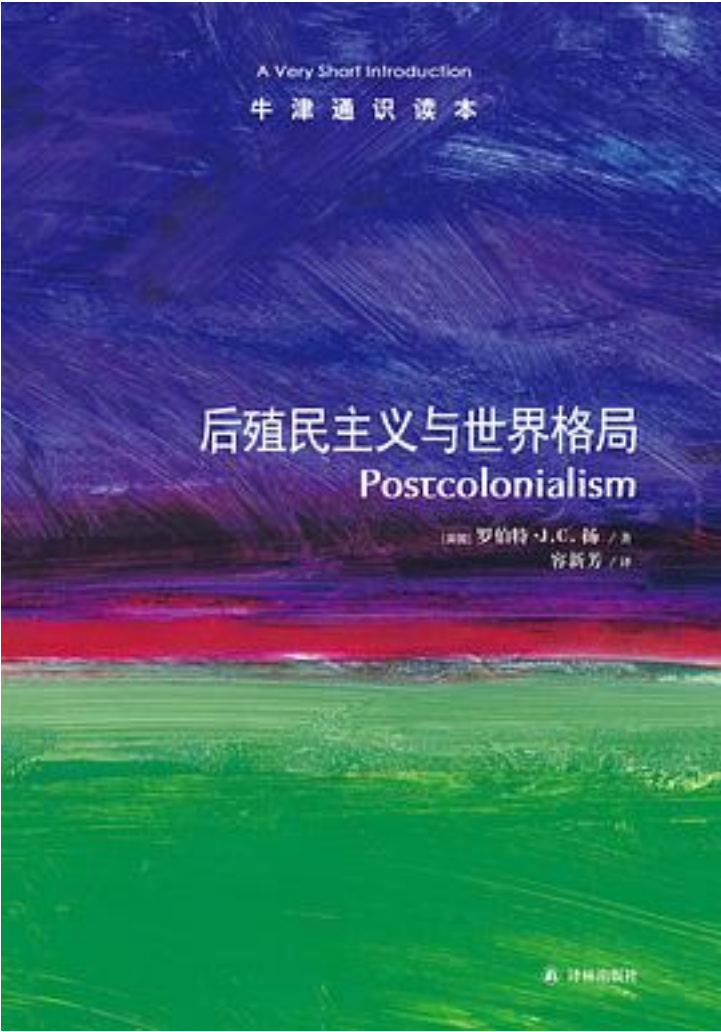


后殖民主义与世界格局



[后殖民主义与世界格局 下载链接1](#)

著者:[英国]罗伯特·J.C.扬

出版者:译林出版社

出版时间:2013-5

装帧:平装

isbn:9787544732833

《后殖民主义与世界格局》由当今国际后殖民主义研究大家罗伯特·J.C.扬撰写，在广

阔的文化背景之下审视非殖民化的政治、社会和文化影响。清华大学外语系资深教授王宁作序推荐。

《后殖民主义与世界格局》内容新颖而活泼，与其他后殖民主义的简介大为不同。作者不是在谈抽象的理论，而是从世界局势、个人经历和史实评述入手来审视非殖民化的政治、社会和文化影响。他将讨论置于一个广阔的文化背景之下，所举例子涉及土著人、无地农民、阿尔及利亚的籁乐、后殖民女权主义以及全球性的社会和生态运动。

作者介绍:

作者

罗伯特·J.C.扬
纽约大学朱利叶斯·西尔弗英文和比较文学讲座教授。主要著作包括《殖民的欲望：文化、理论和种族的混杂》（1995）、《后殖民主义：历史的导引》（2001）等。

序言作者

王宁
清华大学外语系教授，博士生导师，比较文学与文化研究中心主任，国务院特殊津贴获得者。曾任美国耶鲁大学福特杰出学者讲座访问教授，伊利诺伊大学杰出访问教授，杜克大学客座研究员，华盛顿大学杰出访问研究员，英国剑桥大学访问研究员等。主要著作有《比较文学与当代文化批评》（2000）、《二十世纪西方文学比较研究》（2000）、《超越后现代主义》（2002）、《全球化和文化研究》（2003）、《全球化、文化研究和文学研究》（2003）、Globalization and Cultural Translation (2004)。

目录: 导言：蒙太奇式的简述

- 1 属下阶层的知识
- 2 来自下层与上层的历史与权力
- 3 空间与土地
- 4 混杂
- 5 后殖民女权主义
- 6 从后殖民的角度解读全球化
- 7 翻译与转化

