

# 斯格拉柔达



[斯格拉柔达\\_下载链接1](#)

著者:铁鱼

出版者:鹭江出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787545905427

《斯格拉柔达:做自己的王》内容简介：眼前的景象让罗布与马熊长大了嘴巴，好久都回不过神来。妖怪，妖怪，大妖怪，小妖怪，无数个妖怪，密密麻麻的妖怪。它们都面目狰狞，却又让人觉得麻木。一条巨大的锁链把它们穿在了一起，它们成群结队的慢慢走过一个巨大的水池。

“格老子的，它们那是在做什么？”马熊指着那边的妖怪说。

那个水池旁边站着几个各自更加巨大的妖怪，它们手持巨斧，把每一个路过水池边的妖怪的脑袋劈开，那些被劈开脑袋的妖怪发出凄惨的哀嚎，再有几个妖怪从他们被劈开的头颅中，拿出那个它们留着鲜血的脑子，而后将那些脑子放到水池里面，用里面的水洗一下，然后再给他们放回去。

那些妖怪无论如何哀嚎挣扎，都没有办法逃离。脑子被洗过之后，它们便立刻便的表情

麻木起来，脸上露出笑容，也不再哀嚎，鲜血从它们的脑袋里流在身上，它们却面带笑容，口诵佛经，那些丑陋的脸上甚至还散发出某种圣洁的味道来。

这一切让罗布忍不住的想吐。

“它们想得太多，脑子太脏，要用这泡了如来佛祖经书的池水洗一洗。”那神女说。

海报：

作者介绍：

铁鱼：本名张庆金，著名文学社“雁北堂”创始人。“雁北堂”文学社核心成员有包括悬疑大咖天下霸唱、重口味教主蜘蛛、惊悚灵异鬼才蛇从革、“莲蓬鬼话”版主庄秦、无厘头爆笑王轩辕小胖等在内的人气作家32位。旗下知名文学作品有：《鬼吹灯》系列、《十宗罪》系列、《虫图腾》系列、《异事录》系列、《搞鬼——废柴道士的爆笑生活》系列、《异海》系列等近百部。

目录：楔子

1. 我是个自由的孩子，我要咬断束缚我的锁链，我要追着风去奔跑，我要在晨露中路过青草，翻过山与溪流……

2. 神？啊哈哈，就是一群不要脸的东西。

第一章 走啊，走啊，彩霞边上那是谁啊？

1. 哈哈，不如睡着吧，让这自然去闹去，它们活着就是道理，让它们再活千年如何？别醒别醒

2. 阿吉也在做梦，梦到它是猴王，她对它笑靥如花，它拉着她繁衍后代，使劲繁衍后代，不停的繁衍后代……

第二章 你是你自己的王

1. “王是啥子屁？啥子屁的王？”罗布斜眼看着它，“这世界上没有谁是谁的，从今往后。”它顿了一下，很认真的说，“你就是你自己的，谁的也不是。你，就是你自己的王。”

2. 阿吉吐掉嘴里的血沫子，笑着说，“它们的王，有什么好做的？”

第三章 你是要孤独的活？还是自由的死？

1. “是你自己不愿意起来。你又懒又馋又胆小，怕人笑你，怕人看你，怕人知道你胆怯，怕人知道你是……”

“闭嘴！！！”

“所以，你就让大家都怕你，离你远远的。生怕别人看不起你——

你跟那些可怜的猴子没有什么两样。哈哈哈哈哈，王是啥子屁？屁是啥子王？”

2. “看看这群东西，他们活的这么乱七八糟，还不如被你吃了。”肥鸡抖抖翅膀，“笨牛做风干肉，猴子做肉酱……”

