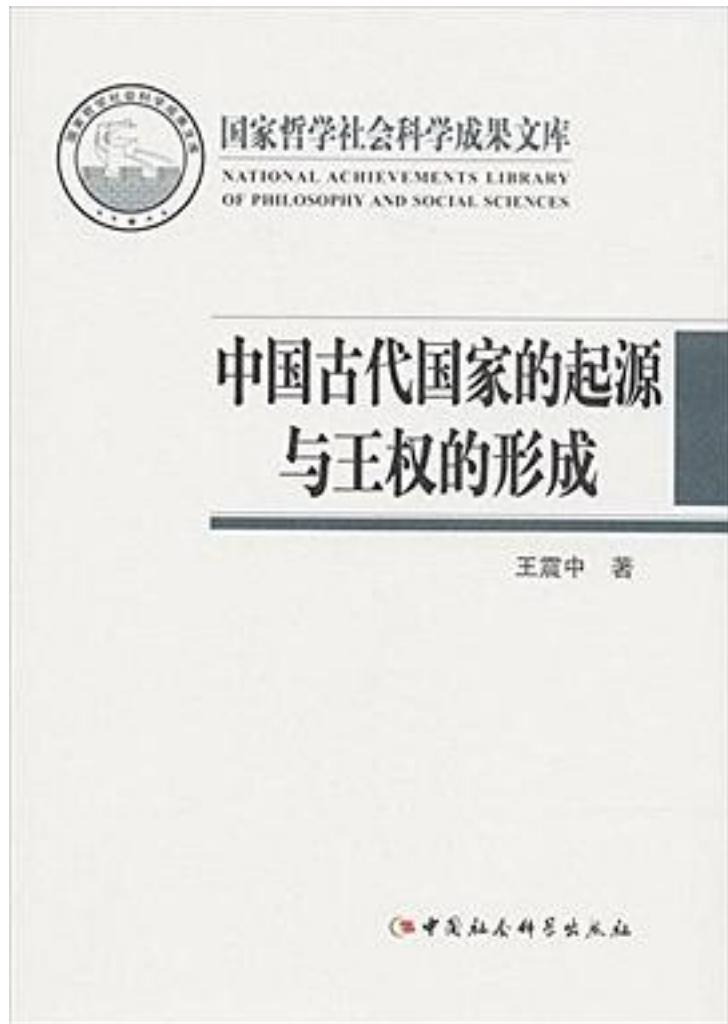


中国古代国家的起源与王权的形成



[中国古代国家的起源与王权的形成 下载链接1](#)

著者:王震中

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-3-1

装帧:精装

isbn:9787516121580

《中国古代国家的起源与王权的形成(精)》由王震中所著，本书论述的中国国家的起源

问题，乃是探索中国文明起源这个重大学术课题的核心环节，具有非常重要的意义。中国有五千多年的文明史，然而辉煌灿烂的中国文明是在什么时间，什么地方，经历了什么样的历程产生形成的？许多学术界前辈、国学大师都曾探讨过这一问题。本书作者采取多学科交叉结合的研究方法，广泛运用考古学、历史学、人类学的理论，系统整理、分析考古学发现材料，对传世典籍的种种古史传说试做整合解释，提出了一系列富于新意的理论观点，构建了一个全新的古史研究体系。这部力作是对作者近年来提出的“文明和国家起源路径的聚落三形态演进”说，进入国家社会之后所经过的“邦国—王国—帝国”说，以及“夏商周三代为复合制国家结构”说这些学术体系的系统展示和进一步深化、完善。

作者介绍：

王震中，1957年生于陕西榆林市，历史学博士。现任中国社会科学院历史研究所副所长、研究员、博士生导师、学位委员会主任、中国社会科学院研究生院历史系主任、教授委员会委员。兼任河南大学兼职博士生导师，山东师范大学、天津师范大学、榆林学院兼职教授；担任中国殷商文化学会会长、中华炎黄文化研究会副会长、中国社会科学院古代文明研究中心副主任、国家广播电影电视总局电影审查委员会委员等。出版的著作有：《中国文明起源的比较研究》（1994年初版、1997年再版、2013年增订本）、《中国古代文明的探索》（2005年初版、2006年再版）、《商代都邑》（2010年）、《商族起源与先商社会变迁》（2010年）、《中国古代文明与国家形成研究》（合著，1997年初版、1998年二版、2007年三版）、《国际汉学漫步》（合著，1997年）、《民族与文化》（合著，1990年）、《简明中国历史读本》（合著，2012年）等著作。发表论文90余篇。

