

情若入画,便是桃花



[情若入画,便是桃花_下载链接1](#)

著者:易丹

出版者:武汉出版社

出版时间:2013-6

装帧:平装

isbn:9787543075054

2013年,是台湾女作家三毛七十岁诞辰,这位风靡华语界的传奇女子,曾经影响了整整一个时代。情愁如梦,转身天涯,而今,三毛已离开我们整22年。22年,多少爱情已衰败,婴孩已成人。今天,我们以赤子之心缅怀三毛,因为青春终将逝去,真性情的追梦人得永生。

《情若入画

便是桃花》以“才情”为主线，描绘了以三毛为首的七位传奇女子一生，如孤傲张爱玲，寂寞萧红，闺秀林徽因，名伶阮玲玉，执着陈晓旭，美人林青霞。这些女子，来自不同时代，各有截然不同的鲜明个性与人生经历。却有一个共通处——都是多情追梦人。她们在岁月时空里留下的那一笔，是惊鸿一瞥，别样美丽，越美丽越哀愁。恍如孔尚任戏中“桃花扇。”

张爱玲，民国天才作家，孤傲独立，好奇装炫人。十七岁写生命是一袭华袍，上面爬满虱子，七十岁后搬家多达上百次，总怀疑自己住的地方有跳蚤。她以老辣描刻俗世算计男女闻名，落到自身，却最是单纯付错人，乃至绝世至情成无情；萧红，被誉为“30年代文学洛神”，她在吃人的旧社会，脱离封建地主家庭枷锁，孤身漂泊，饱受贫穷折磨，青春白发。萧红一生幸遇鲁迅相助，然她毕生追逐爱情与梦想，一生被男人们与现实所负……林徽因，近代建筑学家，名门闺秀，复杂端庄。她写诗，将多愁哀思或淡或浓寄托在笔墨里，含蓄心意像个谜。人们揣度不透她去世前叫来徐志摩原配到底是何意？阮玲玉造就黑白电影时代的里程碑。现实里寄人篱下，因情起纠纷，因纠纷芳华早眠故。鲁迅为她撰文一泄悲愤，悲遇人不淑，愤人言可畏！人言可畏！陈晓旭。以黛玉之情演绎黛玉之身，成为荧屏上最传神的林妹妹。她入角色太深，一生陷入红楼情，及至因病弃治遁入佛门离了红尘……

林青霞，她从琼瑶的诗意窗外走进大众心，光耀了中国电影荧屏，璀璨了一代人的青春

……

世上有千般传奇，然而大抵杜撰。真稀奇真动人心魄荡气回肠的是现实里也有红尘不悔，桃花惊艳！

《情若入画

便是桃花》字里行间深情，相知之人可体会。而书中所写的这些美好的人与情，亦将与岁月相知灿烂。

作者介绍:

易丹：女，湖南岳阳人，生于秋天。自幼爱读《红楼梦》，作品发表于《青年文学》、《华文百花》、《小散文》等杂志。曾获中国少年作家杯一等奖。热爱文学、音乐、素描、戏曲等传统艺术，写过几本书，做过编辑、特约作者、广告策划、老师。曾任湖南文艺出版社特约作者，参与国家重点文献图书编著，发表过一些字，皆不值一提。一直在聆听心灵深处的声音，一直热爱世间一切有真性情有梦想且到老不弃的人。

目录:" 1 人从一出生就开始旅行

——浪漫三毛

天上落下一粒沙 ... 002

当时年少春衫薄 ... 005

痴狂初恋如花落 ... 010

迈出流浪第一脚 ... 012

男孩苦等她六年 ... 016

奔赴天涯撒哈拉 ... 020

万水千山不眠夜 ... 030

送你一匹红尘马 ... 038

2 人生最可爱就在那一撒手

——无情张爱玲

繁华落尽荒今古 ... 046

夜落金盆话私语 ... 051

满目荒凉无穷尽 ... 060

生命是一袭华袍 ... 064

原来你也在这里 ... 070
天长地久有时尽 ... 076
月色再好也凄凉 ... 084
3 花开了 就像花睡醒似的
——孤独萧红
萧萧落红满园荒 ... 090
落难萧女遇萧郎 ... 094
颠沛流离的命运 ... 100
伏在鲁迅膝盖上 ... 104
天涯孤女有谁怜 ... 109
蓝天碧水情永殇 ... 112
4 美 逃不出时间的威严
——典雅林徽因
半树繁花映春水 ... 118
白莲浮动在人间 ... 122
不带走一片云彩 ... 126
珍重芳姿昼掩门 ... 130
准备好听我了吗 ... 134
淡极始知花更艳 ... 138
瘦月清霜梦有知 ... 143
5 不死不足以明我冤
——凄美阮玲玉
绝代风华恨早逝 ... 148
感光敏锐如胶片 ... 153
愁肠已断无由醉 ... 158
一宵冷雨葬名花 ... 164
人性可畏甚人言 ... 168
春燕归来身何在 ... 171
6 便和春风结成知己
——仙姝陈晓旭
书中走出林妹妹 ... 178
几人知我几人愁 ... 183
园中三年永鲜妍 ... 189
红楼梦醒燕分飞 ... 193
商海功名意外成 ... 197
病入佛门还洁去 ... 200
世上再无葬花人 ... 202
7 有谁跟我一起轻歌曼舞
——美人林青霞
东方美人破朝霞 ... 210
烂漫童年照林间 ... 214
清水粉黛出窗外 ... 218
不胜人间一场醉 ... 222
永远的东方不败 ... 227
倾国倾城青霞情 ... 231
一代倾城逐浪花 ... 234

