清明而活泼的，才会把事情做好，也才能享受做事的快乐。比如读书和写作，我有许多大的计划，但我决不赶进度，读得慢、写得少又何妨，把这么好的乐事变成苦差才是最划不来的。

## 目录:

[内在的从容](#) [下载链接1](#)

## 标签

周国平

随笔

哲思

文学

哲学

## 评论

他人的哲思录，看不懂是很正常，终究是别人的想法，别人从经历之中悟出来的些许想法。短章过瘾，后面碎句，哲思累的看的略吃力emmm，以后年纪大了可能看的比较清楚点吧。

忙要忙的有分寸，切不可失去自我。有自己的兴趣爱好，精神世界。人生不一定要追求成功，但是一定要留点时间给自己，问问自己存在的意义，想法与行动结合，过一种自己真正想要的生活。

若一个人从事着自己喜欢的事业，且又不为生存困扰，这是多么幸运的事情啊

---

能够走到自己的心里去，是件难得的事。不是所有人都有能力发现自己的内心，寻找自恰与和解。很多人庸庸碌碌，混沌一生；也有人活得挣扎、痛苦，但并不得其解；只有很少的人，能体味内在的精神。这些并不分好坏、对错、高低。只是每个人都有自己的命格罢了。

---

这本书包含了作者对人生的多方位思考，谈及教育、自我、爱情、金钱、幸福等等，这些思考很容易被贴上“无用”的标签，但仔细读过后会发现对这些问题认识不清才是生活中大部分苦恼的源头。

---

可能读了不少小说，对于周国平这种哲学性思考的散文化表达，有了一定的模糊性。可读，但是很难深入。

---

这本书是用了许多个睡前的夜晚读完的，碎句的哲学部分读来有些吃力，短章部分倒是看得很过瘾。

---

周先生对处世和写作的看法很妙，不过他对于两性之间的看法我还是不能赞同  
原话是：“女权主义者企图打破自然分工要女人建立功名，否则讥为思想保守，要男人操心家务，否则斥为性别歧视，不仅没有减少原来的压力，反而增加了新的压力……”  
“企图打破自然分工”这句话恕我不能苟同。这里又要牵扯到历史问题了

---

周先生说的在理

---

此书需要我在人生的不同阶段拿出来慢慢品评。不断地看，不断地想，体会其中的思想。读后感只可意会不可言传

-----  
篇章杂而精，只怪自己学艺不精囫囵吞枣。

两天的时间一口气把整本书读完，散文形势解读了周国平对人生观和价值观的阐述。对于我正在探寻生命意义的时间段来讲，这是最好的一个工具了。内在从容是因为对自己的和解，对生命对世界的认知。

-----  
[内在的从容](#) [下载链接1](#)

## 书评

久未读散文了，最近一段时间换了一下口味，重新品读了两本散文集，一本舒国治的《理想的下午》，还有一本周国平的《内在的从容》。

两本都是讲旅行，一本是讲身体的旅行，一本是讲心灵的旅行，但又不完全是，身体的旅行也有心灵的感悟，心灵的旅行也需身体的...

-----  
在一次培训会上，金话筒奖得主殷亚敏老师说，一个能出手成章的人，一定可以出口成章。曾经也觉得是这么个理。可是想起多年前，在武汉的某学校听过一个人演讲，曾读过他的很多文章，篇篇引今据典、笔酣墨饱、璧坐玑驰。想着他必定是位口若悬河、妙语连珠、舌灿莲花之人。而眼...

-----  
书读完的感觉像是一个魔方，很多方面都会涉及，拼凑了一个成年人应有的心理状态：信仰、婚姻、事业、家庭、性格等，读完会不由自主去审视自己的价值观和书中的文字，梳理一些自己该有的态度和不足。很深的味道，值得再次一读。

## 你问我答

周国平的文字直追人心，即便他从容不迫娓娓道来，作为读者的我还是有被追问般的触动，或许，这样真正深邃的平静文风，才是最犀利最撼动的。

一、他说“独处是一种能力”（页26），他说“人在世上都离不开朋友，但是，最忠实的朋友还是自己”（页28），他说“尊重他人...

这本书其实讲述得很全面了，人生、生活、爱、欲望、艺术、教育、哲学，等等。其实这些名词所代表的内容，本身就是息息相关，互为映衬的。况且每一个命题又是那么庞杂，如果没有深刻的思考和人生历练作为依托，别说有逻辑地总结整理成句，仅是下笔，都不知该从何开始吧。 ...

