

# Dancing in the Streets

# DANCING *in the* STREETS

A HISTORY *of* COLLECTIVE JOY



"Fascinating...An admirably lucid, level-headed history of outbreaks of joy from Dionysus to the Grateful Dead."  
— Terry Eagleton, *The Nation*

BARBARA  
EHRENREICH

PICADOR

[Dancing in the Streets\\_下载链接1](#)

著者:Barbara Ehrenreich

出版者:Metropolitan Books

出版时间:2007-01-09

装帧:Hardcover

isbn:9780805057232

作者介绍:

芭芭拉·艾伦瑞克 (Barbara Ehrenreich) , 美国畅销书女作家。

1941年生，洛克菲勒大学细胞生物学博士，女性主义者、民主社会主义者和政治活动家。专栏作家，作品常出现在《哈泼》《国家》《新共和》等重要刊物中。

她出身底层，父亲是矿工，前夫是卡车司机，因此特别关注美国底层社会的生活。至今已出版21本著作，代表作有《纽约时报》畅销榜作品《M型社会白领的新试炼》《街头的狂欢》《我在底层的生活》《失控的正向思考》等。

目录:

[Dancing in the Streets 下载链接1](#)

## 标签

舞蹈人类学

原版

人类学

## 评论

[Dancing in the Streets 下载链接1](#)

## 书评

心理学家太讨厌了。他们区别正常人和不正常人之间区别的标志之一就是那个人是否拥

有“自我”。弗洛伊德更讨厌，他觉得光“自我”这个定义还不够，又加了“超我”和“本我”，这三者之间的区别是，“本我”一天到晚想着饮食男女，“超我”认为还有更重要的事情比如道德、比如理...

有一句话能很好地概括本书主题——庆祝无意义。

在现代人眼中，跑步一个人就好，干嘛要去报名城市马拉松；演唱会在家看视频就好，干嘛要去现场吵吵闹闹……

所以，本书作者想从最原始的集体狂欢讲起，告诉读者，群体的庆祝曾是底层最喜欢、上层最讨厌的行为，而这在不知不觉中...

狂欢仪式是人类用来表达社会性、联系社群、增长情谊的一种方式。法国著名的社会学家涂尔干为此提出了“集体欢腾”的概念，认为仪式诱发的热情或狂喜，能够巩固社会关系。人类透过狂欢仪式直接感受到不朽。在狂喜中“失去自我”，并相信狂喜的那一刻代表着神灵降临到自身。英文...

从原始人围着篝火在巫师的带领下体验灵魂出窍，到中世纪的嘉年华上的奇装异服，以及今天的摇滚节上的放荡形骸，形式虽然千变万化，但目的只有一个，如何在群体中获得快乐。

今天我们有很多方式让我们快乐，比如听音乐，看电视，吃大餐，甚至是来几根大麻香烟，但绝大部分这些快...

相对于1元的价格来说，芭芭拉·艾伦瑞克的《街头的狂欢》算是有不少惊喜了，从神话时代的祭祀仪式科普到近现代的战争、戏剧和舞蹈，浅白易读。

虽然有很多观点不太经得起推敲（比如作者认为忧郁症一度在欧洲流行是因为庆典被禁止了，却没论证是否存在其他历史原因、又或者是...）

狂欢是一种本能，但是从社会的角度看，狂欢意味着失控，失控会威胁到当前秩序的稳

定，所以上流社会和平民阶层会产生分歧。但到了现代社会，权利集团不再一手遮天，摇滚，体育运动的兴起又将狂欢渗透到家家户户的生活中。在眼下，阶层分化严重，或许只有狂欢能让我们放下一切， ...

---

《街头的狂欢》：民以“舞”颠覆庙堂

中国哲学家韩非子有一句著名的话：“儒以文乱法，侠以武犯禁。”

儒与侠，都称得上是体制内的人，或者叫庙堂里的人，他们从文与武两个方面，反制着现有的稳居于庙堂之上的体制。

那么，那些散居于江湖上的“民”呢？他们是不是默无声息，毫...

---

一提起“狂欢”二字首先就能想到巴西的狂欢节，我不是爱凑热闹的人，相反我喜静，喜欢独处，也许就是因为无法理解为什么有那么多人爱凑热闹，喜欢聚在一起狂欢撒野，所以我才极其想读这本《街头的狂欢》，欲在其中一探究竟，也顺便从相反的角度解释自己为什么厌恶扎堆人群，以...

---

人类目前所赖以生存的地球，并非仅仅只是人类这单一的物种，人类之外物种繁多，各有其特异之美，可是在人类的发展史上，这些人类之外的地球生灵很多已绝种，就连人类的本身，弱肉强食、种族屠杀的惨剧随着人类的发展如影随行。

作为智者的种族----人类，衍生出迥异的民族文化...

---

[Dancing in the Streets 下载链接1](#)