

刘克庄的文学世界



[刘克庄的文学世界](#) [下载链接1](#)

著者:侯体健

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787309093537

《刘克庄的文学世界:晚宋文学生态的一种考察》吸收了当前学界的最新研究成果,关注到相邻学科的前沿与热点,从“晚宋文学生态”的大背景入手,展开对刘克庄周围世界与环境的多方面、多角度的探讨和研究,凸现出刘克庄文学世界构成中的时代的、政治的、社会的、文化的复杂因素或基础,这在研究理念和方法上是一个重大的突破,在刘克庄和晚宋文学研究中可谓独辟蹊径、另具手眼。

作者介绍:

目录: 绪言

第一节 综述与反思: 百年来刘克庄研究的洞见与未见

一、基础: 行迹的清晰与文集的零乱

二、视阈: 局部的深入与整体的粗糙

三、方法: 静态的描述与动态的分析

四、立场: 当下的阐发与历史的缺席

第二节 解题与理路: 历史图景与作家个体的互阐互释

一、“文学世界”与“文学生态”释意

二、思路的展开与视角的选择

三、篇章的安排与技术性交代

综论 作为背景的晚宋与作为代表的刘克庄

一、国家政事与文士心态

二、国家格局与文人分布

三、国家学术与文学创作

第一章 地域和家族: 莆田文化与地方精英

第一节 莆田空间的文学呈现

一、莆体: 历史积淀的印痕

二、徐潭: 寄托隐逸的山水

三、荔枝: 地域意象的典型

第二节 家族情感与文学活动

一、文学家族与情感认同

二、家族情感与文学风格

三、家族文学活动与地域文人网络

第三节 地方精英的身份与文学风貌的形成

一、祠禄制度与地域文人群体

二、长期里居与文学主题衍变

第二章 江湖和魏阙: 身份转换与文学活动

第一节 题外谈“江湖”: 江湖诗人与乡绅诗人

第二节 游士身份: 泛接诗界与广纳政缘

一、游幕生活与诗词创作

二、初涉政事与黾勉四六

第三节 乡绅身份: 游戏诗文与主盟地方

一、从“后村体”谈起: 闲适唱酬与组诗形态

二、主盟莆阳文坛: 指点后学与序跋撰写

第四节 朝臣身份: 奏议公文与兼撰两制

一、奏议公文与立朝大节

二、兼撰两制与“四六孤行”

第三章 政争和出处: 文化性格与文学生成

第一节 屡陷政争与心态反复

一、“谤不止”与“不终弃”: 政争中的挣扎

二、“故我”与“今我”: 政争后的反思

第二节 文化性格与文学精神

一、疏狂: 雄奇的笔力

二、旷达: 开放的心境

三、自适：闲逸的性情

四、真率：日常的书写

第四章 学术和创作：各有其域与多层互动

第一节 学派与文派：理学与文学互动的典型

一、学术思考与文学表达

二、学派别传与文派“旁支”

第二节 史诗与史实：诗文的咏史用典与史学

一、咏史组诗的深层透视

二、使事用典与诗文风格

第五章 刻书和编集：文学新变与作品传播

第一节 刻书引起的文学新变

一、捐书与资书：从学晚唐体到用本朝事

二、题书与序书：题跋诗涌现和序文勃兴

第二节 作品编集的文学意蕴

一、汰择与类编：两种现存宋刻的学术启示

二、接受与还原：晚宋各总集中的后村作品

结束语 刘克庄的文学世界与晚宋文学生态

附录一 百年来刘克庄研究一览表

附录二 两部宋刻本中的刘克庄佚诗佚文

附录三 上海图书馆藏明杨廉评点刘克庄文全录

附录四 刘克庄六言诗初探

参考文献

后记

付梓再记

• • • • (收起)

[刘克庄的文学世界](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

文学研究

刘克庄

古代文学

宋

宋代

文学史

文学

评论

无论是标题还是目录，都显示作者立论角度的新颖。但内容还是传统的套路。

侯老师大著不敢乱评价，只是疑惑一个问题：如果把此书中所有的“刘克庄”用Word替换成“陆游”，把所有具体年月、人名、地名都替换成与陆游相关者（比如把“徐潭”替换成“镜湖”，“莆田”替换成“山阴”），作者的阐述和分析文字，绝大部分依然能成立，依然让人觉得很有道理。这固然是由于陆游和刘克庄相似点实在太多，还有一种可能，是此类外围研究能在多大程度上揭示作家的文学特质。（还有一种可能是侯老师的分析非常本质）

极佳的著作，视角、内容、文笔皆值得称道。余英时的《朱熹的历史世界》出版后，冒出了很多受其影响的各种某某的文学世界的博论，外围研究容易讨巧，而且也便于把小题目做大，适合于博士论文。目前看来，侯老师这部是这类作品中最好的。不仅下苦工，而且有妙思

融不同文学题材与体裁于后村的生命历程，倒是间接提供了解析一部卷帙浩繁文集的路径。附录材料性强。又，我怎么好像是第一个标“读过”的……

呵呵

退居型士大夫

以点破面

作者写得真好，一篇绪言和综论就把我勾住了。刚读完绪言和综论，先打个五星。

上学期读过，一个人的博论，原来可以那么写，研究一个人，从本科发端，一直延续到后面，并且在他的另一本书继续讨论关于刘克庄梅花诗的问题，关于江湖诗派的问题，关于全宋诗收录刘克庄的诗的一些问题。虽然写刘克庄的人不少，但是他的最好。我最欣赏他不仅是做研究，更善于指正研究的不足与偏颇，文献的问题，概念流传中正确与否的问题。

有幸得到侯老师的签名，为人讲话真是温文尔雅，谦虚亲和。真乃学者之气象。

建构了一个新的作家个案研究模式。

[刘克庄的文学世界 下载链接1](#)

书评

[刘克庄的文学世界 下载链接1](#)