索引

英文原文

• • • • • (收起)

[后殖民主义与世界格局 下载链接1](#)

标签

牛津通识读本

后殖民主义

政治学

政治

社会学

历史

文化

政治哲学

评论

伊斯兰女性戴面纱是为了反抗殖民主义……法国阿尔及尔人法国化是被殖民文化入侵……我觉得这个左得一点方法论都没有，完全为了大的所谓文化啊，主权，而不考虑下其内在的效率和演化。

提了好多弗朗兹法农，不认识得在找一下。女权主义有一章。另外伊斯兰教妇女要求带面纱的权利，和我们想的正好相反。不过书里的好散，不太像学术文章。

在豆瓣标了读过的第二百本书，用来纪念王尼玛。正好明天要在广州见到斯皮瓦克本人。

建议直接翻到后面看英文。就提一点，Jean Rhys不按通行人名翻译，翻译成珍·莱斯，足以说明很多翻译问题了。

这本书真是太印象派了……原谅我囫囵吞枣还是没太弄明白……

尽管作者声称不愿用晦涩难懂的理论来解释后殖民主义，但就内容而言，还不如向读者塞灌难以下咽却拥有丰富营养的理论。导言写得引人入胜，让人误以为作者要四两拨千斤，结果四两有了，千斤没拨起来。对西方读者来说可能是尚可的入门读物，对于我们，则显得不够——不光是例子的问题。

了解，思考。

最近读的书晚读类型的太多，刷一波早读类型。

飞行读物

印象最深的是丘吉尔与中东（？），求更多详情。

大概真的是入门通识读本，故事都很清楚，但我对后殖民主义始终没有那么信任——大概是我太过享用现代化的好处了吧

从西方视角和从前殖民地的视角去看这个世界，看到的景色是完全不同的；西方依然希望通过文化、发展等方式控制世界的走向；女权主义的崛起对前殖民地的觉醒有着很重要的作用；全球化对前殖民地产生了巨大的影响。

2019
086没有用晦涩的后殖民理论充斥书本，生动具体。被殖民的人像碎片一样处于边缘位置，以供西方观照自身。现代性到来之际，这些碎片不得不做出选择，抗争是必须的，权利是必要的，即使年轻的一代在这种抗争中必然要面对传统与新兴、信仰与背叛之间的复杂局面，即使后殖民主义会被各种文化民族主义挪用，但抗争仍然不会停止。

精神殖民就是以别人看待自己的方式看待自己，主要是以不平等利益的实现为出发点，如何评估看待自己的方式是“真正自己的”？以及如何恢复自我和建立自尊主要是关乎

平等立场，以掠夺和剥削为目的的就涉及恶意洗脑

蒙太奇式的写作手法目对于跳出西方中心主义或者任何一种自我中心主义的文化视角去理解被殖民者的遭遇是一种有效的手段。但我的感受是任何一种作为所谓的“属下阶级”体验过权力不平等的读者，对后殖民的接受是必然的。翻译挺生硬的，有几个段落简直前言不搭后语了。

启发并不多，作者最为漫不经心的结尾章——文化翻译问题倒是很值得深掘，实际上这也应是后殖民研究通向的重要地带之一。
在争论原生文化与外来文化的主次要关系时，往往需要明确一个问题:这是针对什么主体而言的，是争论地域的过往族群还是也包括当下新生的一代?原生文化相比外来文化的正当性在于何点之上?族群有何种程度上的权利去选择与创造自己的文化?融合与压制便是恶吗?
强制的暴力征服自然不义，旧殖民借此伴生的强迫文化征服同理。但当下基于个体或群体自主 同意 基础上的文化与意识征服真的有一套明晰的伦理可给予批判吗?
因此，文明多样性与捍卫原生文化的说辞或许并不是什么独立命题，而仅只是过往政治对抗诉求的衍生，历史也提供了相应的证据。后殖民指向更多是无形的文明不平等命题，但这一命题会不会只是殖民的另一种视角而已?

