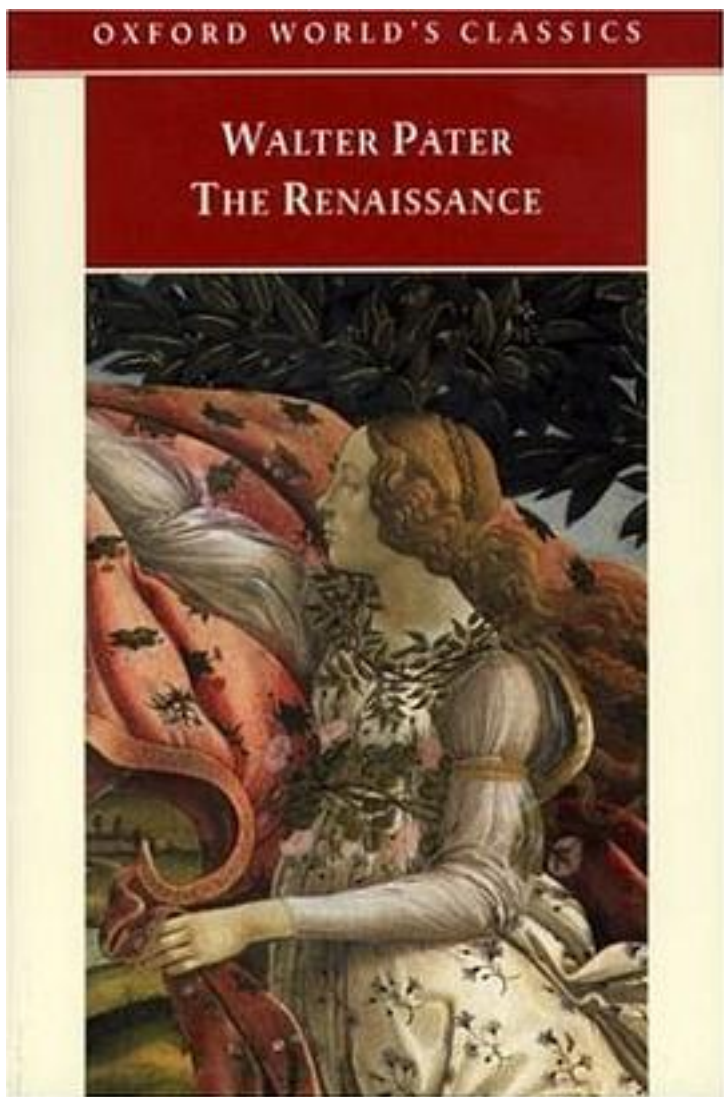


The Renaissance



[The Renaissance 下载链接1](#)

著者:Jerry Brotton

出版者:Oxford University Press

出版时间:2006-6-15

装帧:Paperback

isbn:9780192801630

More than ever before, the Renaissance stands as one of the defining moments in world history. Between 1400 and 1600, European perceptions of society, culture, politics and even humanity itself emerged in ways that continue to affect not only Europe but the entire world. This wide-ranging exploration of the Renaissance sees the period as a time of unprecedented intellectual excitement and cultural experimentation and interaction on a global scale, alongside a darker side of religion, intolerance, slavery, and massive inequality of wealth and status. It guides the reader through the key issues that defined the period, from its art, architecture, and literature, to advancements in the fields of science, trade, and travel. In its incisive account of the complexities of the political and religious upheavals of the period, the book argues that Europe's reciprocal relationship with its eastern neighbours offers us a timely perspective on the Renaissance that still has much to teach us today.

作者介绍:

目录:

[The Renaissance_下载链接1_](#)

标签

VSI

历史

Renaissance

renaissance

英语

艺术

牛津通识

文艺复兴

评论

这套书真的只适合学文科的人读，书很短而且想讲什么就讲什么基本么有逻辑，所以最好有点背景然后随便读来玩玩

差不多是听完的。其实写得挺无聊的，不带劲！

目前读过的VSI里写的最好的一本。强烈推荐给想要了解这段历史的朋友，这本书可以帮助你看到文艺复兴的另一面，形成更全面的认识。

没想到莎士比亚的「亨利五世」也曾受到伊丽莎白政府审查。原因是剧中涉及都铎王朝在苏格兰和爱尔兰的政治窘境，这在当时属于敏感话题。

Robert Ergang / 得M-C者得天下

努力读了一本原版书

很流畅的读完了，不错，温习了一下各种熟悉的名字。

这是最好和最坏的时代

感觉就是高中的历史教科书水平。我想这么短篇的历史的确不容易写好，要么显得仓促，要么就是非常没品的以论带史。历史就应该是努力还原细节，以全知的视角审视；这样八卦是最好的历史了。

航海什么的都可以（很generic地）写上个20页
为什么文学艺术反而就用十页一笔带过了呢。。

太过简单了，不仅是内容，更重要的是论证逻辑

目前看到的牛津通识里比较好的一本，清晰，巧妙。解决了一些疑惑，比如文艺复兴这个理想的、男性中心又（南）欧洲中心的概念构建于19世纪。其实人文主义、大航海、宗教改革都是复杂的大事，居然扎堆在这里，生活在当时大概是快乐并焦虑着吧（和现在一样）

科普读物还挺难的，就我的水平必须每一章做思维导图才能回忆起来看过啥。作者基本上是以一种全球化的思路写文艺复兴，它的起因居然还挺实用主义的，以及我以前真的不知道伊斯兰文明曾经那样辉煌过

作为早期现代史的入门读物非常好了，不过，作者说Thomas More之死缘于a political miscalculation，不是很同意

把可爱的文艺复兴写得太实际了...

真相太赤裸裸...
一开始带着先入为主的观念阅读，只愿意接受文艺复兴的经典作品。把很多感到感到不适的史实自动屏蔽。后来意识到有失偏颇，还是应带着批判的眼光，接受多角度的文艺复兴。这本书采用全球史观，很多史实刚好是以前历史学到过的，理解上没什么困难。就是说到More写Utopia也是为了权谋，心塞塞。。

印象深刻的是看到文艺复兴的dark side，一方面银行业兴起、跨国贸易的繁荣、艺术大师辈出，另一方面对人力量的狂热发展到顶端，带来了向外殖民、黑奴交易和西方中心主义的泛滥。

[The Renaissance_ 下载链接1](#)

书评

Mind that this is only a personal memo, should any readers expecting a profound review please close the page immediately lest be disappppointed. Intro A meeting, conflict, competition, as well as mutual admiration of East and West. Chapter 1 A Global Renai...

[The Renaissance 下载链接1](#)