

# 剑桥简明金庸武侠史



[剑桥简明金庸武侠史\\_下载链接1](#)

著者:新垣平

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787535466716

本书是关于中国武侠世界的一部虚拟历史研究。以金庸武侠是真实历史的一部分为前提展开演绎。本身以十五部金庸小说、唐宋传奇及各时期民间传说为基础构成的连贯武侠史为重心，结合了政治和社会历史的研究，重述了自商朝到清末三千年间的全部中国历史。

书中考察了武术、江湖和门派等在历史上的起源、发展和嬗变，以历史叙事的方式整理了越女、萧峰、郭靖、张无忌、韦小宝等大量金庸小说中人物的事迹。本书综合了各部作品中的线索，探讨了少林、武当、丐帮、明教、天地会等武术组织的由来和兴衰，并解答了许多原著中未曾回答的问题。另一方面，从成吉思汗、朱元璋、康熙和乾隆等帝王，到岳飞、王保保、李自成、陈圆圆、鳌拜、噶尔丹、福康安等数百位大小历史人物的生平和事迹，也都放在这部武侠史的框架内进行演绎。

作者介绍:

骨灰级金庸迷、历史爱好者。从西汉穿越到现在的大神，“仗剑天涯”最具人气的鬼才作家。学杂中西，尤好武侠。著奇书《剑桥倚天屠龙史》一部，行文诡异，亦庄亦谐，可以解颐，可以佐酒。曾于2008年在天涯论坛连载《剑桥倚天屠龙史》，受到热烈关注。后修订出版，反响很大。

目录: 导论

第一部 中国武术世界的起源（史前—公元960 年）	
第一章 早期中华帝国的形成与武术世界的军事起源（上古—公元前100 年）	
第二章 中古时代与中国武术世界的宗教根源（公元前100 年—公元700 年）	
第三章 8—10 世纪的宗教与武术家（700 年—960 年）	
第二部 两宋：武术世界的个人主导时代（960 年—1279 年）	
第四章 中华武术世界的形成期（960 年—1094 年）	
第五章 女真侵宋战争与武术世界低谷（1094 年—1162 年）	
第六章 五绝体系的确立与调整（1162 年—1227 年）	
第七章 宋末武术世界与蒙宋战争（1227 年—1279 年）	
第三部 元明：武术世界的门派主导时代（1279 年—1600 年）	
第八章 元代门派政治与明教运动（1279 年—1336 年）	
第九章 从明教到大明帝国（1336 年—1368 年）	
第十章 明代前期的门派体系与秘密宗教（1368 年—1440 年）	
第十一章 明代中期的武术世界战争（1440 年—1514 年）	
第十二章 侠客岛的武术乌托邦运动（1514 年—1600 年）	
第四部 晚明与清：武术世界的帮会主导时代（1600 年—1911 年）	
第十三章 明清之际的战争与武术世界的动荡（1600 年—1644 年）	
第十四章 清朝征服中的汉族抵抗运动（1644 年—1662 年）	
第十五章 康熙初年的武术世界与政治版图（1662 年—1674 年）	
第十六章 吴三桂的覆灭与清朝走向巩固（1670 年—1689 年）	
第十七章 从准噶尔战争到清世宗被刺（1690 年—1735 年）	
第十八章 清高宗与天地会的密约及其破灭（1735 年—1759 年）	
第十九章 高宗后期的帝国与武术世界（1759 年—1799 年）	
第二十章 武术世界在晚清的衰亡（1800 年—1911 年）	
附录	
附录一 金庸武侠史年表	
附录二 武术世界重大集会及比赛列表	
附录三 金庸武侠时代丛考	
参考文献	
后记	
致谢	
• • • • •	(收起)

## 标签

武侠

金庸

历史

新垣平

历史通俗读物

小说

文化随笔

文学

## 评论

扯淡可以，坚持认真地把一个淡扯到这么长而且这么学术就是一件极其牛逼的事儿了。刨去扯淡的成分不说，这本书架子比上一本还正，而且某些观点（如体系的流变，武侠世界的社会基础等等）确实很有启发性……这种微妙的违和感真是太令人开心了。

