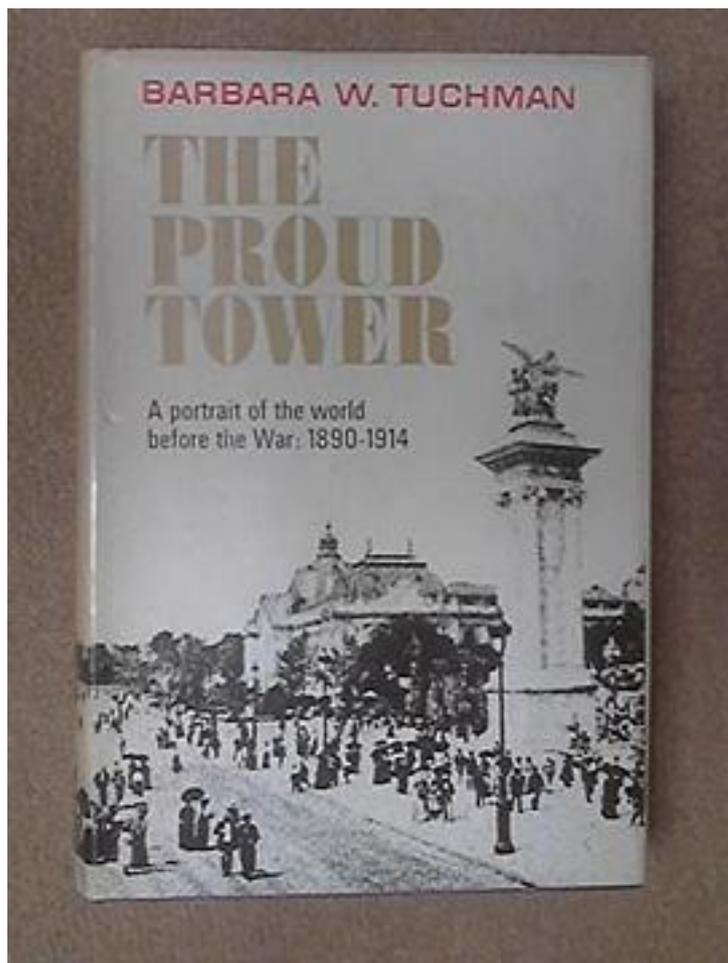


The Proud Tower



[The Proud Tower_ 下载链接1](#)

著者:Barbara W. Tuchman

出版者:Random House Trade Paperbacks

出版时间:1996-8-27

装帧:Paperback

isbn:9780345405012

The diplomatic origins, so-called, of the War are only the fever chart of the patient; they do not tell us what caused the fever. To probe for underlying causes and deeper forces

one must operate within the framework of a whole society and try to discover what moved the people in it.

--Barbara W. Tuchman

The fateful quarter-century leading up to the World War I was a time when the world of Privilege still existed in Olympian luxury and the world of Protest was heaving in its pain, its power, and its hate. The age was the climax of a century of the most accelerated rate of change in history, a cataclysmic shaping of destiny.

In *The Proud Tower*, Barbara Tuchman concentrates on society rather than the state. With an artist's selectivity, Tuchman brings to vivid life the people, places, and events that shaped the years leading up to the Great War: the Edwardian aristocracy and the end of their reign; the Anarchists of Europe and America, who voiced the protest of the oppressed; Germany, as portrayed through the figure of the self-depicted Hero, Richard Strauss; the sudden gorgeous blaze of Diaghilev's Russian Ballet and Stravinsky's music; the Dreyfus Affair; the two Peace Conferences at the Hague; and, finally, the youth, ideals, enthusiasm, and tragedy of Socialism, epitomized in the moment when the heroic Jean Jaurès was shot to death on the night the War began and an epoch ended.

"Tuchman [was] a distinguished historian who [wrote] her books with a rare combination of impeccable scholarship and literary polish. . . . It would be impossible to read *The Proud Tower* without pleasure and admiration."

--The New York Times

"Tuchman proved in *The Guns of August* that she could write better military history than most men. In this sequel, she tells her story with cool wit and warm understanding, eschewing both the sweeping generalizations of a Toynbee and the minute-by-minute simplicisms of a Walter Lord."

--Time

作者介绍:

巴巴拉·W·塔奇曼 (Barbara W. Tuchman, 1912—1989)，美国著名历史学家、作家，1963年和1972年凭《八月炮火》与《史迪威与美国在中国的经验，1911—1945》两度获得普利策奖。她偏爱以文学的方式书写历史，她的文字充满戏剧性和画面感，在充分发掘史料的前提下伴随着意味深长的议论和反思。其作品深受大众读者和费正清等历史学家的推崇。

奥利弗·B·波拉克曾这样写道：“作为历史学家，塔奇曼不是在为其他历史学家们而写作；在她的著作里，字里行间，千百万大众读者通过她的文字感受到了历史的精彩之处。”

目录:

[The Proud Tower 下载链接1](#)

标签

英文原版

历史

一战

社会史

欧洲

世界史

history

Tuchman_Barbara

评论

book 28

昨日的世界。For the price it had paid, humanity's major gain was a painful view of its own limitations.

山雨欲来风满楼

“With emotion, to the man I used to be.”

[The Proud Tower 下载链接1](#)

书评

20世纪真正的起始之年无疑是1914年。那年夏天，萨拉热窝的一声枪响引爆了一场世界大战，随后的四年间，7000万人在战场上厮杀，而驱使他们这么做的原因却谁也说不清楚。那是一场荒诞、不必要和非理性的战争，与之前长久以来对人类力量的自信、对理性和不断进步的信念背道而驰， ...

