

只愿金屋不藏娇



[只愿金屋不藏娇 下载链接1](#)

著者:御井烹香

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2013-4-5

装帧:

isbn:9787543892347

大汉天子刘彻，一生之中，有三个女人青史留名——一代宠后卫子夫，北方有佳人的李夫人，还有一个，就是从金屋藏娇，到了长门恨的陈阿娇。

她是最早遇到刘彻的人，也是这大汉最有野心、有才能的男人的原配皇后，从宫中的正门被迎娶进门，甜蜜的前几年的相处时光。

当时的她，如同开的最艳丽的大红牡丹，美丽骄傲，灼灼其华。甚至刘彻，在她面前，也是小意温柔的。

这样的她，大约从未想到，居然有一天，会被幽禁于长门，凄苦半生，如同一只蝼蚁一般死去。而属于她的宫室，被另一个女人占据，此生再未能夺回。

于是，含着怨恨死去的大汉皇后陈阿娇，化为一道声音，再次回到少年时代自己的脑海里，第一句话，说的便是：“阿娇，不要嫁给刘彻，不要嫁他！”

那声声如同杜鹃泣血，而少年的陈阿娇，到底能否遵从她的意思，逃离长门半生的幽禁，逃离少年君王的一往情深？

作者介绍:

网络知名写手，人气作家。最喜欢吓人一跳。常以此为动力写作，必生追求“意料之外，情理之中”。

目录: 第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一章
第十二章
第十三章
第十四章
第十五章
第十六章
第十七章
第十八章
第十九章
第二十章
第二十一章
第二十二章
第二十三章
尾声

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

只愿金屋不藏娇

金屋藏娇

御井烹香

言情

古言

重生

小说

网文

评论

这个作者蛮厉害的，她的另一本小说书名和开篇恶俗无比，但越写格局越大，是迄今为止我印象最深刻的网络小说。这本小说探讨的主题有名著感

细腻、真实，人物的内心百转千回，像镜子一样供人鉴赏。一个女人，登上了权力的顶峰，却发现还是不快乐，于是她选择了舍弃，因舍弃得自由。非常好的故事、人物刻画和结局，如果不是我不喜欢看斗来斗去的戏份，这本书我给五星。原名《出金屋记》确实更好，不过有剧透成分。

很好看 五星 娓娓道来的口吻 符合人设 跟其他重生文满满的斗志不一样

阿娇淡然又聪慧 那种等快乐却又走投无路无法解脱的感觉 我实在是看得想哭
除了结局太匆忙 一切都很好

这是一本严重被低估的网络小说

结局倒是……挺出人意表的，女主寻到了快乐

陈阿娇的作品中比较独出心裁的一部 更喜欢原名《出金屋记》

看到后面有一种深切的感动，好看的~

写得很平淡，甚至可以算是介绍那段历史进程，面对男主只有守住自己的心才能活得久吧，有一个这样的阿娇，男主应该感叹夫复何求

作为一本休闲小说 写得相当不错 嗯

我叫阿错。我阿母说，曾经所有人都以为她生不了孩子，可他们都错了。所以她叫我阿错。

熬过前半段平铺直述淡如水的节奏后，差不多就能感受到这个作者不一般的布局和腔调了，冷静克制的女主角最终还是甩了大汉天子一个温柔的耳光，真是剑走偏锋的重生宫斗文。【KU包月】

第一次看这本书的感觉是一个写宅斗的写手写了个跳出框架的故事。

原名好听多，出金屋记。喜欢爱情不是头等大事的小说。随便看来着。

很难得的网文，可以说是看过的最好一篇古言了

好看！整本书的主线：推翻过去悲惨的命运，寻找自己真正的快乐。我觉得我的快乐应该存在于金钱之中

希望每个人都能有一次重新来过的机会……可能阿娇对刘彻是真爱，所以才这样执着，只是这一次，即使重蹈覆辙，爱情也不再是她的全部了……
而对男人而言，得不到的朱砂痣可能留存得更好更久……

很久很久以前看的了，补标。

补记，原名出金屋记

原书名《出金屋记》更好，这样小心谨慎最后勇敢追求快乐自我的陈阿娇有意思多了，穿越回童年扮演一个声音的导师也是新颖的设定。这位作者很多弯弯绕绕的想法我不太能理解。

前面所有的情节都只为最后一章做铺垫。正因为这最后一章，整本书都被升华了。如果阿娇出走后，没有继续思念刘彻，我会觉得看的更爽。

[只愿金屋不藏娇_下载链接1](#)

书评

这个故事说的是：玩游戏开挂完美通关之后的空虚寂寞冷。
还是原书名《出金屋记》更好。整个故事讲的就是“金屋藏娇”典故的女主角重生之后对自己命运的掌控。
如果这个情节线只止步在陈娇重生之后如何揣摩上意最后套住刘彻的心，宫斗百战百胜这个层面，这小说也就不值得本来...

跳过了中间百来页未读，耐性实在有限。
假如是一本普通的宫斗文，也许会一目十行地读下去，毕竟不费脑不伤神，不过动动手指翻页，偶尔还能获得“猜中剧情再来一本”的快乐。
懒人读书总是不愿动脑，所以太细太密的步步为营，作者敢写，你反而不敢看。这其实也是作者和读者的...

看到结局才恍然发现之前被自己忽略了的文名，又何为出金屋。作者可以说是极尽欲扬先抑的手法，将陈娇二十年的宫廷生涯描绘得压抑郁郁。又在最后的长门园中让读者看到了陈娇选择自由的前夕是如何的快乐，然后决绝地奔向远方。
初入椒房的陈娇不安而恐惧，为了不重蹈入长门的覆辙...

能让人看完并且思考的网文，毕竟不多了，这本差点被我打入冷宫的书，让我认真投入的看了几天，到结局的时候差点当街泪奔，人都说“独不见卫子夫霸天下”，在卫氏一门荣宠无极的时候，可有谁想到过幽居至死的陈阿娇，很多影视剧作都把阿娇描写成一个跋扈的贵女，似乎觉得刘彻废...

出金屋记
，说实话我看的很平淡，全文没有一般小说的跌宕起伏，最终反转。但我就是很感动，对于女主，对于书里的每一个角色。同样的感觉在我看作者其它的书时候也经常出现。最喜欢作者的地方就是她会认真的描写书里的每一个角色。她没有一味的写女主的美，女主的万能，好...

长门赋，长门赋 出金屋记的阿娇
一体两面，以梦中阿娇的教训规避掉阿娇的错误和结局。只是有些无聊

不是小说的无聊 而是阿娇看透一切的无聊。
知晓了终点，避开了结局，却永远丧失了活着的快乐。到底谁是梦中人。
阿娇今天投胎了吗？阿娇选择了第19世刘彻的转世，谈了场甜甜...

怎么说呢，以前看多一次的。最近书荒所以想重新在看一次，才发现，以前看的是有多么囫圇吞枣。阿娇原本是刘彻的姐姐的，不过书中变成刘彻是哥哥了。
一个是韩嫣，好吧，可能我真的不晓得古代帝王男女关系这么混乱。对对男男，实在接受不了。看完我对书中汉武帝改观了，有点想...

本文设定很有意思，重生的陈阿娇和重生的卫子夫，作者行文也很细腻，姑且将书中的汉武朝看作是平行世界的汉武朝，其实女主的经历基本上是早期陈阿娇、后期卫子夫的杂糅在一起的。
写的是阿娇，但是女主除掉重生的卫子夫之后，在后位上的种种思量又像极了正史里的卫子夫。虽然重...

[只愿金屋不藏娇 下载链接1](#)