-----  
Dr.Sean博士的新作是在继承查良镛博士十四本不同方面的专著所建立的体系基础上，对中国武侠史进行一次系统性的论述。这种尝试前人早已有之，比如龚磐冬博士在上世纪九十年代的努力，尽管龚磐东博士以文学史进行书写的方法最后失败了。Dr.Sean博士的创见在于他缔造了一个新的范式，放弃了“新武侠史”革命以来的方法，反而采用政治学、社会学的方法，注重长时段的历史脉络和集团分析，对于故事本身的再现则是粗线条和外在视角的。这种引进现代社会科学的努力，尽管与先前范式相比

使得著作的叙事显得极其枯燥乏味，然而却开始摆脱了故往研究里常见的粗浅的经验总结，在对社会发展的定性分析里抽象出一般规律，不再像龚馨东博士满足于对鸡毛碎片的小事津津乐道，而是试图从这一斑中窥探全豹，发现人与人互动的社会关系所折射出的历史本质。

---

一本正经地胡说八道哪家强。。。新垣平老师太坏了

---

休憩238th，读完这本四百多页的书的愉快过程夹杂了狂笑，大笑与会心的微笑，此书没有重复倚天屠龙史的多文体套路，而是用伪考证真学术的写法一本正经的以金庸十四部为主线串起了一部完整的武侠历史，思路赞，执行力赞，完成度赞。不多夸奖，说几句不足之处吧，作者思路是黑暗系的，将两部书串起来的自由发挥的过渡部分，他对上部书主人公的处理都是惨兮兮的，以张无忌和韦小宝为甚，对我辈多次重读金庸，视主角如家人的群体是感情上的桑害，其次，为了扮翻译腔，有意的将一些武侠专有名词翻译的古怪，比如圣姑--神圣阿姨，童姥--儿童婆婆，鸳鸯--满大人鸭子，最后，也是我最不满的一点，这本武侠史，对武功的嬗变颇为语焉不详，没有正视这个问题。归根结底，好书一本，又及，全书最爆笑一句，是最后一句，正所谓败家媳妇家家有，今年特别多

---

大雪纷飞，直到天际。箭矢射向，一头白鹿。依靠着绿色的满大人鸭，神奇的骑士。微笑地看着下面这本书

---

通文本、明定义、分时期、抓核心、捋脉络、炼史观——虚拟的武侠史竟也有了真实的质感，指向深刻的迷思，仿佛平静底下的暗涌，竹林背后的风。在回家火车上一口气看完，望向窗外匆匆掠过的山水，一时间甚至分不清孰真孰幻。恶搞到如此严肃的程度，秒杀多少所谓学术。

---

线条变粗以后趣味性就大大降低了

---

读得兴奋又沮丧，兴奋是因：这是我最喜欢的写作方式：“一本正经的胡说八道”。于真实虚构之间转换自如，令人称妙。如果历史是一个任人打扮的小姑娘，我情愿它被打扮成金庸笔下的样子；沮丧是因：眼前有景道不得。看着自己想写的题材被别人写了，还写得这么好。有一种自己喜欢的姑娘，被别人先下手了，并且过得还挺幸福的无奈和惆怅。

-----  
为了全面的把金庸所有的小说都串联起来，前100页有些赘余，其实抛下越女剑，从宋代开始讲故事即可，前面有些太过牵强附会，其中部分与倚天屠龙史有所重叠，翻译的笔法很有意境，给人营造出一种阅读史书的感觉，作者的确也很用功，参考文献还是很规整的，历史小说吸引人的地方就在于把误读串联的精妙，此书功力上乘，火候也是值得一读的。

