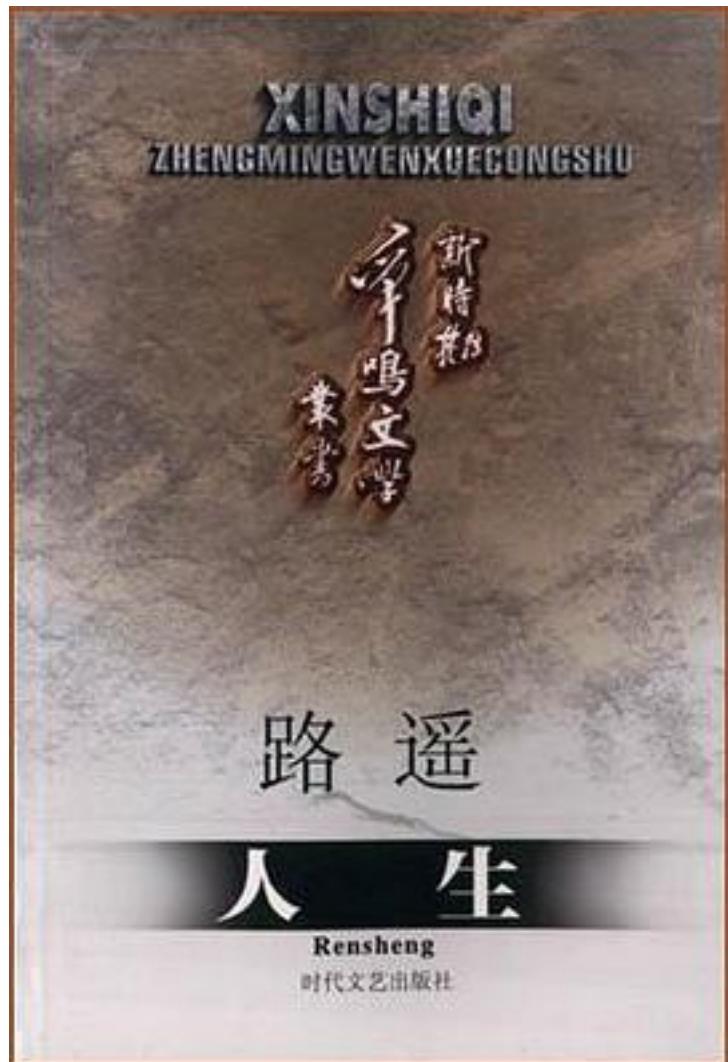


人生



[人生\\_下载链接1](#)

著者:路遥

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2013-5

装帧:

isbn:9787530212011

《路遥全集:人生》收入《人生》、《黄叶在秋风中飘落》和《你怎么也想不到》三部中篇小说。《人生》是路遥的一部中篇小说，发表于1982年，它以改革时期陕北高原的城乡生活为时空背景，叙述了高中毕业生高加林回到土地又离开土地，再回到土地这样人生的变化过程。高加林同农村姑娘刘巧珍、城市姑娘黄亚萍之间的感情纠葛构成了故事发展的矛盾，也正是体现那种艰难选择的悲剧。

《黄叶在秋风中飘落》是中国当代著名作家路遥创作的中篇小说。作品发表于上个世纪80年代，是你路遥早期的作品之一。曾获的第一届全国优秀中篇小说奖。父母母亲先后去世了，大学又没考上，生性倔强的卢若琴只好把关中平原小镇上那座老宅院用大铁锁锁住，跟哥哥到黄土高原的大山深沟里来了。她对于自己从富饶繁华的平原来到这贫瘠荒凉的山沟满不在乎。当然，这也还有另外一个原因：亲爱的哥哥在她身边。哥哥是有出息的，虽然不到四十岁，就是这个县的教育局副局长。她尽管基本上没和哥哥一块生活过，但知道他是一个出类拔萃的人。她从哥哥每次探亲回来的短暂相处中，就感到他既有学问，又有涵养，不能不叫人肃然起敬。她经常为有这样一个好哥哥而感到骄傲，现在她来到了他的身边，就像风浪中的船儿驶进了平静的港口。当然，出众的人往往遭遇不幸的命运，哥哥正是这样，两年前，嫂子病故了，他一个人带着五岁的玲玲过日子……

