

帕迪多街車站



[帕迪多街車站_下载链接1](#)

著者:柴納．米耶維

出版者:繆思

出版时间:2013-5-9

装帧:平装

isbn:9789866026461

在這個世界裡，人與非人、生命與非生命的界線已然模糊不清，

成就或腐敗、希望或毀棄、重生或滅絕，全在一瞬之間。

新克洛布桑，一如你我所知的所有大城市，平和的表面下暗藏層層解釋不清的紋理；罪犯、各種曖昧不明的界線在底層隱隱脈動，變異一觸即發。

鳥人雅格哈瑞克徒步千哩，潛進新克洛布桑。他思念故鄉錫邁克，但一切在犯下重罪後化為泡影，他被斬斷雙翅，為了重回天空，他叛逃家鄉……

以薩是被大學驅逐的科學家。研究不被承認，深愛的女性不是人類，遊走非法邊緣，仰賴接案偷生。以薩正著手新委託：讓失去翅膀的鳥人重新飛行。託人從黑市買來、準備分析的各種飛行生物中，一隻鮮豔的毛毛蟲吸引了他的注意。什麼都不吃，唯獨叫「殘夢」的毒品，才讓牠為之瘋狂，以薩日夜等待毛毛蟲成熟破繭……

藝術家林恩是蟲頭人身的女性，她深愛以薩，跨種族的愛情卻不容於世間，但去他的正常！她不曾走上正軌。她背棄崇拜雄性的母親，抗拒族人服從權力的藝術，反叛在林恩的血液流動。她最新一樁工作的委託人是黑道老大，這是玩火，但會成就她的藝術生涯。

雅格哈瑞克、以薩、林恩，在新克洛布桑掙扎著尋求未來，現實卻不等任何一秒，腐敗權力當局密謀邪惡技術，革命和異議分子蠢蠢欲動，黑道勢力更與政府勾結，準備靠殘夢大賺一筆橫財。而以薩飼養的毛毛蟲終於破繭，卻引發毀滅性的危機，城市淪為獵場，一場更迫切的危機，籠罩上新克洛布桑……

立於城市中心的帕迪多街車站，冷眼旁觀無數生命在此追求新克洛布桑之夢，但夢想的代價會是什麼？

奇幻小說從不只有龍，想像力的解放從不僅止天馬行空的奇想設定，英倫鬼才柴納．米耶維施展渾身解數，在《帕迪多街車站》刻劃令人瞠目結舌的奇幻種族，開創歐美奇幻文學「新怪譚」革命的劃時代，藉著一座科技與魔法，高貴與汙穢，美好和邪惡共存的蒸氣叛客都市，更以豐富、多面又飽滿的群像人物，糾纏出驚人的城市史詩。

作者介绍:

柴納．米耶維（China Mieville）

1972年出生於英格蘭的諾里奇（Norwich），18歲進入劍橋大學就讀社會人類學之前，曾在埃及教了一年英文，因此對阿拉伯文化以及中東政治產生極大興趣。1995年取得倫敦政經學院的國際關係碩士學位。碩士畢業後，曾於哈佛大學就讀，但覺得當地生活過於拘謹，缺乏地下文化，於是又回到倫敦政經學院，後獲頒國際法學博士，並於2005年出版博士論文《對等權利之間：國際法的馬克思主義理論》。

米耶維也是個積極的政治參與者，2001年曾代表社會主義者聯盟（the Socialist Alliance）參選英國下議院議員；也曾在抗議事件中遭到拘捕。也因此他的作品往往瀰漫著濃厚的政治批判色彩。

米耶維是「新怪譚」文類的代表文類，作品結合科幻與奇幻，但以真實世界為創作藍本，關注現實社會議題。他計畫在每一個類型都各寫一本小說，目前已累積的作品有美國西部小說《Iron Council》、海洋冒險小說《The Scar》、青少年小說《偽倫敦》，以及推理懸疑小說《被謀殺的城市》等。這些作品雖分屬不同類型，但皆建構在想像或超自然的時空。

目前在英國華威克大學教授創意寫作。

- 目录: 第一部 委託案
第二部 飛行學
第三部 羽化
第四部 噩夢侵襲
第五部 議會
第六部 溫室
第七部 危機
第八部 審判
· · · · · (收起)

[帕迪多街車站_下载链接1](#)

