

# 亮軒開講散文篇



[亮軒開講散文篇 下载链接1](#)

著者:亮軒

出版者:貓頭鷹

出版时间:2012-12-13

装帧:平装

isbn:9789862621141

開了部落格，不知寫什麼好？好友阿九寫了一年出了三本暢銷書！老闆要我交報告、女

友要我寫情書（瘋了嗎）？投稿可以賺外快？散文創作其實和你我的關係比想像密切！在校、考試寫作文是散文，開個部落格也是寫散文，e-mail、臉書，無不用上散文。為何有人寫得好，有人不知所云？文章好壞不能自己說了算！

曾獲頒「中山文藝散文獎」及「吳魯芹散文推薦獎」的作家亮軒。2012年甫推出叫好又叫座的《青田街七巷六號》，並在瑞安街小公園旁的自宅開設「亮軒書場」，希望體現古聖先賢如孔子、蘇格拉底、柏拉圖的教育方式，沒有考試、沒有作業、沒有處罰，只有盡興的學習。開設以來，場場爆滿。本書結合作者書寫的本事與教學的技巧，儼然雲端書場，希望提供讀者本著快樂的態度，學習得很狂喜！

「散文可說是任何人有緣進入文學世界的橋梁，我們常在無形之中，受到散文的影響。所以，學好散文對於接觸其他文類都會有很大的幫助。」——亮軒

本書特色：

一、以美學理論來講解散文的欣賞與創作：跨領域列舉名作精華，不只從散文，也從名畫、雕塑、好音樂、戲劇、電影等，標舉欣賞重點，抓出創作者的精髓，讓讀者既吃了豬肉，也看了豬走路。先灌輸讀者美學能量，進而才能揮灑出好文章。

二、以散文談散文，用實際的創作來印證理論：藉著欣賞散文的方式，帶領讀者學習書寫好散文的方法；如何從最平凡的素材披沙揀金，寫出獨特的內容；從日常生活取材，善用想像力編織成文，同時將人生智慧融入創作，還可以間接體驗人生經驗。潛移默化中，明白人生的道理。

三、每講結尾附上「課後隨筆記」，提點該講賞析名作，但不提供標準答案，讀者可自由發揮創意，記錄下來。

作者介紹：

亮軒

本名馬國光，美國紐約市立大學傳播碩士。曾任國立藝專廣電科主任、中廣公司節目主持人、聯合報專欄組副主任，世新大學口語傳播系副教授，講授美學、語言與邏輯、經典選讀、藝術修辭等課程。八、九〇年代與趙寧、司馬中原、羅青被戲稱「四小名嘴」。博聞強記，擅演說，極具臨場魅力。手不釋卷，勤於書法與創作。曾在聯合報、中國時報等五大報開闢專欄，著述不斷。回憶錄《壞孩子》一書感動兩岸文壇，入圍2011年台北國際書展大獎（簡體版《飄零一家》2012年出版旋即登上新浪網十大好書排行榜第二名，兩月間連續三刷）。短文〈藉口〉入選翰林版國一國文教材。著作有《青田街七巷六號》、《情人的花束》、《亮軒極短篇》、《不是借題發揮》、《吻痕》、《亮軒的秋毫之見》、《說亮話》、《風雨陰晴王鼎鈞》、《邊緣電影筆記》、《2004／亮軒》、《假如人生像火車，我愛火車》等二十三種。目前在幼年與父親生活過的市定古蹟「青田七六」老宅擔任志工導覽，多元多變，別具一格，見識者難忘。2012年開始於自宅開闢「亮軒書場」，以美學為講述核心，唱作俱佳，實踐其理念：「學習是一種狂喜，一種最頂級的娛樂」，場場爆滿。曾獲頒「中山文藝散文獎」及「吳魯芹散文推薦獎」。欲知更多訊息請上[www.facebook.com/speech.lot](http://www.facebook.com/speech.lot)「亮軒書場」。

相關著作

《青田街七巷六號》

- 目录: 第一講: 散文之誕生  
第二講: 誰是散文家  
第三講: 雜談雜文  
第四講: 不必殺人  
第五講: 敘事難為  
第六講: 散文與小說  
第七講: 透視真實  
第八講: 至死不渝的閒適  
第九講: 言之有物  
第十講: 散文作者與意念人物  
第十一講: 冷筆與熱筆  
第十二講: 快樂與想像  
第十三講: 關於第二種想像  
第十四講: 題材哪裡來  
第十五講: 自家面目  
第十六講: 相度題材  
第十七講: 生手的活路  
第十八講: 文章知己  
第十九講: 製造難題  
第二十講: 勤讀、勤想與勤寫  
第二十一講: 留下痕跡  
第二十二講: 別有所悟  
第二十三講: 主從與疏密  
第二十四講: 先癡爾後能文  
第二十五講: 簡潔的尺度  
第二十六講: 創作即人生  
• • • • • (收起)

[亮軒開講散文篇](#) [下载链接1](#)

标签

寫作

亮軒

@台版

评论

[亮軒開講散文篇\\_下载链接1](#)

书评

[亮軒開講散文篇\\_下载链接1](#)