很喜欢周国平，迷恋他的文字，我不大敢妄自菲薄的说我能够很容易的就进入他的文字抑或内心当中，但是至少当我在读周国平的每本书的时候内心都能够获得很大的平静和从容，这本书是周国平所谈内容比较生活化的东西，不如其他哲学篇那么另人深以难读懂，让人可以在精神层面和内心本...

华兹华斯说：“孩子是大人的父亲。”我这样来论证这个命题——  
孩子长于天赋、好奇心、直觉，大人长于阅历、知识、理性，因为天赋是阅历的父亲，好奇心是知识的父亲，直觉是理性的父亲，所以孩子是大人的父亲。  
对于忙，我始终有一种警惕。我确立了两个界限，第一要忙得愉快， ...

不错。

周国平先生的生活智慧，哲学思考在这本书里体现的淋漓尽致，他的人生态度也可见一斑。他是一位值得尊敬的生活的智者。这本书中，有让我拍案叫绝的精彩，有直指心窝的述说，但也有让我颇为怀疑，甚至是想与之反驳的论调。个人觉得，有周国平先生有些想法颇偏激了些。我也...

- 1.那些只把生命用来追求物质的人，实际上既怠慢了自己生命的真正需要，也剥夺了自己生命享受的广阔疆域。
- 2.天下真正快乐的人，不管他钱多钱少，都必是超脱金钱的人。
- 3.凡是对钱抱有态度的人，他同时也被钱占有，成了钱的奴隶。

周老师笔墨最多的部分，在于给年青人告诫对自己人生负责。很多人找不到自己喜爱并擅长的东西，处于懒惰或者畏惧失败，而拖延了一生。回望过来，我知道自己爱并有才能的地方，然而却从未真正付出和尝试过，总是以社会和生活给的稳健感出发，懒于承担追逐的风险，直到一次又一次...

周国平的书是一个多年好友的最爱，受他影响，也开始关注周国平，看过他两三本书，最近一本是《妞妞》，已是两年前了。给人感觉是，看他的书很费力，费脑力，将一些常见的生活中的现象，或是人性用一些曲折的句子从曲折的角度分析，让我感觉到那么一丝若有若无的收获和感悟。当...

《内在的从容》这本书是我看的周国平写的第一本书，其实说是书，不过说是说是一本随感集，就像我们每天记得日志一样，把自己对人生对情感对这个世界的感悟写下来。看这本书对人的年龄和阅历有一定要求，只有你经历过了某些事，到达人生的一个阶段看这本才会觉得真实而深刻，才...

借这本书时在看于丹的论语心得，感受到内在心灵的力量，以及从容淡定的美。那天借完书后在图书馆闲走时，书架上“内在的从容”几个字让我心里为之一动，毫不犹豫的借了。  
周老先生开篇就聊到了人性、人生、做人、处世等等这些大问题。问题很大，不过周先生的文字却表达的很细...

周国平的书，很喜欢，最主要写的简单明白，读的很愉悦，书中很容易让人明白自己要找的应该是什么。

周国平再倡导的读经典书和书写日记，这两个生活习惯能给自己带来很多的喜悦，所以我开始读经典的书，而不是随便挑几本书，我也记日记，记日记，会让自己的内心生活越来越...

或许是我还年轻，即使看了这本书，对于书中的一些对人生，世界，自我的一些观点无法体会。此书需要我在人生的不同阶段拿出来慢慢品评。不断地看，不断地想，体会其中的思想。读后感只可意会不可言传。 。

整本书朴实的语言说了朴实的道理：人要有信仰。人要有信仰才能获得内在的从容和心灵的宁静。才是真正有意义和价值的人生。无论是否找到都要在路上。还有就是要懂得爱 对自己的人生负责 亦是对世界和生命的负责。

---

以前就看过，其实内容还是不错的，虽说有点坑人，改了个名就再买一次。唉，没办法，世界太功利了…周国平也急躁了，书名很有讽刺效果嘛……周国平的《人与永恒》和《风中的纸屑》与此书异曲同工，《碎句与短章》完全是一模一样嘛。唉，思想不错，但是重复的思想有碍进步。思想…

---

[内在的从容](#) [下载链接1](#)