标签

- 科幻

柴纳·米耶维

蒸汽朋克

奇幻

小说

英国

奇幻小说

西方奇幻

评论

西方科幻的构想果然各种意义上要比日式的来得大胆奔放 翻译的也很不错 就是有些地方会产生轻微抵触…

不愧是柴纳的成名作，Bas-Lag系列的第一部，细节描写及世界构建令人惊艳；特别是后半部分对人性的描述，比麦卡锡的《路》更胜一筹。个人认为此书可以秒杀目前国内已引进的90%的奇幻读物，包括《地疤》在内。

好想看这个系列被拍成电影！

以撒是个混蛋

台版。繁体竖排，读久了可适应。翻译得不错。问题是校对不好，有很多错字和漏子。遗憾。

真敢想啊。

好多内容都忘了，再看一遍仍像第一次看一样，时时让人屏住呼吸，台版的翻译也很漂亮，只有个别能看出当地语境，很优秀。不知道之后的引进版会如何。

一看这个城市描述，我想这是个英国人写的吧，果然是。蛮精彩的，特别是魔蛾出现之后，一口气读完。

这部真是蜜汁构建，科幻作者里脑洞最大最混乱最语无伦次的。作者想把宗教、机械科技、魔法、哲学、政法融合成一个交织却不冲突的整体，结果成了一个扭曲世界观里的扭曲故事。三部曲这个开头让我十分胆怯啊。

结尾什么鬼…

爆炸！这本大部头神作不啻于科幻/奇幻/魔幻/蒸汽朋克迷的饕餮盛宴，这里有你想要的所有幻想元素，脑洞之大，令人晕眩令人叹为观止。在《机械迷城》般的文化熔炉城市新克洛布桑的背景下，科学、魔法和各种各样的智慧种族形成三位一体，比《哈利波特与理性之道》不知道强到哪里去了，当然更少不了的是《差分机》式经典的蒸朋煤气灯基调。这本书单拎出来任何一种设定都可单独成文，更遑论如此密集的脑洞风暴，好久没读小说读的这么畅快了！（拍桌）

依然像《地疤》《城与城》那样。概念的新意、勾连、延伸都特别棒，但是整个故事却总感觉差了点什么，就像一堆干柴以为会烧成大火，结果雷声大雨点小。另外，结尾让人喜欢不起来。

巨细靡遗的社会生态描写 也比较喜欢塑造的lin这个角色
后半部分奇观的堆叠爆炸使它不免有些俗烂。只不过在最后，一点挣扎和改变后，一切再次回到冷酷而惨淡的日常。
很有趣的一点，魔蛾所带来的危机同样被描述成“瘟疫”，于是与瘟疫的抗争变得实体化了。作者似乎很喜欢用珍珠来修辞。

前半部比后半部好，后面太急吼吼赶剧情了，人物都变得功能化。对异世界的描绘非常棒，特别是前面缓缓展开的感觉，可惜到最后硬生生收束到一条线，相当于放弃了铺垫和设定的潜力。总体而言，耶老师还是证明了自己的想象力和笔力。

多条主线暗战穿插往复，琳琅满目的物种与世界观，精彩无比的设定，无数种杂交的可能该如何平衡的存在？如何能把这样一部作品搬上荧幕？

神作了，虽然结尾不是很满意

三星半。设定牛于描写牛于剧情。以萨对除了林恩以外的人都格外混蛋啊。

某些地方不是很合我的口味，但整体而言还是5星。

开头的景观描写与人物独白充满了语言的巨大魅力，其后的世界观展开也很有魔性，感受到卡夫卡《变形记》的深邃影响力，此后的FANTASY设定也延续了传统价值观影射现实社会的种种龌龊与矛盾，并以高度理想化、道德化的鸟人作为致使故事不脱线的核心，但是……

故事后半段仍然不可避免地陷入了好莱坞白人男性英雄主角拯救伙伴（或地球）的动作大戏与爱情片套路……我感觉这个套路性叙事好像白白糟蹋了一堆反体制的设定……明明可以写的更好吧，开头实在太棒了，以至于虎头蛇尾之感挥之不去

第一次看蒸朋小说就啃了个硬骨头。好长。不过感觉很不错，想象力卓绝丰富，情节也很抓人。后面还有两部慢慢来。

[帕迪多街車站_下载链接1](#)

书评

[帕迪多街車站_下载链接1](#)