-----  
是外文翻译过来的么？翻的好奇怪。一点不符合中国人的阅读习惯。

-----  
出人意外的无趣，写的都不飞扬啊，僵硬的翻译腔非常操你妈

-----  
真真假假无尽藏。

-----  
粗线条的写法煞有介事就显得傻了，不如剑桥倚天屠龙。

-----  
一本正经地胡说八道，还蛮有意思的。加入了对金庸书中的政治学考和对江湖/武侠世界的界定，估计金庸迷读完都会会心一笑。

-----  
能把事情讲圆了，是一种很牛的能力。

-----  
雍正对刘于义说：你此番千辛万苦，寻得宝刀，朕实不知如何疼你。。。

-----  
不怎么喜欢这种幽默感，就像回到了2000年

-----  
一种新的写作或文艺批评的形式，很多东西已经不是只针对金庸武侠来写，而渗透着对文明形态的反思

-----  
很难相信对中国历史和金庸小说都比较熟悉的读者会在这本书里看到什么新意。没有上一本书草蛇灰线的政治超解读，罗列的中国历史相当于中学课本的知识点，并将金庸小说中的大事件和人物简单插进去。仅有的亮点是附录中的时间考据。

-----  
从阿青到铁拳无敌孙逸仙 内功系统就是一从无到有又从有到无的工程  
所以明朝以前各种乐呵 明朝以后各种杯具

-----  
[剑桥简明金庸武侠史\\_下载链接1](#)

## 书评

Serious Nonsense; book review of The Cambridge History of Chinese Kongfu World, Journal of Historical Parody, Vol.3, 2016, pp.250-255  
希尔瑞斯·郎森斯；《剑桥简明金庸武侠史》书评，《帕洛迪历史研究期刊》，2016年，卷3，250-255页； Authored by, ...

### 1. “江湖”和“武术世界”

仅仅将新垣平教授的作品视为文字游戏，仅仅从话语体系转变和伪考证中获得阅读快感，未免低估了这些作品的价值。自前作《剑桥倚天屠龙史》开始，我就坚持认为：这些貌似扯淡的作品，实际上蕴含着许多金学研究的重要成果。这部《剑桥简明金庸武侠史》 ...

-----  
《剑桥简明金庸武侠史》终于出版了，编辑让我写一点感言，讲一讲书的来龙去脉。其实儿时初读金庸的往事，在上一本书的后记中已经说过。这里我想说的，是这样一件事。  
不是2001年，就是2002年的一个寒假，我从大学里坐火车回乡过年。路途遥远，要在火车上坐整整一个晚上， ...

-----  
武侠作为一种类型小说，一直以来被国人喜爱。其中仗剑天涯，快意恩仇的内容读来让人痛快淋漓，而其中那些缠绵悱恻、绮丽婉转甚至肝肠寸断的爱情，却又让人无法释怀。我们不难想见，绝情谷杨过的一跃在深喜武侠小说的读者心中掀起了怎样的波澜，无论真假，只求那一个场面...

-----  
《剑桥简明金庸武侠史》的写法于我来说非但不稀罕，反而正戳中了心结。能一口气读完这三十万字的原因远非“金庸迷狂”或者对“无中生有”的四不像文体的惊叹。儿时读小说有三大爱好一直延续至今：红楼、推理和武侠。红学中的旧索隐和新索隐派用自我感觉极为良好的认真态度解码...

-----  
中国武术世界的起源、发展与衰落（上）——《剑桥简明金庸武侠史》书评 作者  
美国加利敦州克莱登大学 Dr. Ra...

-----  
还没有看完，正在看。说两点:1.字很小，长时间看对眼睛是一个很大的考验。2.是最世的。前两天刚看了小时代2，所以对这个词很敏感。内容精彩，像词典，很系统。只看完了天龙八部部分的，少林，丐帮的来历和渊源等等。

-----  
金庸无疑是20世纪华语作家中最具文学生命力和文化影响力者，随着近十多年来境内外学术界对金庸的接受、讨论和研究日益广泛深入，“金学”的确立和学术体制化成为可见的必然趋势。在这一背景下，我们看到越来越多的关于金庸小说的文学研究、社会学研究显示出不俗的专业水准与理...