"

• • • • • (收起)

[情若入画,便是桃花_下载链接1](#)

标签

易丹

女性心灵励志

三毛

张爱玲

林徽因

传记

傳記文學

女性

评论

作者文笔很好

好多在其他地方零零碎碎也能看到，但是不是真实的，很难说。

只要有张奶奶，就是五分。

终难忘，世外仙姝寂寞林。

写得过于抒情那类

作者个人观点太多。。。

2014.2.6-2.7

语言功底不一般。

写这么客观真真难得。可我还是感慨女人要指望男人那是不行的

大抵介绍了7位路人皆知的名人经历。

诸位才女的一生

女子的一生，自己选择。

都是摘录的，我还不如直接看三毛的书哟！

三毛、张爱玲、阮玲玉让人爱其才情，悲其生命，萧红就呵呵了

爱三毛 最适合在地铁上看的书

文笔很好，让我忍不住读了第二遍，仍不尽兴。

为什么有才气的女子，命运竟大都如此凄惨，情路坎坷！男人都是不靠谱的。林徽因是幸运儿，遇到了梁思成，徐志摩金岳霖

传奇女子

文笔有种繁复的美，内容东拼西凑

七个有才情的女子，就像时光里七朵盛开的鲜花，曼妙的馨香穿越了时空。

[情若入画,便是桃花_下载链接1](#)

书评

七位多情才女，不同悲欢人生。
浪漫三毛，千山万水踏遍，浪迹天涯一生。一位长发翻飞裙袂飘飘的女子，一段生死相随刻骨铭心的爱情，一个敏感寂寞浪漫痴狂的灵魂，一生情愁是非成败均落入滚滚红尘，一个追梦人，一个青春无悔不死永远的爱人。孤傲张爱玲，痴情错付，冷眼人生。...

朋友出书了
想到她这一路的不容易，再看看这书的题目便忍不住想写点什么。只是写了删，删了又写，最后只留了两篇不同风格的题目，一个是《枕边书》一个是《桃之夭夭》，也只是题目，正文空荡荡。
朋友中意于纯文学，在这条路上磕磕绊绊的走了好些年。犹记得还在学校的时候她就...

在人人网最热闹的时候，差不多是文学青年在里面最受关注。爱流浪的三毛，才女林徽因、名伶阮玲玉、文青萧红等的故事流传甚广，其中不少是出自易丹的日志。她的状态中时常透露出逃离红尘与世隔绝富的念头，具备病态理想文学女青年的一切特征。对此，我的第一感觉是易丹易搭好骗...

易丹是我心目中的才女，一直如此，一般特别的人在生活中总是将就的，她就是这样的一个人，一方面对文学有近乎疯狂的执着，将之视为可以放弃其他生命支柱，另一方面，她却不会照顾自己，连个最简单的面都不会煮。然而，她却是一个孤单的人，是理想主义的女子，对社会的种种丑...

七位不同的女子的一生，阅不尽。多情多才的女子，不同的时代，不同的家庭，不同的遭遇，总也难逃一个情字。她们是三毛、张爱玲、萧红、林徽因、阮玲玉、陈晓旭和林青霞，可谓个个奇女子，在作者细腻优美的文字里，读来，畅快。她们对情的执着、无情、纠缠、依赖和反叛反抗，...

每个时代都有很多的文人，时代不同，文人也不曾一样。近代以来，我个人欣赏的为数不多，易丹却是我喜欢的一个。我虽未与作者相见，但一直很关注她，很喜欢她的文采，觉得她确实是一位好女作家，有前途的才女。这本书希望更多的朋友在百忙之余，领略小丹的文学魅力。我不...

易丹的文，若非用心独酌慢赏，真心感知，不会懂其全部。这本书虽只写别人生平，却不是单单叙事的堆砌，一个个鲜活独立的浓烈存在的生命个体，在她缓缓细腻不失洒脱的笔下摇曳生花。各自有风格。笔墨如水淙淙，娓娓道来，情深难自己。世间美丽的女子，坦率真性子。所有陈述...

[情若入画,便是桃花_下载链接1](#)