第四章 害怕叶子落尽了的老树

1. 每一个傻子身上都有一种可怕的感染力。几十只大傻子在一起，那简直就可以傻的惊天动地了。

2. 天在烧，海在烧，山在烧。

一株花树倒了一地碎了满天谁又能再将琴弦拨乱让梧桐依然？

第五章 洞里没有大老妖

1. 后来有一次，阿吉问昆大傻，昆大傻你为什么这么傻？昆大傻说，因为我这样很开心啊。

2. 只是它好像是哭了？

“天奈我何？”它哭完又笑。

“不生不灭。”它又开始哭。

“还我一世，九天将死。”它哭哭笑笑。

第六章 神也怕你，妖也怕你，都忘了你。

1. “一眼世事，一眼分明。你参透了什么冷冰禅？你悟透了什么法无情？你可还能拿动你的棒子？与我一起，把这个世界打扫个干干净净？”

2. 山民们从未经历过这样的苦难，它们甚至都忘了挣扎与逃跑，它们眼睁睁的看着自己的父母兄弟，朋友爱人被一只只的青狼咬断喉咙，喝光鲜血。在如此的时候，无论它们如何哀嚎与祈祷，神并没有来救它们。

第七章 神啊，救救我们吧。

1. “我可以牺牲，去服侍神是我的荣耀。”她颤抖着哭泣，“你是桑格瑞拉的叛逆。”

2. 当自己年轻的时候曾无比的渴望这根权杖，现在却又有些说不出的痛恨。它徒劳的想把这根破木头扔出去，却发现那木头早已跟自己的手掌牢牢的长在了一起。

第八章 从今往后，你们再也不要管着我了。

1. “我要你们以后不要再管着我。”

这句话是多么的让人伤心啊？怎么就不能管你？不让我管你？不让神管你？这还了得么？这几千年来，哪有人像你这般？山民们没有信仰了怎么办？把这些老实人都带坏了怎么办？如果漏了馅儿怎么办？

2. “你怎么才来？”昆大傻委屈的看着黑竹鸡，它撅着屁股给黑竹鸡看，那里颤巍巍的扎着一根木矛，“我的胫好疼……”

第九章 曾经有一个叛逆的少年

1. “哈哈，神是什么屁？屁的什么神？一群不要脸的东西罢了……”那妖兽笑道，“来给爷爷捉捉虱子。”

2. 我知道你为什么怕！”阿吉大声说，“你就是怕，你怕跟我们熟了，你怕跟我们熟了然后我们死了你难过。你到处祸害人……你不愿意让我们跟着你，你孤独你又怕孤独……你吃了人的果子，你就觉得欠了债……你看着它们会心疼……”

第十章 猴妖，牛妖，还有人妖。

1. “是啊是啊，说妖。”老竹子说，“人啊，它们原本也是一些猴子，只是后来不知道怎么他们就自称是人了，为了跟猴子区分开，它们褪掉自己身上的皮毛，却又披上了别人的皮毛，把自己叫做万物之灵，万物之灵哪会是他们呢？”

2. “叔，为啥不让它们拿棍子？”狗獾卫兵问。

“你傻啊？它们拿起了棍子，还要你做什么？”老狗獾一脸的恨铁不成钢。

第十一章 带上我的眼睛，去故事的结局看看

1. “这是一个命令么？”领头的狗兴奋的。“你应该说，回去，虎子。”

“回去，虎子！”罗布有气无力的摆摆手，它无法相信这世界上居然会有动物没有命令什么也不会做，比桑格瑞拉的山民还要让人觉得可怜。

2 “再不疯就老啦，就跟你一样啦。”阿吉笑着喊。

第十二章 罗布是个坏东西。

1. “你看看你们，狼来了，吃了我们的兄弟，姐妹，孩子，你们说让它吃，狼吃还不算，你们还要自己杀。一切为了神？哈哈。”安瑞哈哈，“你们不是为了神，而是为了自己的苟活，为了苟活着，就什么都不要了，什么脸面，什么信仰你见过神么？”它指着走在最前面的一只旱獭，那旱獭被它指到，慌不跌的藏回兽群里。“你们见过神么？”山民们没人接话。

2. “你回去告诉那位大慈大悲救苦救难的瓜比，改日西天见。”黑竹鸡说完，又恢复了先前那副样子，指着那魔头大骂，“老瓜比，娃娃不打上房揭瓦，你这到连命都扔进去了，它还不认识你是谁。”

