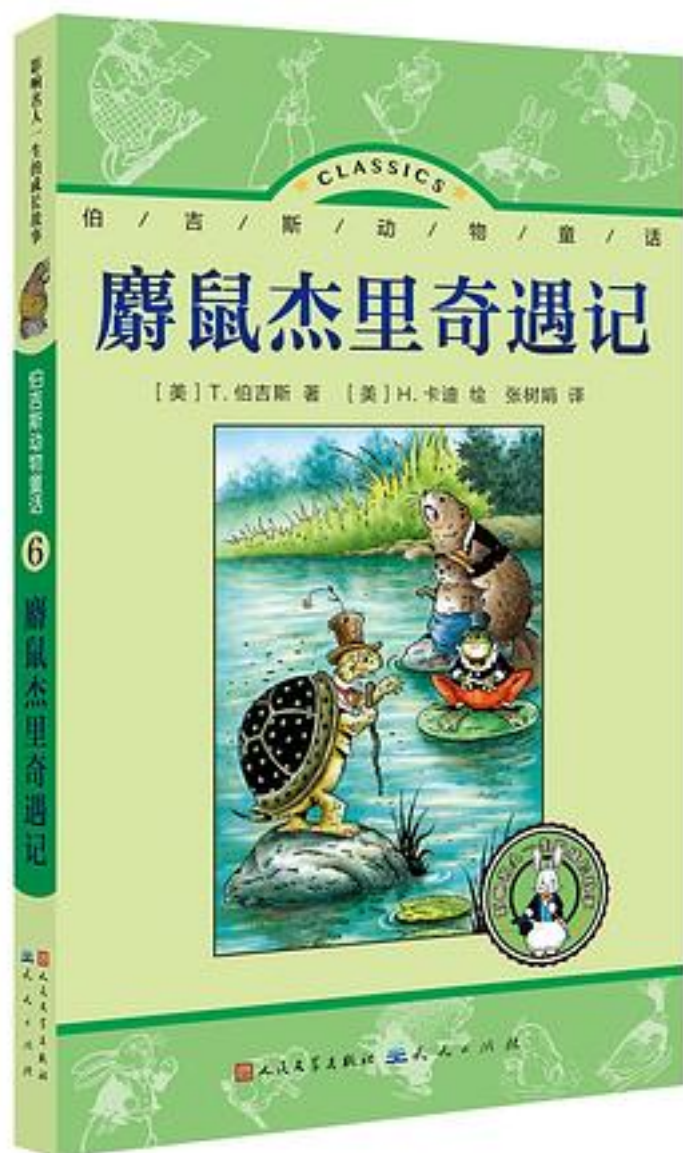


麝鼠杰里奇遇记



[麝鼠杰里奇遇记_下载链接1](#)

著者:(美)T.伯吉斯 著

出版者:天天出版社

出版时间:2013-7-1

装帧:平装

isbn:9787501607501

眼下正是春来水涨的大好时节，谁知微笑池塘和欢笑小溪却失去了往日的笑容，眼看着就要干涸了。这可急坏了生活在这一带的那些小动物们。麝鼠杰里、水貂比利、水獭小乔、乌龟斯伯蒂、青蛙爷爷弗洛格决定一起到绿森林走一趟……

原来，绿森林里平白无故地多了一个大坝。麝鼠杰里决定一展身手，在这个大坝上凿几个大洞。谁知他昨晚刚刚凿好，第二天早上，大坝又给堵上了。如此反反复复，简直会没完没了！谁在跟他对着干呢？他的大表哥？这怎么可能？！他可从没听说过他还有一个大表哥……

★ 培养孩子们的诚实、勇敢、爱心等品质

★

本丛书蕴涵着深刻的意义和道理，正如德国著名作家席勒所言：“更深刻的意义蕴藏于我童年时听来的童话故事，而不是生活教我的真理。”

★

培养孩子们爱护自然、保护动物的意识，像邹韬奋那样：“我常把大自然当作一个大学校看，认为我们每一个人的一生都是在学习的过程中。”

★ 本丛书蕴涵着丰富的科学知识

★ 影响名人一生的动物童话

★ 美国总统家族爱读本

★ 诺贝尔奖桂冠得主珍藏本

★ 沃尔特·迪士尼枕边书

★ 理查德·斯凯瑞手边书

★ 本丛书荣获波士顿科学博物馆“引导孩子爱上神奇的自然”金奖

★ 本丛书荣获“睡前故事俱乐部”保护野生动物终身成就奖

★ 获“芳草地俱乐部”永久纪念奖

★ 获“自然联盟广播”频道特殊贡献奖

★ 本丛书作者为“睡前故事”的首倡者，被称为“睡前故事大叔”

