

逍遥游



[逍遥游_下载链接1](#)

著者:庄子 文

出版者:世界图书出版公司・后浪出版公司

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787510051142

名家大手笔丛书——

国学名篇×书法经典

名师逐字解读

故宫传世藏品

名家大手笔

原来经典可以这样读！

历代书画家常以名家诗文为载体来创作字画作品，本系列丛书以此为切入点，从故宫博物院藏品中挑选对应的书画精品，让读者在阅读时能接受文章和艺术的双重熏陶。

我们邀请了著名学者和书画名家撰文介绍作者生平，解读诗文内容，赏析书法作品，提供相关文史掌故和书画趣识，帮助读者领会诗文书艺之美。

庄子，潇洒放达，清谈的灵感源泉，曾占据一个时代的思想核心，时间掩盖不住其思想和文学的光芒。

《逍遥游》展示出一个宽阔无边的精神空间和心灵世界。是古代散文之典范，风靡历代，经久不衰。

今日，新视角，新思路，重新解读《逍遥游》，让思想在庄子的寓言中驰骋，用眼去看，用心去体会，千古名篇的永恒魅力。

本册收录了《庄子》的首篇《逍遥游》，搭配了明代中期书法家丰坊的《行书逍遥游》卷。庄子用精彩的寓言向我们展示了一个宽阔无边的心灵世界，思想性和文学性都堪称典范。让我们跟随鲲鹏畅游这一哲理世界。

庄子借《逍遥游》表达了一个独特的人生态度，树立了一个新颖的价值位准，人的活动从自我中心的局限性中超拔出来，从宇宙的巨视中去把握人的存在，从宇宙的规模中去展现人生的意义。

作者介绍：

庄子（公元前369—公元前286），姓庄，名周，先秦（战国）时期伟大的思想家和哲学家、思想家、文学家，宋国蒙（今安徽蒙城，又说河南商丘东北）人，道家学说的主要创始人之一。

丰坊（1492年-1563年？），明朝书法家、篆刻家，藏书家，鄞县（今浙江宁波）人。为人逸出法纪外，而书学极博，五体并能。诸家自魏、晋及明靡不兼通规矩，尽从手出。工于执笔，以故其书大有腕力。唯喜用枯笔，稍乏风韵。尤擅草书。家藏古碑刻甚富，临摹乱真，为人撰定法书，以真易贗、不可穷诘。工篆刻，善画山水，不师古人，自成一派，兼写花卉。

目录：一庄生晓梦迷蝴蝶 闻一多	7
闲处钓鱼，放达性情	9
文学的花叶，哲学的种子	12

是他见得方说到15

寓言传17

二大鹏扶摇九万里，透脱新天地21

开放心灵与价值重估陈鼓应23

无穷开放的精神空间24

磅礴万物的心胸30

寄沉痛于悠闲32

平正秀雅，恬静淡定 朱万章37

米氏遗韵，变欹侧为平正39

筋骨毕现，遒劲淡雅40

自然俊美，恬淡平和40

三千古名篇的赏与读 陈鼓应41

附录中国古代书法发展概况表96

• • • • • [\(收起\)](#)

[逍遥游_下载链接1](#)

标签

庄子

逍遥游

后浪

名家大手笔

人文

书法

中国哲学

=j=

评论

闻一多的文字更合庄子。丰坊所书深得我心。

版本欠佳

[逍遥游_下载链接1](#)

书评

[逍遥游_下载链接1](#)