第十三章 谁使童子杀老牛

1. “哈哈，可怜，当年师尊只一个铁箍便将它制住。可怜的一个妖王化作了开山辟路，驮经牵马的马弁。”那天神面无表情的笑，“一个妖王成了佛，笑死人啦。它都忘了它自己是谁啦。谁有真的把它当佛啦？”

2. 山民们仿似一下子被打开了七窍。狼是可以被自己这样的人杀了的，它们大多数时候缺的只是一个希望罢了。

第十四章 人间，就是成都

1. “信仰是个坏东西。”罗布气若游丝，“是个坏东西，它让你变得愚蠢无知，活的迷迷糊糊，信神么？哈哈哈哈哈。它们是什么狗屁东西？人妖？狗妖？这也值得老子信？信它们？它们是小偷，是刽子手，是骗子，世间万物生灵都是它们的庄稼，它

们吃我们的灵魂。它们骗人们有一些原本没有的希望，它们是让人们奉献一切，敲骨吸

髓的恶魔。”  
2. “关老子屁事？老子就是老子，跟那些劳什子蛟啊牛啊大圣啊妖王啊什么的没啥子关系，它们死它们的，老子活老子的。你快滚吧，别打扰老子乘凉。”罗布感觉到自己的血液开始结冰，“老子休息好了，还要上天……”  
· · · · · (收起)

[斯格拉柔达\\_下载链接1](#)

标签

自由

大童话

熊猫

小说

理想

痛苦与希望

自由是在熊群里做一只熊，在花丛里做一朵花吗？

坚强

评论

一个坑。

-----  
一个老猴子的死验证了人性的多面性，当无法左右人群的信仰时，最好的就是等待时机。做自己的王，需要像罗布的迷茫与挣扎，也需要一群比它更弱小的人群的自我认知，但更重要的是不要作死自己！寓言故事很有影射力，生活中的我们如故事中的弱势群体

那般愚昧、彷徨又勾心斗角。

与《悟空传》一起，可称西游后现代解读双璧。悟空传一如狂躁的雾，斯格拉柔达则如冰冷的火。

经典成为经典前都是越写越丰满的，从说经话本里的一个情节，到戏曲杂剧里的一个经典桥段，到近代小说里的一个章回故事，羽翼渐丰，主题愈明，至此还不创造，攀附在这些大树上写故事，格局变得越来越小，大概只能搞出些旁枝末节来……

……感觉是一个坎……会填坑吗……

作者用相当简单的语句组成了这本“童话”书，里面语言简单揭露的道理是常被人忽略的。可惜只有一部，听说弃坑了，泪奔。话说，把一长句断成短路，不断加入自己的感情有种中二的感觉……

你，就是你自己的王。

差点错过的一本好书，虽然故事好像没有结尾，但是一样发人深思

还行，但应该不会买第二本了。

看完浑身冰冷，内心却闷了一团火。上天给了你如此才智，可你却执念于你看透的世界的本质，让你在自己的世界里圈地为王。

非常想知道后面的故事是怎样发展的

-----  
2016年6月3日

-----  
一本难以置信的好小说，至少在情节，主题，字句处理上让人眼前一亮。耿格罗布的自由之旅打开了非正常的三界观，也抛出了重新审视“万物之灵”头衔的难题。是本不错的小说，可惜要出续集，10万字其实讲一个故事几个主题搓搓有余。

-----  
喜欢～

-----  
四姑娘山。抵制压迫主宰命运的故事。还有下部。

-----  
做自己的王

-----  
是在《悟空传》看完之后，听朋友介绍还有这样一本书。个人感觉比《悟空传》好看，是一个笑中带泪，给人无限希望和力量的好故事~

-----  
推荐！大童话，关于自由和勇气，梦想和信仰  
唯一不满，看到最后发现是第一部完。。。第二部在哪呢？看一半的感觉一点也不美好

-----  
一直等第二部好几年了…

-----  
还不错吧，期待后续

-----  
[斯格拉柔达\\_下载链接1](#)

## 书评

不知道为什么，这本书我是用四川话默读完的，通篇下来，我的整个人都置身于成都。当读完这本书的时候，我甚至有种冲动，打开手机里的K歌王，用成都话把这本书诵读出来。不过，可能还需要口才上的个别提高。斯格拉柔达，做自己的王。事实上，做自己的王何其难？因为多数情况...

