

元曲与民俗（上、下册）



[元曲与民俗（上、下册）_下载链接1](#)

著者:陈旭霞

出版者:人民出版社

出版时间:2013-4

装帧:

书稿以百科全书的容量，全面细致地描写了元代的市井风情、社会问题。从节日习俗上看，元曲在对浓缩了元代最热闹美好最牵动人心的良辰佳日作“原汁原味”而有趣地描摹中，深刻地揭示了元曲厚重质实的节日文化内涵

书稿从民俗学的视角系统梳理和论析了元曲中所反映的饮食民俗、服饰民俗、节日民俗、游艺民俗，以及在这些民俗事象中所体现的审美追求、审美趣味，勾勒出元代社会人们的精神气质、民间生活、文化艺术、审美趋向以及农耕民俗与草原民俗的相激相融、北方民俗与南方民俗的互动互补，从一个崭新的、更为具体的、形象可感的角度，加深对元曲的理解和把握。

作者介绍:

目录: 上 卷

前言

第一章元曲里的饮食

一、元曲里的食俗

(一) 面肉蔬果

(二) 食品商业

(三) 食制食风

二、元曲里的酒俗

(一) 酒品

(二) 酒器

(三) 酒店

(四) 酒宴

(五) 酒令

(六) 酒礼

(七) 酒风

三、元曲里的茶俗

(一) 茶品

(二) 茶具

(三) 茶馆

(四) 茶艺

(五) 茶礼

第二章元曲里的服饰

一、元曲描写的服饰质料

(一) 丝织品

(二) 皮毛品

(三) 棉织品

(四) 麻织品

二、元曲描写的女红

(一) 捣衣

(二) 织染

(三) 缝制

(四) 刺绣

三、元曲描写的服饰形制

(一) 头衣

(二) 身衣

(三) 足衣

四、元曲描写的妆饰

- (一) 发式
- (二) 化妆
- (三) 佩饰

五、元曲描写的服饰风尚

- (一) 服饰规制
- (二) 服饰色彩
- (三) 服饰礼仪

下 卷

第三章元曲里的节俗

一、元曲里的春季节俗

- (一) 元日
- (二) 立春
- (三) 元宵节
- (四) 龙头节
- (五) 社日节
- (六) 上巳节
- (七) 清明节

二、元曲里的夏季节俗

- (一) 端午节
- (二) 夏至日
- (三) 观莲节

三、元曲里的秋季节俗

- (一) 七夕节
- (二) 中秋节
- (三) 重阳节

四、元曲里的冬季节俗

- (一) 冬至节
- (二) 腊八节
- (三) 祭灶节
- (四) 除夕日

第四章元曲里的游艺

一、元曲里的游戏习俗

- (一) 竞技游戏
- (二) 智能游戏
- (三) 博弈游戏
- (四) 节日游戏

二、元曲里的演艺民俗

- (一) 表演技艺
- (二) 乐器演奏
- (三) 演艺风尚
- (四) 观赏习俗

三、元曲里的旅游风俗

- (一) 启程习俗
- (二) 旅途习俗
- (三) 旅游景观

主要参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[元曲与民俗（上、下册）_下载链接1](#)

标签

戏曲文化

集

藏书

社会史

中国古典

陈旭霞

蒙元史

历史

评论

900页100万字的元曲文学研究终于看完了，非常好看的书，语言平实不花哨，仅饮食就有两百多页，从主食肉类蔬菜野味酒茶以及相关文化细细道来，还有穿住用行游乐等等太丰富精彩，里面所列元曲十有八九都是不知道的，我这个没文化的，简直可以从中看到六七百年前古人的生活日常，读完还可以放在架上当工具书！

[元曲与民俗（上、下册）_下载链接1](#)

书评

[元曲与民俗（上、下册）_下载链接1](#)