目录: 序

上编 从村落到都邑邦国

导论 国家起源研究的若干理论问题

一 国家概念与定义

二 古代国家形成的标志

三 “三次社会大分工理论”与中国历史实际

四 “军事民主制”、“部落联盟”说之得失

五 酋邦理论的贡献与局限

六 社会分层理论的贡献与不足

七 文明与国家起源途径的“聚落三形态演进”说

八 “邦国—王国—帝国”说

九 余论

第一章 平等的农耕聚落社会

一 新石器时代早期：农业的起源与农耕聚落的出现

1. 洞穴、贝丘聚落遗址

2. 河谷、盆地、丘陵、平原的农耕聚落遗址

二 新石器时代中期平等的农耕聚落社会

1. 新石器时代中期聚落的环境、生产和精神文化生活

2. 新石器时代中期聚落的社会组织结构

三 新石器时代中晚期农耕聚落的平等与内聚

1. 聚落内的社会结构：家庭—家族—氏族

2. 聚落内的生产、分配与消费关系

第二章 不平等的中心聚落与原始宗邑和酋邦社会

一 雉形阶段的中心聚落与社会初步不平等

1. 仰韶文化庙底沟时期雉形阶段的中心聚落

2. 梓泽文化东山村遗址的社会复杂化与中心聚落形态

3. 刘林墓地的家族—宗族组织结构

二 中心聚落形态时期诸种社会现象

1. 凌家滩聚落内的不平等与宗教神权现象
 2. 大汶口文化聚落的不平等与家族—宗族结构
 3. 陵阳河、大朱家村遗址中的“口”、“匚”等图像文字
 - 三 中心聚落时期的殿堂与家族分间房屋
 1. 大地湾遗址F901殿堂式建筑
 2. 大河村、黄楝树等遗址中的家庭和家族建筑物组合结构
 - 四 蒙城尉迟寺环壕聚落的社会形态
 1. 尉迟寺遗址排房与墓葬年代关系刍议
 2. 尉迟寺聚落的组织结构与社会类型
 3. 尉迟寺婴儿瓮棺上刻画“口”、“匚”图像文字的社会机制
 - 五 中心聚落时期的城邑：澧县城头山与郑州西山
 1. 大溪文化和屈家岭文化时期的城头山城邑
 2. 大溪—屈家岭文化时期澧阳平原的中心聚落与聚落分布
 3. 仰韶文化中晚期的郑州西山城邑及其聚落群
 - 六 中心聚落时期的原始宗教圣地——神庙和大型祭坛
 1. 红山文化中的女神庙与积石冢
 2. 红山文化中的社坛和天坛
 - 七 中心聚落、原始宗邑和酋邦社会的一般特征
 1. “宗邑”与“原始宗邑”及其与中心聚落和酋邦的关系
 2. 中心聚落、原始宗邑与酋邦社会的一般特征
- 第三章 阶级产生的三种途径
- 一 阶级产生的广泛基础与主要途径——父权家族
 - 二 由战俘转化而来的奴隶阶级
 - 三 由社会职务而产生的统治阶级
- 第四章 史前权力系统的演进
- 一 权力的空间性与宗教的社会性
 1. 仰韶早期的权力特征
 2. 仰韶早期的图腾崇拜对聚落空间的突破
 3. 图腾的转型与神权的拓展
 4. 红山文化中神权对聚落空间的突破
 - 二 战争对史前权力生长的促进
 1. 史前战争的考古学证据
 2. 史前战争的文献证据
 3. 战争对内、外关系的改变：征服与奴隶
 4. 战争与军功贵族和军事首领的产生
 - 三 权力的集中性与社会职能
 1. 社会职能与职官的起源
 2. 族权的分级与集中
 3. “最高酋长—邦君～王权”三者的联系与区别
- 第五章 中国早期国家——龙山时代的都邑邦国
- 一 龙山时代的都城与国家
 1. 城邑的涌现
 2. 国家形成的标志与都邑邦国的特征
 - 二 陶寺都邑与邦国：个案研究之一
 1. 陶寺的城邑和宫殿及其诸文明现象
 2. 陶寺墓地金字塔式的等级结构和阶级关系
 3. 陶寺的天文建筑与龙山时代的历法水平
 4. 陶寺的聚落群与都鄙聚落结构
 5. 陶寺都邑与唐尧关系的研究
 - 三 古城寨都邑与邦国：个案研究之二
 1. 版筑城墙与大型宫殿建筑及其他文明现象
 2. 古城寨的聚落群与国野结构
 - 四 余杭莫角山都邑邦国与良渚文明特色：个案研究之三
 1. 余杭莫角山都邑

