

# 别在异乡哭泣



[别在异乡哭泣\\_下载链接1](#)

著者:易胜华

出版者:北京大学出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787301219621

《别在异乡哭泣:一个律师的成长手记》内容简介：2002年9月，下岗失业的作者在司法局拿到了《法律职业资格证书》，进入司法局直属的国办律师事务所实习，开始了律师生涯。2003年，作者满怀信心从老家来到深圳，希望这个年轻的城市有作者的一席之地，实现自己的律师梦想。但是，在这里作者处处碰壁，内心非常失落。突然爆发的非典疫情，更让作者心灰意冷。来到深圳一个月后，作者决定离开这个伤心的城市返回家乡。

2009年春，经过一段时间的积累，作者再一次出发，寻找自己的梦想。这一次的目标是首都。和当初在深圳一样，和大多数刚刚来到北京的外地人一样，在这个城市，作者举目无亲，一切都需要重新开始。律师这个职业，离开自己熟悉的环境，就像鱼儿离开了水，几乎是寸步难行。作者终于坚持了下来，找准了自己的位置，一步一步，走到了现在。

这十年中，从国办律师事务所到合伙制律师事务所，从江西九江来到北京，从只有十几个人小所的普通执业律师，成为拥有几千名律师的全国一流律师事务所的高级合伙人、部门主任，作者在不断地学习和成长。

作者把这些成长的历程记录下来，希望对远离故土、追逐梦想的年轻朋友，特别是刚走上法律道路的朋友们，能有一些启发。

作者介绍:

易胜华，江西九江人，2009年至北京发展。现为北京盈科律师事务所高级合伙人，刑事部主任。作家协会会员，北京师范大学、清华大学法学院硕士研究生联合导师。2013年被ALB（《亚洲法律周刊》）评为中国顶级诉讼律师TOP10。

目录: 让海天为我聚能量

拔剑四顾心茫然

止戈为武

最大的敌人

师父和徒弟

天堂在左，深圳在右

新面孔

闪亮登场

眼泪为你流

虎口脱险

与工商过招

细节决定成败

风流命案

瞳孔里的人影

为梦想，千里行（上）

为梦想，千里行（下）

第一桶金

冲动的惩罚

初恋有毒

血疑

无情的情人

梦想在开花

• • • • • ([收起](#))

[别在异乡哭泣\\_下载链接1](#)

## 标签

律师

法律

法律人的奋斗

成长

励志

法学

随笔

生活

## 评论

评分真的不是豆瓣水军刷出来的嘛。这个文笔呀啧啧

-----  
从小人物到大律师的奋斗史。不卖情怀，很多干货，办案手记很好看！ ps.很久没有见过选择做诉讼业务的律师了。

-----  
北漂伤痕文学

-----

文笔流畅，实质性的内容不多，但是对于增加对律师这个职业的感性认识很有帮助

-----  
这个书的阅读阶段建议在高二到大一，大概就是你决定要从事法律行业到还不太了解这个行业的阶段。在这个时期没读的话就算了，没多大意义了，很快这个书里面的内容都会由现实一一教育你。

-----  
职业发展的部分比较少，更多的是作者代理的个案案例和内心对白。读过之后，只是更加确信：每个人都是这样一步步走过来的，都有纠结、挣扎和迷茫的时候，坚定并且坚持走下去，期待柳暗花明

-----  
在研究生入学之际看这本书真的很应景。。。看完只想起开学典礼上马老师的一句话，很多时候，法律不是追求真理，而是追求妥当。

-----  
肖剑应该看这本书。书里的辩护思路值得学习。作者将刑辩作为主要业务也与肖剑为未来定位的刑辩方向不谋而合。人无同情心是禽兽。内容略浅。但是已经不错了。

-----  
虽然读着像成功学，但点出了很多问题，围绕审判勾兑盛行，行政干预等等。公检法及律师之间，难以形成有效对抗，冤案很常见，且是系统，制度的产物。难以回避的人性，刑事案件生死攸关，欲望和人性灰暗面会被放大，也难怪作者总是流露一种优越感，能够在此中如鱼得水，确实不简单。

-----  
比同类型许多书要写得实在。这类书看得越多越觉得律师难做。

-----  
易胜华说"律师是一个看起来很美、听来很阔、说起来很烦、做起来很难的职业。"其实，无论哪个职业，成长和精进之路都是布满荆棘的，唯有长久的专注成长和学习，不断在路上摸索罢了，当然，也需要学会欣赏沿路风景。

-----  
业界良心，都快也成传奇自传了

写得还行，但是作者的历程也算得上是律师行业里的顺风顺水了吧。。

正如副标题：一个律师的成长手记。但，也许每个人的成长方式不同，所以，可以一读，但并无法模仿或者借鉴。而且，对其中有些观念也不敢苟同。

法律官司随笔，好在简明清晰的勾勒出司法环境的种种问题和荒唐，看完下来一个最大的感受是：不要在中国拍摄律政剧，想拍好势必会踩红线。

非常大气实在智慧有崇高理想的一个律师 难得看到在中国刑辩律师有如此造诣  
皇冠上的明珠看来真的也可以在中国闪耀 信任是法律服务的基础 刑事案件力求双赢  
找对方弱点不当之处作为谈判筹码  
别人不愿做不想做的刑辩成了他在北京立足的王牌差异化定位 巧妙搁置争议  
打蛇打七寸 用好手中筹码 哪些是攻击的哪些是讨价还价的  
这本书会给律师新人极大的鼓舞 书是4星为这个作者打5星

我也想写一部像这本书后半部风格的小说。

很raw很explicit  
作者是个很值得学习的勤奋努力而又破有手段的hustler，另外从文笔来看，作者很聪明也很擅长讲故事。

写得也很实务。

翔实

[别在异乡哭泣\\_下载链接1](#)

## 书评

最近几天，利用上班路上零零碎碎的点滴时间读完这本《别在异乡哭泣》一个律师的成长手记，深深为作者从一名地方上的普通公务员一步一步成为京城知名律师的励志故事所感动与折服！

本想在这个周末把冯唐的《活着活着就老了》读完，可总觉得自己还有什么事没完成。当...