★ 本丛书插图丰富、精美、成为影响沃尔特·迪士尼一生的插图作品

★ 本丛书作者志在：“波特女士让彼得兔这个名字享誉世界，我和卡迪先生也许可以让彼得兔这一形象变得有血有肉、活灵活现。”

★ 本丛书献给生活在芳草地上和绿森林一带的那些可爱的、四条腿的动物朋友

★ 我记得我上小学时酷爱动物童话，举例来说，“猪宝弗雷迪”系列和伯吉斯的动物童话等。我还记得在我哥哥忙自己的事而我手头又没有这些童话可读时，我就会感到百无聊赖，烦躁不安。

——诺贝尔经济学奖获得者 乔治·阿克洛夫

★我坚定不移地效法我父母，坚持给孩子们读书……为了能更好地为他们读书，我在戴维营、肯纳邦克波特和白宫准备了一大堆书。其中有芭芭拉·库尼的《花婆婆》、马丁·汉德福的《沃尔多在哪里》以及伯吉斯的动物童话等。这些书由于经常翻阅，已经快散架了。但我视它们为自己的孩子，依然珍藏着它们。

——美国前总统小乔治·布什的母亲 芭芭拉·布什

★卡迪对“迪斯尼世界”的创始人沃尔特·迪士尼有着决定性的影响。

——艾美奖和奥斯卡最佳动画短片奖获得者 约翰·康尼扎罗

★理查德·斯凯瑞的父亲是一位杂货店店主，他们的家境很不错，少年斯凯瑞得以读到很多动物童话，其中就包括美国多产作家伯吉斯的动物童话。

——美国学者 鲍比·莱蒙特

★用“宝典”一词来形容这套书(伯吉斯动物童话)一点都不夸张。它让我们想起了那个时代——孩子们可以拥有自己的想法，可以让想象力自由驰骋，而不是像现在这样，仅仅是一群程式化的“小大人”。这套书将给家长和孩子们一种全新的体验，让睡前时光变成一段美妙无比的旅程。

——美国著名记者、作家 米奇·德克特

★直到有了自己的小孩，我才意识到给孩子读这些睡前故事(伯吉斯动物童话)是多么的有趣。给孩子们赠送图画书和童话书并不是件难事，但朗朗上口的童话故事却总是可遇而不可求。家长们要是想让自己的孩子们和自己获得阅读的愉悦，这些故事将是不二选择。

——美国著名作家、《世界杂志》总编辑 马文·奥拉斯基

★伊索以其对动物体貌特征和生活习性的了解，成就了著名的《伊索寓言》；美国作家伯吉斯则另辟蹊径，在熟知动物特性的基础上，本着爱护动物和保护大自然的宗旨，创作了一系列“动物奇遇记”的故事。作者笔下的各种动物，如狐狸之狡猾，乌龟之憨厚，松鼠之精明，兔子之敏捷，全都描绘得栩栩如生，呼之欲出。如果说，《伊索寓言》中的动物故事是一个小型动物园的话，那么，伯吉斯笔下的动物故事则是一个微缩的动物世界。

——作家、人民文学出版社编审 胡真才

作者介绍:

★作者生平

伯吉斯，美国著名儿童文学作家，自然主义者，自然资源保护论者，1874年出生于美国马萨诸塞州科德角半岛桑威奇。伯吉斯一生笔耕不辍，创作了大批童话作品。

伯吉斯和插画大师卡迪一直紧密合作。比阿特丽克丝·波特女士创造了彼得兔这一经典形象。受她的启发，伯吉斯决定将彼得兔刻画得更加丰满。他曾这样写道：“波特女士让彼得兔这个名字享誉世界，我和卡迪先生也许可以让彼得兔这一形象变得有血有肉、活灵活现。”

自1912年至1960年，伯吉斯一直担任一家日报的专栏作家，创作连载版的“睡前故事”，他因此被亲切地称为“睡前故事大叔”。“睡前故事”这一名词逐渐流行起来。1967年，伯吉斯去世，享年九十一岁。1976年，伯吉斯协会和伯吉斯博物馆成立，该博物馆每年自5月底至10月中旬对外开放，其宗旨是“激励人们关心、爱护野生动物，保护大自然”。

