

# 当代经典美国电视剧叙事案例分析



[当代经典美国电视剧叙事案例分析\\_下载链接1](#)

著者:潘梓

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787504368546

《当代经典美国电视剧叙事案例分析》是国内第一部系统剖析美剧创作案例的专著。内

容涵盖美剧进入中国十余年最经典的七部代表作品《越狱》《迷失》《绝望的主妇》《犯罪现场调查》《罗马》《反恐24小时》《学徒》，追踪世界影视行业发展的前沿动态，解析美剧在世界范围获得成功的叙事奥秘和深刻立意。

作者简介:

潘桦，中国传媒大学戏剧影视学院导演系教授，电影学博士生导师，北京市教学名师。毕业于北京电影学院导演系，被学生称为“校园里的第五代”。编剧并导演的电视剧《金色轮船》和《白桦林作证》分别荣获中国电视剧“飞天奖”一等奖和三等奖。主讲的《影视导演艺术》课程成为校园品牌。教学指导和潘桦工作室策划指导拍摄的学生作品，荣获诸多国内外重要奖项。潘桦工作室网站拥有来自学生的一万多篇读书和电影创作的文章，与“潘桦工作室”微信公众号共同成为学生学习电影的精神家园；其独特的教学理念和方法培养出一大批优秀的学生。

因长期致力于考察和研究国内外优秀大学的电影教育，集近40年影视导演教学和影视创作精华，以国际化视野和世界一流影视大学的教育理念，系统推出中国传媒大学“潘桦导演工作室”系列丛书9本——《影视导演艺术教程》《著名导演创意揭秘》《著名导演创作研究》《经典美剧叙事研究》《世界经典影片分析与读解》；微电影指南手册《电影新形态：从微电影到网络大电影》《微电影编剧手册》《微电影导演手册》《21个最实用的微电影叙事手法》。全套丛书图文并茂，新颖独到，成为中国传媒大学“潘桦导演工作室”之品牌著作。

目录: 目录

解密“美剧”

第一部分 越出左脑理性之狱 迈向右脑领悟之途

第二部分 一路迷失，一路寻找

第三部分 “美好”外衣与“绝望”内里

第四部分 窥视的“快感”与“焦虑”

第五部分 小人物与大事件

第六部分 真实的反恐体验

第七部分 智力·人性·人际的博弈

全书部分参考文献

后记故事：“绕着路的故意”

· · · · · · [\(收起\)](#)

[当代经典美国电视剧叙事案例分析\\_下载链接1](#)

标签

电视剧

美剧

编剧

编剧和写作

文化研究

影视

剧作

电视

## 评论

把简单的问题复杂化，是中国大学出版物的基本特点

-----  
该书系统分析了《越狱》、《迷失》、《绝望主妇》、《CSI》、《罗马》、《24》、《学徒》七部美剧的叙事方式，覆盖了动作、悬疑、家庭、探案、历史、反恐、真人秀等不同美剧题材，以案例与最新理论加以解析，可以说预测出下一学年的分数段

-----  
作者水平还没我好……

-----  
翻开书，就有一种不知所云、令人不耐烦的感觉，重复地强调一些似是而非的重点，暴露出难以把握真正核心的弱点。

-----  
教科书是要分国内外的。

-----  
果然是老师写的东西。。。真的很受不了通篇都在下结论的教材语气=  
=这书可以给对电视剧没有into或者根本毫无认知的观众翻翻尝鲜，也许可能还会觉得很不错吧【不知道作者为了写这本书堆了多少个教案本

-----  
现在就只看迷失和学徒嘿嘿

-----  
[当代经典美国电视剧叙事案例分析\\_下载链接1](#)

## 书评

该书系统分析了《越狱》、《迷失》、《绝望主妇》、《CSI》、《罗马》、《24》、《学徒》七部美剧的叙事方式，覆盖了动作、悬疑、家庭、探案、历史、反恐、真人秀等不同美剧题材，观点独到，分析精辟。比如《越狱》是从其“纵横字谜”式叙事方式切入来分析；《绝望主妇》...

-----  
[当代经典美国电视剧叙事案例分析\\_下载链接1](#)