- 2. 良渚文化中的阶级分化
- 3. 良渚聚落群与都鄙聚落的等级和形态
- 4. 良渚文明的特色

第六章 从部族国家到民族的国家与华夏民族的形成

一 民族和部族的概念与华夏民族的自觉意识

- 1. 民族与部族的概念、定义和关系
- 2. “华夏”、“诸夏”：民族称谓与民族自觉
- 3. “华夏”合称的缘起

4. 夏王朝与华夏民族的形成

二 五帝时代的部族国家与族邦联盟

- 1. 五帝传说的时代划分
- 2. 颛顼尧舜禹时期的族邦联盟与向华夏民族的迈进

下编 从邦国到王国和王朝国家

第七章 夏族的兴起与夏文化的探索

一 夏族的兴起

二 夏文化的探索

- 1. 夏文化探索的回顾
- 2. 夏文化定义的困惑与重新定义

3. 夏文化分期

三 作为王都的二里头遗址

- 1. 二里头的宫城与宫殿
- 2. 二里头遗址的青铜器
- 3. 二里头遗址的玉器
- 4. 二里头遗址的龙形器

第八章 夏代的国家与王权

一 夏王朝的国家机器与王权

- 1. 夏禹王权的萌芽与过渡性时代特征
- 2. 夏王朝的国家机器与华夏民族诸部族的参与

二 夏代复合制国家结构与王权

- 1. 夏王朝中的王国与邦国及其复合制国家结构
- 2. 夏代的王权与多元一体的正统地位

第九章 先商邦国的起源

一 商族的起源与迁徙

- 1. 商族的起源
- 2. 先商时期的迁徙

二 先商早期国家——邦国的出现

- 1. 先商时期的中心聚落形态阶段
- 2. 王亥时期向邦国的过渡
- 3. 从上甲微开始的先商邦国形态——早期国家

第十章 商代的国家与王权

一 商王朝的建立

- 1. 征伐与王权——成汤时期的征战与商灭夏
- 2. 商的“天命王权”与商王统治的正当性

二 商王朝“复合制”国家结构

- 1. 商代“内服”、“外服”制与“复合制国家结构”
- 2. 在朝为官的“外服”之邦君和贵族

三 商代的王权及其统治方式

- 1. 商王是“内、外服”土地的最高所有者
- 2. “外服”侯伯等属邦有向商王贡纳的义务
- 3. 商王对“内、外服”军事力量的支配
- 4. 商代国家结构所决定的商王统治方式

结语

主要参考书目

后记

中国古代国家的起源与王权的形成 下载链接1

标签

历史

先秦史

考古

王权

政治史

中国历史

国家

中国

评论

本书大部分篇幅都集中于仰韶和龙山的讨论，最后兼顾的夏商时期，一些关键点还是需要依靠千年之后的文献/传说来使之连贯，出土甲骨文只是作为理论构建的旁证用，而且是非常选择性的使用。

强行用马恩来论证中国的文明起源，这点让我非常反感且恶心。不过倒也符合二重证据法。可惜我不大懂考古学，也看不出那些遗址有啥名堂。

一本巨大的文献综述……

对酋邦理论不很爽，还是搞本土的文明起源论。

扫过一遍。仿佛再来一遍张老爷子的史记尚书导读…。

这个题目很难写，作者驾驭这么大的题目难免在部分史料征引之处义有未安。不过，作者系统梳理了相关学术史，罗列、整理了大量的考古资料，关于复合制国家等等问题也提出了新的看法，也有很高的价值吧。

考古资料丰富，比较老式的研究方法。

刚开始读还觉得有意思，越读越无聊，重复的观点一再的论证，这么长的书真正的论点就那么几句～

基于酋邦理论和复合制王权国家理论下对于考古和文献的综合利用。从前一万年到商周，各阶段的考古材料介绍地很详细，足见作者的功力。对于非考古专业的我来说还是很钦佩的。特别是结合考古，文字学和文献进行的推论，虽然未必可信，但是这种结合的方法还是值得学习的。

[中国古代国家的起源与王权的形成](#) [下载链接1](#)

书评

[中国古代国家的起源与王权的形成 下载链接1](#)