作者介绍：

路遥（1949-1992），原名王卫国，1949年12月3日生于陕西榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小教过一年书。1973年进入延安大学中文系学习。

目录: 人生 1  
黄叶在秋风中飘落 185  
你怎么也想不到 287  
· · · · · (收起)

[人生 下载链接1](#)

标签

路遥

人生

小说

中国现当代文学

文学

中国文学

经典

情感

评论

看完感觉一切都明明白白，一切又都很失控，而且都很真实，特别现实，这就是人生吧，不管被人做了什么样的决定，不管自己做了什么样的决定，丢的是面子也好、自尊也罢，哪怕是丢了“金子”人生还是会继续，所以“（并非结局）”。//文字十分流畅，读的很舒服。这么多年过去了，人还是一个样，社会还基本是一个样，加林丢了县委通讯干事那里，有反腐倡廉的感觉，虽说是动(公)机(报)不(私)纯(仇)。

土地，土地……这该死的东西骗了不知道多少代人！

不要抱怨生活！生活永远是公正的！你应该怨你自己！

人的一生，关键处只有几步。虽然很多时候我们因过于急切实现自己的理想或是欲望，选择了一条更为便捷然而飘忽的道路，命运总是不知会在何时将你打回深渊。脚踏实地地争取跳一跳够得着的梦想，是最值得坚守的追求。

【18-78】2018.4.9 北京  
生活的一个玩笑。社会变革之际高加林命运的起伏与爱恨别离。

人生，黄叶在秋风中飘落，你怎么也想不到……

不记得看的是哪个版本，2005年看的。最近帮对象买书，发现自己居然看过这书，所以买了这书。还是帮对象买书的时候，才发现那时候的自己看过这书。

人生就是一个接一个的选择，谁都不知道它们会将你引向哪里

之江藏书12

老师让我们看的，第一次认认真真完成作业，也很幸运的在图书馆借到最后一本，第三篇太过冗长没心情看

金子般的心～不能忘本一个人不应该离开现实生活。

人生，读上路遥的文字，我的心就交给了你，我信任你！

好看！简单而深刻

生活本身的矛盾就是无所不在的上帝，谁也无法摆脱他。

巧珍是个温婉美丽的女子，虽然不识字，但她对高加林的爱情热烈忠贞，亚萍是新世纪的知识女性，美丽任性，她的爱情观鲜明却并不纯粹，高加林的感情飘忽不定，生性浪漫又有着知识分子的清高，同时又是自私的多面体，命运就是这样捉弄人，一旦失去就是永远，但人生是流动的，永恒盛大而美丽。

超现实... 矛盾是无法统一的

还记得看完后我连续做了一个礼拜的梦梦见我自己就是书中人 可怕可怕

我想说，我喜欢这本书，就跟我喜欢平凡的世界一样！

-----  
人总是矛盾的

-----  
简单又深刻。

-----  
每个人心中都有一个高林生。

-----  
人生的道路虽漫长 但紧要处常常只有几步

[人生 下载链接1](#)

## 书评

路遥在他的小说《人生》的开篇引用了这样一句话：“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”正是这句饱含哲理的话促使我翻开了这本书。  
坦白说，在高度信息化的今天，再从头来看小说中描写的人民公社，分配工作等等遥远年代的名词，不由得觉得陌生...

-----  
我时常问自己，读这么多书到底有什么用，我又注定无法成为作家，得不到诺贝尔文学奖，那么，我读这些书干什么。这个问题，直到多年之后再次拜读路遥的《人生》我才终于意识到，读书能给人带来知识，而这些知识正是一个人气质和追求最根本的来源——但却不一定会是最快乐的体验...