说起斯格拉柔达这个词，我当初是十分的好奇，初听也产生了莫名的情愫，后来去查了一下，是藏语“四姑娘山”，保护山神的寓意，对待藏族的一切的事情我都保持了高度的求知欲，无论是那佛教的智慧还是那里淳朴的民众，都是我想知道想要了解的对象。这次也不例外。本...

好书，做自己的王。追求自由的梦想。铁鱼的笔下的童话世界，在告诉所有人都有追求自由的权利。斯格拉柔达，四姑娘山的故事。熊猫的故事，猴子的故事，你的故事，我的故事，大家的故事，所有人的故事。。。。。。

前段时间有人推荐我读这本书，起初以为只是一本很普通的小说而已，抽出睡前的时间瞄了那么两眼 但是，万恶的但是，那一夜，我失身于它了.....  
每一个场景中我似乎都可以看到自己的影子，被猴王踩在脚下的阿吉似乎是另一个被现实压得抬不起头的自己；在山崩地裂...

我断定，铁鱼是个典型的英雄主义者。如罗布，外表坚强，内心柔软，充满浪漫主义情怀。  
这个故事里每个人物都塑造的很丰满，或者会有人和我一样，从中找到自己的影子。我曾经盼望或者立志要成为罗布，可是最终我只能成为阿吉。

有关老猴子,被解放,让做自己的王。反而无所适从，太习惯听从别的声音。从小到大，自己也是这样，几乎所有决定都不是来自自己。读哪个学校穿报什么专业住宿还是回家去哪个城市工作，甚至于今天吃饭的时候吃什么，穿衣服穿什么。直到离开家里独自生活时，声音又换了一个， ...

-----  
“我是个自由的孩子，我要咬断束缚我的锁链，我要追着风去奔跑，我要在晨露中路过青草，翻过山与溪流……”此书如此开头。这是写给所有超龄儿童的黑童话，作者让我们跟随者几只动物展开一段追寻梦想、自由和勇气的旅程。一只自由随性的熊猫耿格罗布，打劫了猴群里身份最卑微的...

-----  
今天写了一篇关于信仰的文章，与其说是写，还不如说是在网上粘贴复制，哈哈，为了交作业。看这本书的时候，再一次把内容与信仰挂钩。“一个没有信仰的民族是非常可怕的”。但是，盲目的信仰同样也是很令人恐慌的。桑格瑞拉民众的盲目信仰，以为真有天神可以拯救他们，白白牺牲...

-----  
这个时代缺少的是反抗精神，大家都做宅男，都愿意在自己的小窝里追求安逸。就像桑格瑞拉里的山民一样，信奉根本不存在的的神，只想守住自己安逸的生活，甚至在安逸的生活中失去了自己的兽性，失去了反抗精神。但是总有狼群来打乱这种安逸，真的要等到需要付出惨痛的代价的时候，...

-----  
这是一本诠释梦想的书，这是一段热血的文字征程，这是一部让人泪流不止的童话！从看到这本书的封面，信手翻来，一段段荡气回肠的文字让我忍不住想随罗布，一起回到斯格拉柔达！在那四姑娘山，在那皑皑白雪中，寻找曾经年少时的豪迈！

-----  
封面挺素的，但也不难看 内容看了一大半了，排版挺舒服的  
故事看了一半也大概明白了一些，整体还不错，符合我最近要找的那种调调  
这种环境下，读读这种书其实也挺好的，能闷骚的愤懑一会儿，也可以贱贱的淫笑一阵儿

-----  
[斯格拉柔达\\_下载链接1](#)