

胆剑篇



[胆剑篇_下载链接1](#)

著者:曹禺

出版者:四川人民出版社

出版时间:1979-12

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[胆剑篇_下载链接1](#)

标签

曹禺

历史剧

话剧

戏剧

梅阡

文学

古希腊

于是之

评论

按照Matthew Wikander的讲法，历史剧原本处理的是帝王将相的题材，而《胆剑篇》和五四以来的新编历史剧，很明显地在宏大历史背景下，试图去刻画一些低层的贱民，就连勾践本人都扶犁耕田了，和奴隶、农民（群众）站在一起，特别“延安”，仿佛历史真的在书写人民似的。“一时强弱在于力，千古胜负在于理”，于是中共夺权的合法性应运而生。罕见的没有过多着墨于女性，而曹禺剧中常见的“蛮性的遗留”也被集体力量及其隐喻（安敏成所谓的自然力，如大火、大水等等）取代。

第一次觉得曹禺有点玛丽苏

无论是大人物还是小人物，在动荡的年代里，都推动着历史向前发展。

这部是真不好。同样是命题作文，为了扣题应景已经到了不合情理的程度，史实的片面裁剪粉饰更是太过，越国从上到下伟光正的让人出戏且乏味：人物虽然多但几乎分不清谁是谁。不过即使是这样的作品里也还是有大家灵光偶尔闪现，比如吴使吴兵各种找事儿找了一整天的第四幕。再就是总体架构上也有新意：难得这个题材没有纠结在美人计上而是把视角转向了“人民”，虽然转的并不成功。

好好的作家，一沾上意识形态就变了味。

推荐研究中国外交的同仁一阅。

更加了解历史

历史话剧

[胆剑篇_下载链接1](#)

书评

这册旧书忘记是从哪个冷摊上寻来，1979年12月一版一印，25000册的印量比起饥渴年代的通俗读物也算不上大，似乎正跟这个本子当年上映后的不温不火相契合。书的定价看上去是略显诡异的0.01元，仔细分辨发现是0.61元，后来盖上了半价章，实际购买的价格是0.24元，应该是一年多后就...

[胆剑篇_下载链接1](#)