-----  
(一) 高加林也困在欲望城郭中。  
据说，原来那里是田，有阳光、空气和干净的水。撒下种子，风调雨顺，就有了稻谷瓜果，就有了祖辈的世世代代。现在，田里不种庄稼了，种的是钢筋水泥。他们说，这是文明的进程。除了这一亩三分地，我们还应拥有更多。对，叫城市化进...

人总是贪心的吧。

当你身边有了一个对你死心塌地，百依百顺，并且事事为你着想的人时，你会觉得她跟你没有沟通，没有交流。你的精神层面得不到满足。这时你就惦记着能跟你精神上产生共鸣的那个。当你果断丢下身后这个人跟你所谓的“soulmate”在一起时，稍...

### 《人生》寻找人生的答案

《人生》这部小说是我读了《平凡的世界》之后，看的路遥的第二部小说。一如《平凡的世界》语言，路遥的语言有着苏联文学的印记，景物描写刻画人心，时不时的对主人翁的命运进行点评。对于一个没有经...

18岁时读过路遥的《人生》，11年后，说起来，有两个片段印象特别深刻：一是刘巧珍的刷牙，血沫翻涌，乡人震动；一是巧珍去看高加林，说，你家的母猪生了十二个猪娃，压死一个，还剩……高加林不厌其烦。

刚入大学的那一年，那所大学的老师们好像都惯于提起《人生》，或是书， ...

我喜欢在夜深人静的时候读上一本好书，一切都静静的，只有蛐蛐在不停的唱着夏日恋曲！开一盏昏黄的台灯，穿着画着麦兜的大睡衣，以最不雅却最舒服的姿势躺在床上，用洗尽铅华的心去读一本书，诸字诸句的细细品味。每每读完都会感慨万千，感慨作者的智慧，主人公的悲惨或幸福的生活...

读过路遥的《平凡的世界》后，久久都沉醉在书中描写的那一个世界中。平凡而令人无比的感动。于是对农村——这个没有涉足过的领域充满了无限的好奇。

结婚后，老公是从农村出来的。第一次听他说，我们村。呵呵，这个词真是觉得新鲜。于是联想，村口有一颗大树，夏日里...

荒凉一梦二十年/依旧是不懂爱也不懂情 陈升。  
牡丹亭外  
我敢发誓，头晕目眩和翻江倒海的悔恨不是只有高加林才有。  
这个有着万丈雄心的年轻人，一直试图摆脱农村对他的影响，他向往广阔的天地，而且  
也有能力干出一番事业来。这从他短...

---

就我而言，路遥在1988年完成的《平凡的世界》是当代中国最名不副实，最过誉的一部知名小说，没有之一。仅从文学上来说，这部匠气沉重的小说，暴得大名实在是这个时代的悲哀。许多人认...

---

看了路遥在30年前写的《人生》，真的是不可多得的佳作！  
路遥在书的一开头就写到“人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。”这句话就像直指人心的利剑，30年后依旧可以刺穿人的心灵。全书看罢感慨万千：1、人生如鼠，不在仓则在厕！高加林经历了...

---

---

20几岁，人都会经历很多种的爱，我们反复怀疑着自己，和别人得爱得同时，在社会上寻找我们自己的位置，和对自己得认知。  
加林和巧珍的是一种的爱，那种爱是一种安全，知根知底得安全感，是你每天工作劳累回到家，你可以放松得一种爱，她不会跟你谈哲学，谈理想，谈梦想...

---

合上此书，想起幼时的词语接龙游戏，如果以人生开头，那么可以有这样一种接龙法：  
“人生，生活，活命，命运。”  
这几个词宽泛又狭隘的让人费解。说狭隘，是因为看似都只是与“人”这一主体有关；说宽泛，是因为他们自身都有着巨大的能量和丰富的可挖掘的意义。于是于此，并非...

---

---

书中巧珍虽然斗字不识一升，但更明事理。  
不为她与加林的最终结果感到可惜，反而让我对她另眼相看。加林是需要教训的。  
人生就是这样，走错一步，后悔终身。

人生\_下载链接1