-----  
【转】 金庸上下两千年，一部二次元武侠史 —— 评《剑桥简明金庸武侠史》  
书评人：张明扬  
如果看过新垣平的怪书《剑桥倚天屠龙史》，很难不期待这本《剑桥简明金庸武侠史》  
...

-----  
有时候我自己都不知道我对金庸武侠小说有多么的喜爱，反正我给学生上课经常举武侠小说的例子，数量之多过后自己想想都觉得挺那啥的。  
关于金庸小说的外围文章还看了一些，不过本书这种写法真的挺有意思的，一本正经的编造历史。而且有很多地方和自己的想法都很契合，虽然挺厚...

-----  
很早就听说过这本奇书。  
作者以游侠列传、唐宋传奇到金庸武侠小说为线索，虚构了一个宏大的中国历史。所有真实的历史事件和人物，与小说中的情节交织在一起。从幽暗的历史文献找出的只言片语，竟然总能够与小说中的线索意外交汇，逻辑自洽，天衣无缝，让人不得不服。作者对国...

-----  
Till the horizon of sky, flies snow. To shoot a white deer, with an arrow! Leaning  
against green Mandarin Ducks, The magic knight smiles at the book, as below.

《剑桥简明金庸武侠史》的开篇语是这首英文诗，很多人都不熟悉，但说起它的中文翻译，估计喜欢看武侠小...

-----  
从一个骨灰级别的金庸迷变成这个写武侠野史的优秀作家，新垣平飙升速度之快让人难以想象，跟他飙升速度成正比的还有他诡异的行文，让人看过《剑桥简明金庸武侠史》之后，不得不大呼过瘾。

如果看过金庸全集，那么读起《剑桥简明金庸武侠史》自然格外亲切，金庸...

-----  
大雪纷飞，直到天际 箭矢射向，一头白鹿 倚靠着绿色的满大人鸭，神奇的骑士  
微笑地看着下面这本书 ----- 感谢DR.  
Jean-Pierre

Sean给出的年代表，接下来我要重新研读查良镛博士的武侠史著作，我的阅读顺序也将按此进行： ...

-----  
《剑桥简明金庸武侠史》导读 HeliumTrois 复旦大学金庸武侠史研究院  
新垣平教授潜心耕耘五年而精心创作的《剑桥简明金庸武侠史》于2013年7月正式出版，对于武侠史学的研究具有划时代的重大意义。这部著作史料详实、论述严谨、文字优美，堪称武侠史研究领域承前启后的...

-----  
书中观点： 任何可能发展出武学的民族—— 1.  
必须具备文明，具有记在和传承的文字系统 2.  
武学包含对人体及其活动能力的认识，须借助哲学和科学进行反思 3.  
文明的寿命要长，通过习武者自身的内在体验而积累自己身体的把握技巧 4.  
战争的普遍和频密

-----  
第一，合上这本书马上想到的是马伯庸，穆鸿逸，还有那一堆的红楼梦研究。  
第二，翻译腔算是这本书的大亮点吧。我室友说这个腔调很不舒服，说为什么不用文言文式。我的理解是，这是作者伟大的幽默。标题的剑桥就已经摆出来了。就像搞笑诺贝尔奖将幽默与严肃的融合一般，翻译腔的...



-----

-----

此书以金庸武侠小说为依托，尽心勉力的勾勒还原出一幅斑斓壮阔的江湖武侠史。书中将武术分为四个阶段，清晰明了的概括出武术本身发展历程：起源（史前——公元960年）、兴盛（个人主导的两宋时期960年——1279年）、由盛转衰（门派主导的元明时期1279年——1600年）、衰亡（帮...

-----

[剑桥简明金庸武侠史\\_下载链接1](#)