云也退/文

1962年10月，赫鲁晓夫把核弹头运到古巴，时任美国总统的约翰·F·肯尼迪实施海上封锁，双方往来了几个回合，苏联终于在十多天后撤走了莫须有的核导弹。人类避免了一场可能的灭顶之灾，其间的10月27日，肯尼迪及其幕僚几已决定动武，灾难的爆发真只在一念之间。是什...

【嘉宾介绍】

云也退：独立记者、书评人、译者，译有托尼·朱特《责任的重负》、E.萨义德《开端》。

李宗陶：前《南方人物周刊》高级主笔，现《289艺术风尚》杂志总主笔，在思想者访谈、人物特稿、历史写作、非虚构报道等领域均有出色作品。

西方写作最大特点：看重人类行为中...

巴巴菴·W·塔奇曼，應該不用太過介紹，幾年前，她的名著《八月砲火》譯成中文後，應該讓許多軍迷趨之若鶩，筆者也是其中一位。不過說來慚愧，筆者就只愛她對於戰前各國的描述，整本書反覆讀了兩三回，都在開戰後的篇章就停下來了。可能是前面的篇章真的寫的太棒了吧。塔...

骄傲之塔是今年读过的最佳作品之一吧，总的说来作者的选取的视角颇佳，通过国别体事件导向的叙述方式勾勒出了19世纪末整个西方世界的大图景，可惜少了俄国和奥匈，完整性差了一些。此外要是将无政府主义移到第一章和结尾的社会主义相呼应就更好了，从无政府主义到社会主义，本...

文/吴情

众所周知，无论是在政治经济方面，抑或在思想文化领域，“一战”对西方世界的影响都很深远。然而，就“一战”的爆发，有人认为出乎意料，将其定义为一场原可以避免的灾难；也有人认为是历史发展的必然结果：资本主义列强步入帝国主义阶段，政治经济发展不平衡...

如果说参考文献能佐证一部著作内容的充实与否，那在《骄傲之塔》背后长达50页的文献说明则象征着美国著名历史学家、作家巴巴拉·W·塔奇曼在创作上的勤奋与严谨。当阅读这部《骄傲之塔》的时候，内心会由衷的赞叹这部著作。正如作者简介中引用奥利弗·B·波拉克...

the proud tower 庞大的死神俯身张望，在城中的骄傲之塔上
如第一世界大战这般波及甚广的疮痍不可能从一个黄金时代中产生。
失去主导的影响力是一个社会无法承受的
伟大的勇气是难得的天赋，人类绝大多数苦恼都源自恐惧，在一个完全没有恐惧感的人面前，所有人都该俯首称臣。 ...

作者的知识体系很丰富，可能跟她的出身有关，但这本书确实不错，读起来很舒服，尤其是关于德雷福斯案件跟施特劳斯那两章，如何对历史进行基本史实的讲述与相对客观的价值观传递，她给出了一个参考方式。
索尔兹伯里勋爵，里布尔斯代尔勋爵，克鲁泡特金，反叛杂志，托马斯b里...

本书是一战前欧美的历史潮流与社会画卷，展示了旧秩序如何让位于新思潮，以1700万人生命的代价。与此后的时代相比，居住于其中的人更自信，更优雅，更伟大，更舒适，更快活，更有希望，更有尊严地工作；也更不公，更虚伪，更贫困，更悲惨，更难以忍受平庸。作者芭巴拉非常注重...

就像给历史切了一个横截面，一个在我之前的阅读中很少涉及的截面。那时候的中国正值洋务后期，又历甲午之败，又经戊戌之痛，又经年，改朝换代，军阀混战。那个时代的国外，或让人无心顾及，或只是只言片语。帝国主义的产生，社会主义的勃兴的背景实在过于潦草。很多而后事情似...

缘起 我是读过fiction《巨人的陨落》，继之以这本non-fiction《骄傲之塔》的。第一章刚读了《骄傲之塔》的第一章“权贵（英国：1895-1902）”就更能理解《巨人的陨落》里菲茨这样的贵族身上那种缘起不知

所以的优越和最终不知所之的勇气是从何而来的。 第二章 第三章 第四章 第...

这是我看过的最文对题的书了。

看完之后整理的时候，仔细想一想这本书到底讲了什么，却发现副标题完全可以一言以蔽之，其实讲的就是“战前世界的肖像，1890-1914”。肖像这个词用的特好，这书从头到尾，就是许多人的浮光掠影，他们来自不同的阶级，向往着不同的未来，用完全不...

历史在塔奇曼笔下并不是曲折离奇的故事，她能用简短而生动的语言勾勒出茫茫史料海洋中沉浮的那些人和事，去抓住时代的脉搏与社会的变迁趋势。人物方面，索尔兹伯里勋爵、里德议长、理查德·施特劳斯这些人物令人印象深刻，而谈到整体社会氛围，德雷福斯事件和海牙国际会议同样...

十九世纪末至二十世纪初是人类历史上发展速度最快的一段时期，机器的大规模投入使用，社会进入工业化，使得人类在各个领域都有了长足的进步和发展。但与此同时也不得不面临新的问题和困境：人口的激增、贫富差距、阶级分化的矛盾、人与自然的角力，对传统信仰和价值的质疑。而...

[The Proud Tower_下载链接1](#)