内容既泛又杂，抓不到重点。有趣地是，由西方人来批判西方文化的入侵，所谓文明的野蛮，所谓道德的血腥。

在男性民族主义者看来，相对没有受到殖民控制的家庭才是传统价值观、文化以及“民族”身份的捍卫者。（解释女性主义和民族主义之间的纠葛的又一例）后殖民主义意味着：赋予贫困者、无依者以及社会地位低下者更多的权利，宽容差异和多样性，在民主和平等（这种民主和平等拒绝把西方异化了的思维方式强加给三大洲）的框架内确立少数民族的权利、女性的权利和文化权利。后殖民主义认为最有成效的思维方式是那些在消除权力等级的建设性对话中，跨越学科和文化，自由地相互影响的思维方式。（豆瓣讨论尚且困难，遑论将思维方式落实下来且能照顾到少数群体声音的可能性）

简单来说，就是一个西方白左试图将法农、甘地、毛、切、马科斯、戴薇等等的革命实践，与斯皮瓦克、霍米巴巴、萨伊德等的后殖民与女性主义理论，融合成一套可以在全球化时代指导底层和边缘群体进行反抗的策略。实践价值如何见仁见智，起码视野够宽广。

左手，左手，一个慢动作

[后殖民主义与世界格局_ 下载链接1](#)

书评

文／吴情

打开电视，你有时候能看到，美国中产阶级家的经典图景：白色的房子、欢笑的子女、幸福美满的夫妻。不过，有时候，挤进你视线的，可能是中东地区的难民食不果腹的惨淡生活。是什么，使得这个世界呈现出如此两极的面貌，而且以一种众人似乎习以为常的形式出现？这一切...

这是一本适合入门读者的普及读物，可以让读者对后殖民主义关心什么、支持和反对什么有初步的认识。如序言所介绍，书中没有太多理论分析和术语，而更多的是对后殖民国家的反抗历史、文化现状和日常生活的描绘，所以中译本将书名定为“后殖民主义与世界格局”（原文为Postcolonialism...）

序言 王宁 本书原名为《后殖民主义：十分简单的介绍》(Postcolonialism: A Very Short Introduction), 2003年由牛津大学出版社出版，主要面对具有一般人文知识的读者。但是和收入这套系列丛书的不少短小精悍的著作一样，本书作者罗伯特·扬 (Robert J.C. Young, 1950—) ...

序言 罗伯特·扬 他的主要著作包括：《白色的神话：书写历史和西方》(White Mythologies: Writing History and the West, 1990), 《殖民的欲望：文化、理论和种族的混杂》(Colonial Desire: Hybridity in Culture, Theory and Race, 1995) 和《后殖民主义：历史的导引》。他最近出...

初读此书，略感凌乱。随后多读几遍，恍然发现这本书的作者是从“弱者”的角度出发描绘后殖民时代的世界格局，只不过这里的弱者并不局限于某个村落或城镇，而是置于世界政治、经济、军事的大格局之下，他们不再是缄默的个体，而是敢于通过音乐、著书、抗议等途径集体发声的群体...

事实证明，我对史料和再现一点兴趣都没有，于我而言，联系文字和理论并不需要史料作为中介。所以靠后的章节，我只是浏览了下。
所谓的后殖民理论，实际上并非科学意义上的理论，而是依条理详细阐述的一系列原则，这些原则可以预测一些现象的结果。它包括一整套相互关联的、并...

作為「牛津通識讀本」系列中的一本，這本書當然也不是對後殖民理論一個非常深入的解讀。但是作為通識讀物，它還是很好地還原了後殖民主義所關心的問題所在。正如作者自己在導言中所言，他採用了一種蒙太奇式的寫法，並不從頭介紹抽象的理論概念，而是從三大洲（亞洲、非洲、拉...

p6 原文：Postcolonial theory, so-called, is not in fact a theory in the scientific sense, that is a coherently elaborated set of principles that can predict the outcome of a given set of phenomena. 译文：所谓的后殖民理论，实际上并非科学意义上的理论，而是...

不知道为何书名叫做《。。。与世界格局》，事实上英文版的书名上只是POST-COLONIALISM.
不过作者零零碎碎的文字，散散落落的思想，还是洋洋洒洒的展示了一幅后殖民主义的印象派画面。
文字通俗易懂，幽默风趣，是本普及知识，开拓视野，又很快读完，很有成就感的好书。
。 赞...

【三大洲】
在1966年于哈瓦那召开的三大洲会议上，首次将拉丁美洲，非洲，亚洲联系在了一起。
。创办了一本
杂志《三大洲》，首次将后殖民理论家和实践家的写作联系在一起，如萨特，法农，格瓦拉，胡志明，卡布拉尔等。
1967.4.16，格瓦拉《给三大洲的信》，寄自“世界的某个...

[后殖民主义与世界格局 下载链接1](#)