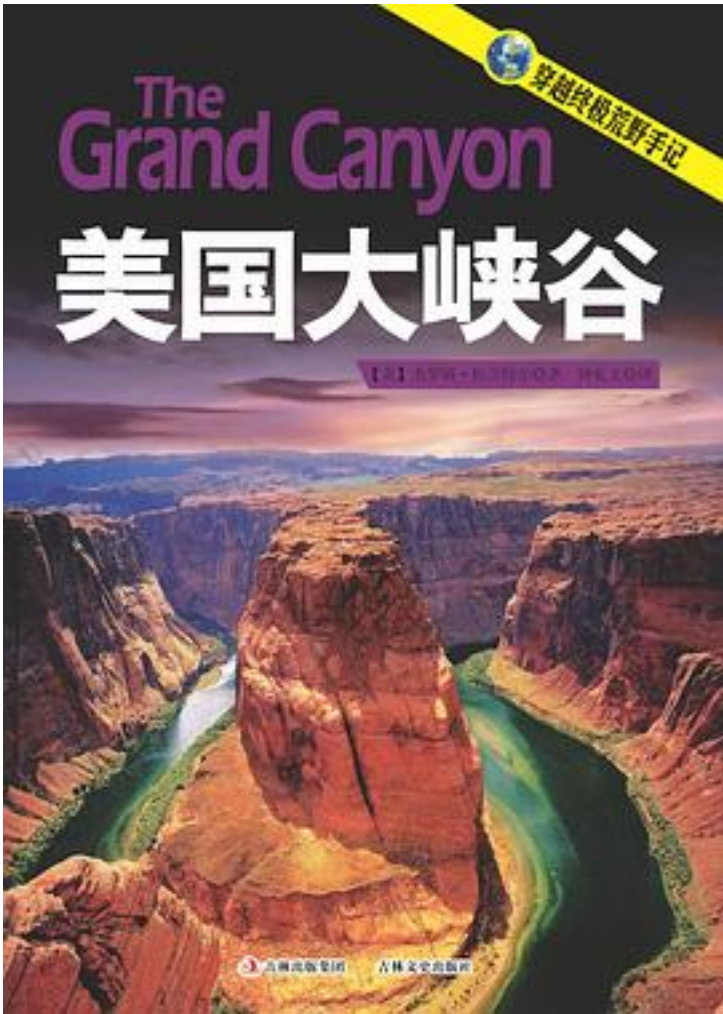


美国大峡谷



[美国大峡谷_下载链接1](#)

著者:【美】杰罗姆·杜立特尔

出版者:吉林出版集团 吉林文史出版社

出版时间:2013-4-20

装帧:平装

isbn:9787547214039

本丛书属国家地理、休闲旅行类图书。图文并茂，图片精美，文字细腻，叙述精彩，文

学性强，是一部不可多得的介绍世界自然风光和风土民情的图书。分册包括《美国大峡谷》、《夏威夷群岛》、《亚马孙河流域》、《喜马拉雅山》、《阿拉斯加》、《撒哈拉沙漠》、《欧洲的荒原》、《加勒比海诸岛》、《澳洲大堡礁》、《中亚的沙漠和山地》。

丛书作者均为拥有多年野外考察、生存经验的著名作家、职业撰稿人，涉足地理、探险、文学、摄影等多个领域，长期从事国家地理、科普读物类图书创作，具有丰富的自然知识和创作经验。他们长期活跃于世界各地荒野地带，熟知这些人烟稀少的地区的自然地理状况和风土人文生活，他们的作品向读者完美地展现了世界各地原野的神秘壮美和引人入胜。全书的海量图片均为珍贵的第一手拍摄资料，配合行文展现世界原野奇观。相信这样一套引人入胜的丛书必会得到读者的喜爱，让大家深入了解我们的地球，保护我们唯一的家园。

作者介绍:

杰罗姆·杜立特尔在20世纪60年代担任美国新闻总署采访撒哈拉大沙漠灌溉工程新闻顾问时，首次对沙漠和沙漠中的动植物发生兴趣。他以前是《华盛顿邮报》记者、专栏作家和采访组副主任，并为若干在全国发行的杂志写稿，其中包括《老爷杂志》和《假日》。他居住在康涅狄格州。

为本书摄影的沃尔夫·冯·巴斯切在德国出生，现为美国公民。他最初在纽约哥伦比亚大学修习绘画史，画了几年画以后，于1968年转为专业摄影人员。此后他在美国各大城市举行过四次个人摄影展览，并几次参加团体展览。他给《生活摄影丛书》拍摄过不少照片，还为《穿越终极荒野手记》其他书籍摄影。

目录:

[美国大峡谷_下载链接1](#)

标签

荒野系列

旅行

自然

已入

地质

评论

琢磨石头最好的工具，不是铜钻，也不是钢凿，而是空气和水在千秋百世漫长时间内优游自在地做出的徐徐摩擦。四处都是峡谷，不是一个，而是一千个。那个地方可真让人提心吊胆，高山顶上没有遮蔽，没有荫凉，没有水，没有动物，什么都没有。什么都没有，只有暴风和骄阳。约翰鲍威尔：四周都是坚岩，上有青天，中有流泉飞瀑。我们对河里的泥实在厌倦了，对于什么都厌倦了。鸽子们绝对可靠，有经验的沙漠族人都会注意它们晨昏两次飞行的方向，必要时好到那里取水去。每次我从旷野出来，总会有些互相矛盾的思想，现在我又泛起这种思想了，一方面，回到人世的杂乱烦嚣、俗丽和无聊，就使我感到不愉快，甚至憎厌。粗犷、荒凉、寂寞然而壮丽的区域，大大小小的沟壑与峡谷纵横交错，连骨头都暴露在外。也许这就是人们何以豪迈不羁地热爱着这片土地的原因。

2015年8月9日读，2015-244-图100。

五星同时给作者和译者。这本书我是和普通地质学一起看的，我真的不舍得看完它。小时候养伤看成语故事记得最深刻的故事是叶公好龙，我从那个时候起就觉得这个故事并不可笑反而有种悲剧的味道，于是记了十几年，经常害怕这又是属于我的一个谶语。但真的没有其他类型的书能带给我如此纯粹和深厚平静的快乐了。

[美国大峡谷 下载链接1](#)

书评

[美国大峡谷 下载链接1](#)