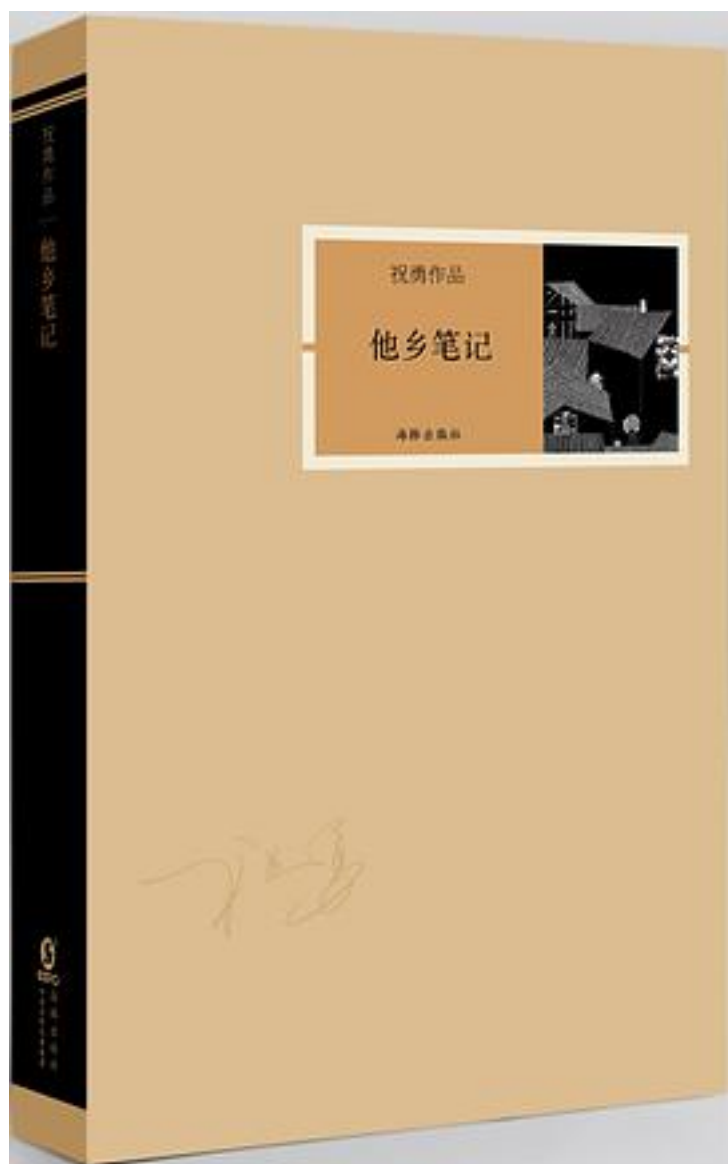


# 他乡笔记



[他乡笔记\\_下载链接1](#)

著者:祝勇

出版者:海豚出版社

出版时间:2013-3

装帧:精装

isbn:9787511011534

本书收录了作者的二十二篇历史文化散文，是作者行走在中国大地上对历史文化的记忆。最后附录收录了郁风的《蓝印花布的生命》和冯骥才的《文化的情怀》。在当今科技笼罩一切的时代里，作者走万里路，在行走的过程中追寻正在消逝的文化。

作者介绍:

祝勇，作家、学者。北京作家协会合同制作家，美国加利福尼亚州柏克莱大学驻校作家，中国艺术研究院博士，全国青联第十届中央委员，中国作家协会会员，《阅读》、《布老虎散文》主编。已出版作品四十余种。学术方面，著有“文革学”研究专著《反阅读——革命时期的身体史》；文学方面，有多卷本《祝勇作品集》、《祝勇散文系列》，以及以故宫历史为主题的实验性作品《旧宫殿》和长篇历史小说《血朝廷》。

目录: 北京  
北京站  
北京，永恒之城  
山寺闲居  
谒陵手记  
河北  
衙门  
山西  
众生之神  
山东  
甲午风云  
江苏  
永别周庄  
浙江  
.....  
江西  
.....  
四川  
.....  
云南  
.....  
贵州  
.....  
附录：  
文化的情怀  
蓝印花布的生命  
· · · · · (收起)

[他乡笔记 下载链接1](#)

标签

祝勇

散文随笔

散文

历史

中国文学

中国当代散文

\*北京·海豚出版社\*

港@D董橋

## 评论

回不去的乡愁。

-----  
【在 @雨枫书馆 翻书548】喜欢里面一篇《山寺闲居》，摘录两段话——  
崇高常常是一张空头支票，是对人类执着精神的一种利用。每当那些对于人性的绝对化的、近乎残忍的要求成为众生的紧箍咒，它就沦落成一种可怕的专制。即使是道德极度完善的人，有时也不可避免地误入迷途。甚至于，越是执着忘我，潜在的危险越大。由此我曾对宗教里许多英雄故事的实际价值产生深刻的怀疑。P22  
真正的执着是对时间缓慢的渗透，它不是棒喝似的警醒，而是灌注于历史的每一分秒中，经久不衰，就像佛堂里的诵经声，不会在空气中弥散，不会在时间深处结成蛛网。我于是明白“地狱不空，誓不成佛”的地藏誓言并不是一句空话，也不是满怀豪情的豪言壮语，而是一种从不张扬，也从不忘记的坚韧精神，一种内心的准则。P25

-----  
但本雅明，卻重新賦予世界以新的神秘性，他構築了一個屬於自己的世界——一個“非科學”的世界，在他的世界里，時間不再是“均質的、空洞的東西”。能夠成為我們寫作基點的……是對這種神秘性的持續發現與錶述……祝勇《他鄉筆記》自序

-----  
祝勇的文笔挺有知识者的焦虑和深省的风味的

-----  
喜欢此书的文笔及装帧

-----  
喜欢他的文字

-----  
观点不同

-----  
读了一半。辞藻华丽的有点用力过猛，还是喜欢平实些的

-----  
好的作家都是孤本，不可翻版，不可替代。我想，祝勇已经做到，起码《他乡笔记》让我毫不犹豫地作出如此的判断。他在面对世界留给我们的习题时，作出了属于自己，也属于文学的最真挚、最诚恳的回答。

-----  
洪流中独自守候，我欣赏这种情怀。

-----  
[他乡笔记\\_下载链接1](#)

## 书评

又起风了，黄昏时分。晚霞的剪影投射在树叶上，弱不禁风，风一吹就迅速滑向粗糙的地皮，踪迹全无。大半个下午，我还没熬出一个字来言说祝勇的散文集《他乡笔记》。更确切地讲，我是心存胆怯和恐慌，还未做好充分准备就迫不及待地想与这本书建立对话，以取得某种隐秘的联系。 ...

