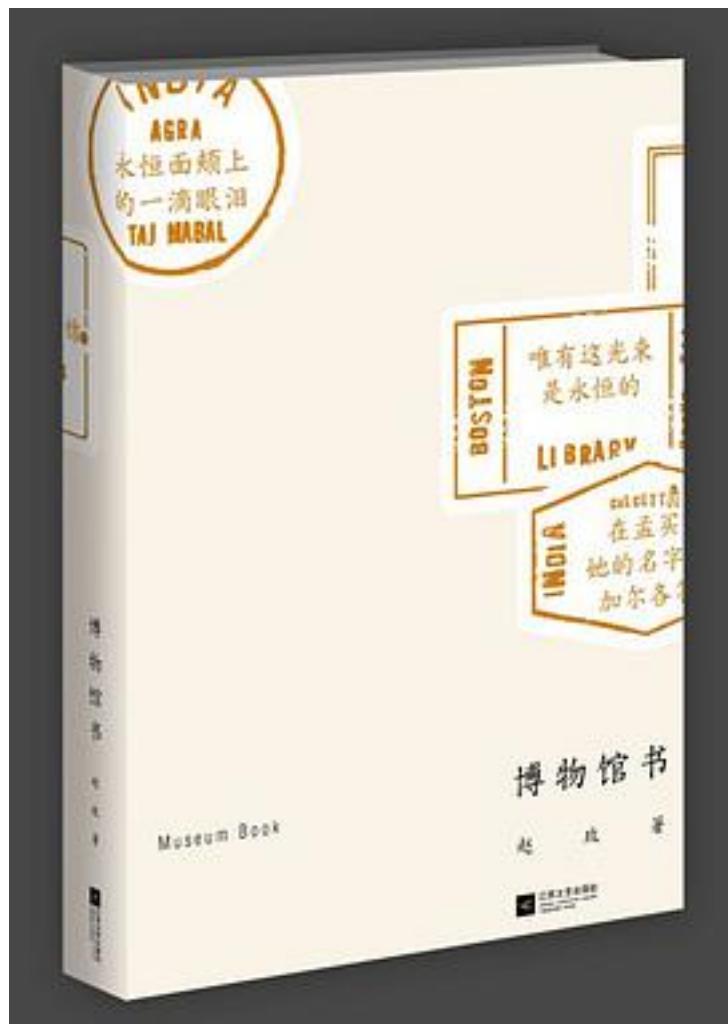


# 博物馆书



[博物馆书 下载链接1](#)

著者:赵玫

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-3

装帧:精装

isbn:9787539950143

深情引领 与博物馆的灵魂相约

最奇妙的纸上文化之旅

博物馆奇妙夜之 纸上文化之旅

国际知名平面设计大师 赵清 倾情打造 最先锋设计

冲奖 2013 “世界最美丽的书”！

这是一本关于域外博物馆的书籍。是作家赵玫近二十年间在全球各国参观各类博物馆的结集。其中不单单介绍了众多各具特色的博物馆，更多的是作者在游历过程中的独特感受。尤其每个博物馆所承载的历史沧桑和独特气质，以及渗透其中的或感人、或忧伤的人物和故事，都将就成读者奇妙的纸上文化之旅。

作者介绍：

赵玫，中国作家协会会员，《文学自由谈》杂志编辑部主任，天津市作家协会理事，一级作家，享受国务院特殊津贴。1986年开始发表作品，迄今已出版长篇小说15部，中、短篇小说集4部，散文随笔集9部，《赵玫文集》4部，计500余万字。创作中她总是勇于尝试，被评论界划归为“先锋派”。20世纪90年代，她完成的百万言“唐宫女性三部曲”《武则天》、《高阳公主》、《上官婉儿》，给历史小说增加了新的范本。赵玫的作品获得过数十种省市以上各类文学奖，曾连续两次获得第四、第五届全国少数民族文学奖，1993年获中国作家协会“庄重文文学奖”。1994年应美国政府邀请赴美参加“国际访问者计划”。1995年以作家身份作为正式代表参加世界妇女大会非政府组织论坛，获第四次世界妇女大会中国组委会嘉奖。1998年获全国首届鲁迅文学奖。2002年获天津市首届青年作家创作奖。

2011年长篇小说《漫随流水》获得新闻出版总署“三个一百”原创出版工程奖。

目录：

[博物馆书 下载链接1](#)

标签

文化

博物馆

散文

随笔

赵玫

游记

中国

旅行

评论

难道我是第一个点“读过”的人？……书本身还是可以一读的，但是非常反感它的宣传语，什么“冲奖2013世界最美丽的书”，明明才18万字非要排版排到将近400页，每页都有大片空白，设计上是有特别之处，但是离“最美”实在差太远了好嘛！……什么“全球各国博物馆”，明明一半以上都是在写美国的博物馆/图书馆/故居什么的，中间夹了印度、奥地利、德国和法国的一些城市而已。简介老老实实地去写不行嘛！

---

从这里到永恒……从建筑感知人文历史……[陆图 | 267.1/4811-4]

---

被书名和封面骗了。==

---

嗯，怎么说呢。装帧很差，书皮可拆，为了看着方便脱下了，但是直接露出了裸着的书脊。内页图片选的不好，没有形成与文字的搭配，大面积的留白很浪费纸张，不环保无意义。

内容可读，文字功底一般，字里行间里能看出作者一定有年纪了，表达手法相对老派，略做作，有上一代人的痕迹。

---

发现内容简介给了书的装帧很大的赞誉，可惜我看的是电子版，不过who care？一本书为了装帧去买去看才是玷污了一本书籍所应该拥有的内涵。内容很好，另一种形式的主题游记，言之有物。

---

只谈内容，不谈装帧。

每一页都有好多空白，觉得很浪费的样子。。

那家咖啡店不是叫双偶而是应该叫双叟！导游的走马观花之旅。。

逼格太高

排版装帧有点小特色，可号称最美丽的博物馆之书，怎么就成了八卦游记了呢……

缺少对各博物馆深入一些的介绍，偶尔会有，但又被文笔所限制，读着很累。看得出作者是一位有点年岁，对文艺也怀有真诚热情之人。对波士顿伊莎贝拉嘉纳艺术博物馆的背景讲述得比较详细，我对这个博物馆略知一二有些兴趣，所以这段读着很不错的。其他部分真的不行。

太过抒情了，导致内容很拖沓

就不是很懂这个排版……每页一半留白是为啥……

静读2016-47 #从欧洲到美国，从作家故居到庄严图书馆，很羡慕笔者的游历经验！

跟想象中的不一样 希望更多图片 单单文字无法感同身受 自己体会

想起柴姑娘曾说：“这世界挺美好的，能让我心碎。”差不多那个味道吧，感觉买书钱都花在书的设计上了，福克纳那章开始就一路飘渺着，还行，不推荐。

老干部游记。排版的空白莫名其妙。

2019年4月7日读，2019-103。

看了以后决定一定要去玛堡！！！

是本好书，没有看完

[博物馆书 下载链接1](#)

## 书评

封面设计的挺好，打开就完了，像黑色的画，画在褐色的纸上，再用超宽加粗的白色边框镶。抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了  
抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉...  
抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了 抱歉...

[博物馆书 下载链接1](#)