

# 疯月亮



[疯月亮\\_下载链接1](#)

著者: (美) 丽贾娜·奥梅尔维尼

出版者: 译林出版社

出版时间: 2013-10

装帧:

isbn: 9787544738095

一则中世纪的传奇故事。

撼动人心，直击心灵之作。

十六世纪在威尼斯行医的女子，因寻找失踪十年的父亲，而踏上神奇之旅。由此，探索欧洲和小亚细亚的奇观和险境，再现了一个异域情调、耳熟能详、赏心悦目和富有魅力的世界。

在这样的世界中，一个具有反叛精神、用古代疗法治病的女人，被认定是“巫女”，是违背了上帝和人间的法律。

作者介绍:

丽贾娜·奥梅尔维尼 (Regina O'Melveny)

丽贾娜·奥梅尔维尼是个诗人，目前居住在加利福尼亚。

其诗歌获得多个文学奖项。

本书是她的第一本小说，始于创作的有关真实和虚构疾病的一系列散文诗，始于她父亲的失踪，始于有勇气去追寻。

目录:

[疯月亮\\_下载链接1](#)

## 标签

外国文学

小说

丽贾娜·奥梅尔维尼

美国文学

美国

中世纪

文学

译林

## 评论

看序的时候很吸引人，正篇一开始就越来越无聊。作者这么喜欢用断断续续的句子莫名其妙的比喻还是回去写诗吧。。整本书通篇的错别字多字缺字出版社都不做校对的吗？另外这是我见过最烂的翻译，十分怀疑译者的中文水平，尽是一些蹩脚的句子连被动形态都不改，你确定这是中国人的说话习惯吗！也压根不知道什么叫增译删译，很多句子估计译者自己都不知所云。

-----  
非常有趣的寓言。

-----  
十六世纪欧洲大陆的真实写照，是寻找，是旅程，是冒险，充满了希望，发现。一个故事的完结，即另一个新的开端。作者的诗人情怀在书中体现的淋漓尽致。

-----  
很没劲

-----  
感谢蓄须叔，勇气之旅~

-----  
想表达的太多

-----  
译林出的书也有这么多经不起校对的错了

-----  
语言还行 越看越困 拉倒了 晚安

-----  
新颖而充满诱惑力的题材，字里行间非常具有电影的画面感。值得一读。

-----  
作者是不是学医的

-----  
不够过瘾的冒险

-----  
尽管有许多奇妙的隐喻和对精神疾病的魔幻描写，但这不是一本传统意义上的好书。它的文字不紧凑，结构不稳定，情节发展也不自然。但我仍然被女主人公对于寻找失踪父亲的执念而感动。我们可能都曾被亲密的人抛弃，但能像加布莉埃拉那样能有勇气踏上旅途去追寻失落的亲人、失落的自己、尚未被认可的理想，寥寥无几。

-----  
可能我对小说情节要求比较高吧，这本书，情节和翻译都一般般，看完是我对它最大的尊重。

-----  
对于痛苦的那段描述非常有意思，但还是无法接受为什么那么快就忘记了在解剖台与爱慕者重逢（

-----  
疾病

-----  
一段美妙的旅程，各种病，植物，自然现象还有传说富有想象力。警句迭出。我最喜欢的一句是：“我忍不住想笑，感叹着我们是多么的傻，往上攀爬的可怜人们只有薄薄的一层尊严做伪装。”

-----  
如果说是游记，我确实觉得内容有些不够丰富，而且后面情节让我觉得有点落俗了。唯一触动我的可能就是洛伦佐的死吧

-----

一本爱与勇气交织而成的冒险旅行手札，讽喻性疾病汇编穿插其中，浪漫诗意的文字和奇诡疯狂的想象力令人陶醉其中。情节略单调，意象堆砌和长句的运用过于频繁。

-----  
[疯月亮 下载链接1](#)

## 书评

充满艰辛和爱的旅程 Keywords:译者，艰辛，死亡，爱

充满艰辛和爱的《疯月亮》，本来应该是一部寻找旅行记，看到最后我却止不住流泪。“作者的的话”让我看到了她写这部书的用心，感谢译者朱子仪把所有的语言都翻译到极佳，真情流露，让我读...

-----  
每天两次，早晚各一小时的时间看书，挺像遵医嘱服药的节奏。不到一周的时间，我读完了《疯月亮》。能这么安排，足以说明《疯月亮》不是那类情节紧张到一定要从头到尾不间断看完才想放手的故事书。

《疯月亮》的结构很简单，像是西游记，一个主仆三人一路向西的故事。在...

-----  
说到欧洲的中世纪时期，就想起了当时风靡一时的女巫。小时候对女巫的印象，大多是从《格林童话》上看的，如《青蛙王子》、《灰姑娘》、《白雪公主》、《小红帽》、《大拇指》等等脍炙人口的故事，几乎都有女巫的身影，而且全部扮演坏人的角色。后来吃饱了没事追本溯源，发现这...

-----  
索要这本书的时候，纯粹是因为月亮与六便士。然后是疯癫。硕士论文就是写的疯癫。怎么也没想到的是，翻开时看到了图宾根。女儿出生的小城。或许有一天，当我走丢，女儿也会像那个医生一样，去那里找我？从故事的开始说起吧。疯癫对于欧洲来说，一直是挥之不去的诱惑。之后，...

-----  
没有哪个读者不曾梦想着成为作者。假如我能成为一个作者的话，我希望自己是什么样子呢？

我爱毛姆，但他的冷静优雅以及与事物保有适度距离的风度似乎不可能属于我；我爱米兰·昆德拉，但对他几乎无情的敏锐和细致入微，更多地还是怀着敬畏；我爱简·奥斯汀，但她的...

刚开始读起来挺费劲，大量生僻的名词，还有让人费解，不和逻辑的疾病，让人摸不着头脑，期间还穿插着重口味的情节，不知道是译者忠于原文还是我自己文学功底太差，大段大段的情节描述和对话让我完全不知所云，有几处还前言不搭后语，差点读不下去。可是冲着豆瓣8.6的高...

辛辛苦苦地从中午看到了晚上，当还有1/10就要看完的时候，我突然有种不详的预感…果然…(ノ°□°)ノ (一)字在哪??? 空白页为 316~317 320~321 324~325 327~328 332~333 336~337 340~341 所以结局到底是什么，好想知道好难受

真的很让人失望，不管是翻译还是情节。翻译的水平最多专四合格，很多地方逻辑不通，看得我很是吃力，一度怀疑我是不是智商降低。情节很是平淡，对不起这书的名字，更对不起冒险小说这四个字。总之这是一部让人提不起兴趣的玛丽苏环游记。在豆瓣能上7分我真的想问，满分是100吗?

[疯月亮\\_下载链接1](#)