在本书中，作者展示了一个律师成长所经历的一条不同寻常的路：

1、在常人眼中，大家认为律师就是与法官和检察官同流合污的人，甚至认定，一个律师不这样做，就难以在圈内立足。在本书却看不到这些，除非作者有意隐瞒，但他的所做所为和为人处事的风格，让我相信，从事律师这一...

第一次翻开书页，正值我刚参加完今年的司法考试。脑子正处于混沌之中，一来还未走出考试的气氛，二来又已经陷入了考后焦虑，想看看行业前辈的成长史，也算是对自己的一种激励，告诉自己司考绝不会是终点。

刚看第一章我就后悔了。拿自己的考试复习状态与易律师相比...

同样是法律工作者，读完此书，对人对事，都深有感触。

同样参加司法考试，我是2011通过，但成绩一般，易胜华则是第一届，通过率很低，且其成绩为九江市第一名，原因非为其智力超群过目不忘，而在于其艰难困苦玉汝于成的刻苦学习:背不过就抄写，有的地方竟可以抄写十几...

大学时代，入学时还想着继续像高中那样名列前茅，但是逐渐的发现，由理科生到文科生的转变，周围的同学高手如云，成绩一直都在中下游。

一开始还想挽救，不过从大二开始便彻底不在乎什么成绩了，不挂科就行，当时忙着做兼职，搞社团，旅行，大三时还和一个漂亮而优秀的女生谈恋...

评论:

作为一本讲述律师成长的书，其实书中关于这个主题涉及的比较少。作者如何从小律师做到九江知名，内容太少，可能内含很多黑幕吧。至于如何百尺竿头更进一步，做到京城大律师，书中也不见记载。因此，我们的主要兴趣就集中在了律师行业环境以及职场人的经验上面。心得：...

已经很久没有在kindle上完整的阅读一本书了，有好多书都是看到一半就弃了，这本书算是一个突破吧。作为一个法学生，除了专业书一直没怎么读过类似关于法律的读物，这本书算是给了我一个新的世界。律师职业似乎就如这本书的书名，看上去很美好，其实其中又有多少常人难以体会的...

【真实和不真实】总体的感觉是非常坦诚，甚至有些地方很赤裸，会有不舒服的感觉，另一方面，手记尤其是出版的手记免不了会有作者的事后修饰。

【斡旋和交际】律师的一个很大技能就是斡旋和交际。当你面临的当事人是江洋大盗、贪官污吏、流氓地痞，你面临的对手方是法院、检察院...

初看这本书时，我正在一家外企的法务部实习，几个月前，以3分之差铩羽司考，成为了整个年级为数不多的未通过者。这件事给我的信心带来了毁灭性的打击。本科并非法学出身的我，在法学的路上已是艰辛重重，现在连最基本的入场券都拿不到，让我怀疑自己是否真的没有法律人的天赋。...

律师的成长记录。  
起初是从无讼上读到一篇答离职法官律师的文章，觉得实在，便找到作者写成的这一本集大成者。  
从公务员到过司考，到律师到北京，是一个踏踏实实的凤凰男。其中道出很多的艰辛，也记下了丰富的实例，接着地气。  
敢想，敢做，肯做，要做。对工作既有现实的考量，...

一个律师的成长手记

1人脉和经验是律师执业成功的必备要素，因为人脉和经验都是律师获得大量案源的前提。所以，对于青年律师，如何扩展人脉和如何通过办案积累经验成为需要思考的问题。

【一】如何扩展人脉（1）与当事人建立信任是基础。

（2）如何扩展人脉（积极参与社...

一开始是被书名字吸引了，很偶然的机会在图书馆看到了。作者讲述了自己重新择业，到后来成为律师事务所的合伙人的故事。在书中作者提到了很多心酸的故事，但他都一一克服了，这也是他成功的根本所在吧。在书是有很多个打官司的案例穿插而成的，很

感叹很中国化的审判，其中...

-----

-----

很好的一本书，得知进入法院面试名单的那个中午收到的书，去了书就坐上了回家的火车，这事我经历过的最快的旅程之一，上一次是从烟台考试回来的路上，跟车上相识的靖姑娘一路相谈甚欢，有久别重逢的感觉，这一次是六个多小时一本都在读这本书。社会需要律师，法治的进步也需要...

-----

从当当网买了这本书，用三个小时听易律师白话，总体的评价是很差劲的一本书。在我看来，作者的写作目的和写作态度都欠真诚，行文罗嗦，讲故事的能力也很低，在借鉴性上也差强人意。此书前半部分尚可一读也有一定借鉴意义，但到北京之后的故事简直就有点忽悠的成分了。一个显而...

-----

[别在异乡哭泣\\_下载链接1](#)