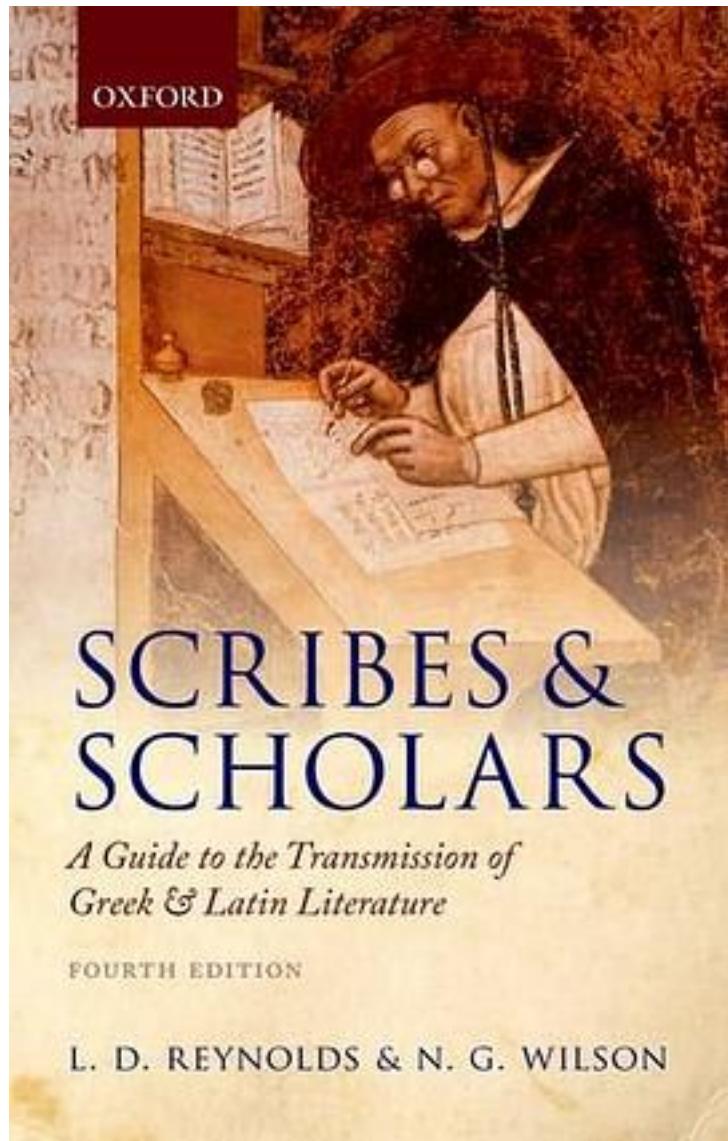


Scribes and Scholars



[Scribes and Scholars 下载链接1](#)

著者:L. D. Reynolds

出版者:Oxford University Press, USA

出版时间:1991-5-9

装帧:Paperback

isbn:9780198721468

In the second edition of this classic work a section of notes was included, and a new chapter was added which dealt with some aspects of scholarship since the Renaissance. For this third edition the authors have responded to the urgent need to take account of the very large number of discoveries in this rapidly advancing field of knowledge by substantially revising or enlarging certain sections.

作者介绍:

1.作者介绍

L. D. 雷诺兹 (Leighton Durham Reynolds , 1930-1999), N. G. 威尔逊 (Nigel Guy Wilson) , 牛津大学古典学教授

2.译者

苏杰，复旦大学古籍所教授，著有《三国志异文研究》《中西古典语文论衡》，译有《西方校勘学论著选》等

目录:

[Scribes and Scholars 下载链接1](#)

标签

古典学

西方古典学

学术史

古希腊

古典學研究入門

西洋古代

纸草学

评论

可以和Pfeiffer的古典学术史对照看。这本的重点完全在抄本流传和校勘，尤其中世纪部分完全是技术流：某家著作某抄本通过某人某修院传到某地。像彼特拉克、伊拉斯谟这样的人，不谈思想，只谈抄本和校雠，如此则脉络清晰。历史的考察止于18世纪中叶，以Bentley为殿军。此后印本众多，文献传承不复有中断之虞。最后一章讲校勘，解释了很多有用的术语和缩写，举了很多古典文献中校勘的实例（但篇幅所限，不能深入），非常有用。由于是1991年第三版，最后加入与电脑有关的几段。就个人而言，读古代部分最顺，中世纪部分感觉隔膜，文艺复兴部分在隔于不隔之间，新约校勘出现后就两眼放光。最后，想不出除了苏杰，国内还有谁能翻译这本书。

去年上半年上课时看了第一章antiquity 和最后一章textual criticism，这学期借了一直没补完剩下的，以后有空看中译吧。

才发现读完没标这本，补上。有更好的短书评在前，不多废话了。

补读从前没看的部分。只能算略略掌握脉络和思路；但书里介绍的东西并不是读了就能会的，比如校勘的基本方法和原则，需要实际过手，更需要长年训练的眼光和积累的品味。

古典文学入门。很多问题和中国古代文献有共通之处

特别好的入门书 文笔特别流畅 连书后的注都很详细
对古典文学不同时期的接受以及手稿历史极有帮助 附的一章手稿学也很有意思
不过发现西塞罗真的地位好高啊ORZ

古典学入门书。全书分两个部分。第一部分介绍了古典时代、中世纪东方和西方、文艺复兴时期的文献传承、重要学者、以及学术进步。第二部分介绍了文本批评的原理和方

法，讲述了古典学者如何校订文献，如何从传世文献中重构散佚文献。书末附有一些典型手稿的铜版照片。阅读需要一点拉丁语基础。

已經有了非常精彩的短評，還請各位多加參考

[Scribes and Scholars 下载链接1](#)

书评

按语

这是本学期的一篇作业。鄙人不通西学，能举出那么多西方古典文献的事例，端赖鲁道夫·普法伊费尔《古典学术史》上下卷之赐。这本《古典学术史》对于校勘学和文法学如此重视，使我辈读来不仅受用，而且亲切。忽而忆及去年曾因仲伟民老师赐告，就西方文献学当读何书事请教张...

As we said in the preface to the first edition, this book is designed as a simple introduction for beginners to a field of classical studies which generally remains little known or understood despite its importance and intrinsic interest. In schools and uni...

[Scribes and Scholars 下载链接1](#)