

スカートの中の劇場



[スカートの中の劇場_下载链接1](#)

著者:上野 千鶴子

出版者:河出書房新社

出版时间:1992-11

装帧:文庫

isbn:9784309472416

ひとはどうしてパンティにこだわるのか?なぜ性器を隠すのか?女はどういう基準でパ

ンティを選ぶのか?セックス・アピールかナルシシズムか?女と男のナルシシズムはどう違うのか?一女と男の非対称性に深く立ち入り、セクシュアリティの本質を下着の歴史を通してあざやかに描ききって大きな反響をひきおこした、セクシュアリティの文明史。

作者介绍:

目录:

[スカートの中の劇場 下载链接1](#)

标签

上野千鶴子

日本

楼梯下的视线

日语

日亚

kindle

评论

上野老师的这本书不能称之为论文，她提出了一个非常有趣的问题：人为什么要穿内裤，但有关答案的确略显简单。在就“内裤”这个问题上也能看出性别的非对称性，书中举了日本相扑运动员下体穿着的内裤，指出许多男性是为了彰显“男子气概”而遮挡；而女性的内裤源头有两种说法：源自月经时用的T字带，或者脱衣女郎的butterfly。书中对于内裤的历史演变论述的略少，从进化论到性器管理、消费时代的内裤发展以及内裤与精神分析，作者企图面面俱到，但每一方面都论述的相对浅显。

论点很多，还不够深，印象最深的是“男孩的三角裤是母亲肉身在他身上的延伸”

[スカートの中の劇場 下载链接1](#)

书评

[スカートの中の劇場 下载链接1](#)