伯吉斯一生致力于大自然保护事业。他的主要事迹包括：

1. 成立“芳草地俱乐部”，呼吁人们保护草地；
2. 积极促成迁徙类野生动物相关保护法案的通过；
3. 成立“户外俱乐部”，并组织征文活动，帮助孩子们认知、爱护鸟类，呼吁孩子们做“我们本地鸟类的好朋友”；
4. 成立“睡前故事俱乐部”，呼吁听众“仁慈地对待大自然的孩子们”，“保护它们，让它们远离天敌的伤害”；
5. 成立“‘开心果’松鼠杰克储蓄俱乐部”，鼓励人们购买战争储蓄邮票和国债，来帮助那些穷困的孩子；
6. 成立大自然联盟电台栏目组，以波士顿的WBZA电台和斯普林菲尔德的WBZ电台为广播基地，广播童话故事，传播动物保护理念。

伯吉斯的努力为他赢得广泛的认可。美国东北大学于1938年授予伯吉斯荣誉文学学士学位。波士顿自然科学博物馆授予他一枚荣誉奖章，称赞他在“引导孩子们去探索更加广阔的世界”方面做出了卓著的贡献。野生动物保护基金会授予他一枚杰出贡献奖章。

伯吉斯的童话作品迄今已被翻译成瑞典语、法语、德语、西班牙语、意大利语、盖尔语、日语和汉语等多种语言。

★绘者简介

卡迪，美国插画大师，1877年出生于美国马萨诸塞州加德纳。卡迪和伯吉斯一直保持着长期的合作关系。他长期为伯吉斯的童话和名为“睡前故事”的报纸专栏创作插画，并获得伯吉斯的高度认可。伯吉斯称赞卡迪画笔下的那些动物，诸如彼得兔、臭鼬吉米、蓝松鸦萨米、浣熊鲍比、水獭小乔、水貂比利、麝鼠杰里、青蛙爷爷弗洛格等，“奇妙无比，温柔可爱，犹如来自永恒的魔幻世界”。卡迪和伯吉斯之间的合作从1911年开始，一直延续到1962年，前后共五十余年。

卡迪是一位多产的插画大师。从1920年8月15日开始，《纽约先驱报》开始登载卡迪创作的“彼得兔连环画”系列。同时，他还为《圣尼古拉斯杂志》、《男孩生活》、《星期六晚邮报》、《妇女家庭杂志》、《时尚好管家》、《乡村绅士》等创作了大量的插画。1970年，卡迪辞世，享年九十三岁。

卡迪的绘画作品深受广大读者的欢迎，这其中就包括“迪士尼世界”的创始人沃尔特·迪士尼。艾美奖和奥斯卡最佳动画短片奖获得者、纽约大学电影学院教授约翰·康尼扎罗将卡迪列为对沃尔特·迪士尼有着决定性影响的画家之一。

卡迪的绘画对其他作家和插画家产生了深远的影响，这其中就包括“贝贝熊系列”的作

者简·贝伦斯坦和斯坦·贝伦斯坦以及“斯凯瑞金色童书”的作者理查德·斯凯瑞。美国艺术档案馆、《纽约先驱报》档案馆以及伯吉斯博物馆都珍藏着卡迪的绘画作品。

编辑絮语

印度国父莫汉达斯·甘地有句名言：“一个民族的文明和道德进步的程度可以用他们对待动物的态度来衡量。”他的这一观点应该得到我们的认同。观照当下的中国社会，有一个事实我们无法逃避：我们的脑海里似乎并没有“仁慈性养殖”、“杀戮之上的同情”、动物福利、动物权利等概念。而这些概念在很多国家早已深入人心。很多国家的人们通过漫长的争论，已经达成一个共识：作为人类的我们，有责任，也有道德义务，去仁慈地对待动物，让它们生活在人性的环境里，让它们身心健康，生活快乐；即便它们是我们食用的动物，我们也应该仁慈地对待它们。在西方的大学里，诸如美国的大学，动物伦理课程是哲学系的主要课程之一，也是大学生必须接受的基本教育之一。各种动物保护协会已经遍布美国，类似的组织在其他发达国家也已经得到普遍发展。

我们既没有经历过类似的思想大争论，我们的大学里也鲜有动物伦理课程教授。造成的结果是，我们既缺乏动物保护方面的知识又对动物缺乏怜悯之心。同样的，我们国家的各种动物保护协会只处于起步阶段。不得不承认，在动物伦理文明这一方面，我们落后得似乎有些太多。

为此我们精选了美国著名童话作家、自然主义者、自然资源保护论者、“睡前故事大叔”伯吉斯的八篇动物童话，奉献给我们的小读者们，希望可以让他们从小就有保护动物和自然的意识，从而培养生态道德和生态文明意识的觉悟。

在这套了不起的动物童话中，彼得兔、狐狸雷迪、土拨鼠约翰尼、麝鼠杰里等小动物，或乐观，或活泼，或任性，或贪玩，或调皮，或好了伤疤忘了疼，或聪颖，或愚笨，总是不停地惹祸上身，却总能在同伴的帮助下，摆脱那些小麻烦。它们经历着一个又一个有趣、刺激、惊险的奇遇，同时又感悟着一个又一个道理和意义，增长着一个又一个见识。我们希望小读者们在享受阅读的愉悦的同时，可以领会到这些童话所蕴涵的道理和意义。这正印证了弗里德里希·席勒的那句名言：“更深刻的意义蕴藏于我童年时听来的童话故事，而不是生活教我的真理。”我们真切地希望这套童话所揭示的那些道理和意义，将会对小读者们的成长有所助益。美国前总统小布什、诺贝尔经济学奖获得者乔治·阿克洛夫、“迪士尼世界”的创始人沃尔特·迪士尼、“贝贝熊系列”的作者简·贝伦斯坦和斯坦·贝伦斯坦以及“斯凯瑞金色童书”的作者理查德·斯凯瑞等名人、作家从小就是这套童话的拥趸，这套童话让他们获益多多，并成为影响他们一生的童话作品，为他们的成长以及后来的成功奠定了坚实的基础。我们希望小朋友们可以跟他们一样，爱上读书，爱上这套动物童话，和动物们做朋友，我们还希望小朋友们能够认同伯吉斯的动物保护理念——用伯吉斯博物馆的建馆宗旨来说，那就是：“关心、爱护野生动物，保护大自然。”——并行动起来，去保护我们那些可爱而又易受各种伤害的动物朋友。

二〇一三年三月

目录: 目录

麝鼠杰里差点儿吓丢了魂儿

大石头集会

微笑池塘一带的圣人

青蛙爷爷弗洛格给大家伙出了个主意

热火朝天的一天

农夫布朗的儿子困惑得直挠头

麝鼠杰里发现了异样

青蛙爷爷弗洛格傻呆呆地盯着自己的脚趾

欢笑小溪停止了欢笑

全都乱了套
五个人凑到一起
寻找问题的根源
秃鹫巴扎德发现了问题的源头
乌龟斯伯蒂一刻不停地往前爬
乌龟斯伯蒂的发现
绿森林里冒出来一个大水塘
水塘到底是谁的杰作
麝鼠杰里的大表哥
麝鼠杰里忙了一整天
杰里大失所望
麝鼠杰里密切地注视着周围的动静
杰里不再害怕
海狸帕迪用行动补偿自己的过失 欢欢乐乐回家去 海狸帕迪决定留下来
· · · · · (收起)

[麝鼠杰里奇遇记_下载链接1_](#)

标签

诺贝尔奖桂冠得主珍藏本

童话

沃尔特·迪士尼枕边书

美国总统家族爱读本

童书

电子已买

理查德·斯凯瑞手边书

文学

评论

大家一起找水消失的原因，乌龟斯伯蒂再次重演龟兔赛跑第一个到达大坝。每一章都可以拿来当睡前故事，因为会有前情提要在里面

很独特的动物童话故事不是拟人化的故事而是保留动物特性并且毫无面具感脸谱化的饱满的各色动物形象！这一点可以说是童话作家里独树一帜的！读这套书以前最好做做伯吉斯先生的人物生平功课这样不但对这位传奇作家钦佩不已更能理解他笔下的自然界和动物大家庭们！

新龟兔赛跑

[麝鼠杰里奇遇记_下载链接1](#)

书评

昨日听收音机，电台主持人讲关于烤羊肉串的问题：小绵羊看着被烤的肉串，伤心地对妈妈说：“妈妈，他们把你烤成肉串了！”小山羊走过来说“那不是你妈妈，是我妈妈！”讲完后两个主持人乐得哈哈大笑，收音机前的我突然觉得齿寒，这就是食物链中的强者吗？如今看《麝鼠杰里奇遇...

[麝鼠杰里奇遇记_下载链接1](#)