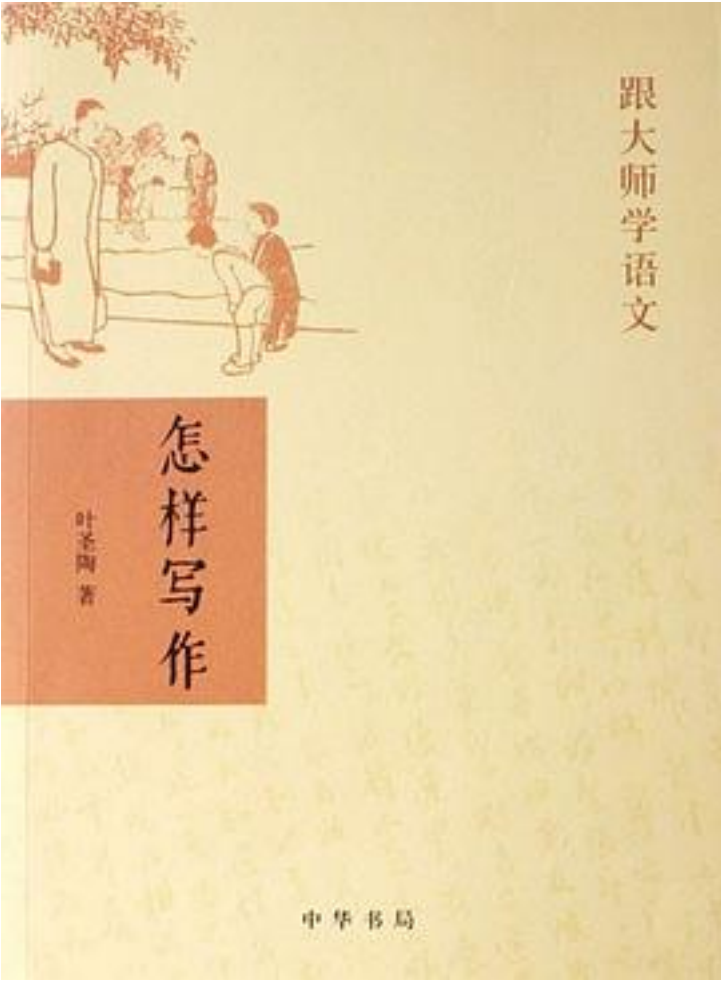


怎样写作



[怎样写作_下载链接1_](#)

著者:叶圣陶

出版者:中华书局

出版时间:2013-3-1

装帧:精装

isbn:9787101091731

《跟大师学语文：怎样写作》汇集了叶圣陶先生传授写作经验和技巧的文章二十一篇。回答了写好文章需要做哪些准备、该怎样组织安排文章的结构、如何开头如何结尾、如

何议论如何抒情、什么样的文章算是好文章、文章该如何修改等等我们想通过文字表达自己时都会遇见的问题。此外《跟大师学语文：怎样写作》还从生活需要而非应试教育的角度对老师怎样教、学生怎样学等问题，给予了精辟的建议。相信不仅是学生，只要是想写点什么的人都可以从中受益。

目录

作者介绍:

叶圣陶（1894-1988），中国现代著名作家、教育家、出版家、政治活动家，江苏苏州人，原名叶绍钧。解放后曾任人民教育出版社社长、教育部副部长等职。

1921年，叶圣陶和茅盾等人组织文学研究会，写过许多短篇小说，解放后编入《叶圣陶选集》中。他的长篇小说《倪焕之》、短篇小说《多收了三五斗》，都是“五四”新文化运动以来的优秀作品。

叶圣陶先生非常重视儿童教育，为此，曾亲自编写了一部《开明小学国语课本》。为提高孩子们的学习兴趣，他还写了许多童话，著名的《稻草人》、《古代英雄的石像》等都已成为永恒的经典。他的童话都是反映当时的现实生活，语言朴实、生动，故事寓意深刻，极富教育意义。有些作品曾选入小学语文课本，深受小读者的欢迎。

目录: 作文论
拿起笔来之前
写作什么
作自己要作的题目
怎样写作
开头和结尾
谈叙事
以画为喻
木炭习作和短小文字
语体文要写得纯粹
写话
要写得便于听
“上口”和“入耳”
“通”与“不通”
“好”与“不好”
谈文章的修改
和教师谈写作
论写作教学
阅读是写作的基础
“教师下水”
对于小学作文教授之意见
· · · · · (收起)

[怎样写作_下载链接1](#)

标签

写作

文学

方法论

工具书

叶圣陶

中文写作

语文

文學

评论

形而下者谓之器

本书核心思想是说写作要有真情实感，有些章节很受启发，适合中小學生或从事教研工作的老师阅读。书本身是许多作者与夏丏尊合著的《阅读与写作》加上他的专栏文章，结构有些散乱。看到书名会产生误会，其实并不是一本工具书。

写作的源头就是自己生活中的语言习惯，要在平时的生活中多注意，多体验生活，记录生活，真诚地生活，真诚地写作。

大师的语文课，要从头好好学习作文了。当然，最后还是要回归到学以致用。

叶圣陶的书总是反复求真，真的很喜欢这一点！二倍速。

大道至简，大家才能用简单明白的文字说出本质的东西，强烈推荐

先想再写／注意字句段之间的结构逻辑／多写自己想要抒发的东西／真诚与精密

大师就是大师，更多是写作的源头知识，没有那么多技巧的堆砌。总的来说，我们的写作不过是说话的延伸，当我们说话没有逻辑时，文字自然就有些松散。

[大二上2017年11月图书馆阅读]这些文章放到现在来说也是很合适的，并且很真诚。果然还是看中国文人的方法论开心一点

2015.3.26

这是写给中学生的书，很遗憾我没有在读中学的时候看到。介绍了这么多，我记住了核心的观点:好的文章要来源于自己对生活的观察感受和感悟。要写自己经历过的东西，而不是凭空捏造。本书后半部分略显枯燥，如果多一些示例就好了。

叶老的这本书大致可分为两个部分：写作的方法论，和写作教学的方法论。这里我简单谈一下前者。

叶老认为，写作是需要不断积累的技术。它不单单是一种考取功名的工具，更是传达思想的重要手段，因此非在平时不断练习不可。写作的前提有两个，一个是观察。人们时常言之无物，就在于平时对身边的事物没有认真去思考其根源，待到需要下笔，才匆匆构思，难免缺乏必要的思想感情。另一个则是阅读。我们不仅要体会书中作者的感情，还需要体会作者是如何把这种感情表达出来的，这样才算是把书读透。

一篇文章称得上好，标准也是两个。一个是诚实，即如实地表达心中所想。如果言不由衷，就算有雅词妙句，也难以让人感动；另一个是精密，即所写即所想。很多人虽有一腔思绪，行文却各种走样，便是精密不足。

因此，这本书是一本很好的指导书，值得一读！

书评

写作本应是一件轻松的事情，即使限于水平，写得不好，也不应该成为一种痛苦。可是为什么曾经的我，会觉得那么痛苦。
从小学开始写作文，每次都是按照老师布置的题目，去拼凑出一篇篇文章。从那时起，写作于我而言，只是完成一个个任务。写完高考文后，终于不再需要痛苦地“总分...

不知道你还有哪些上学时关于写作的记忆。
在我上学的时代关于写作的记忆中，如何划分段落，提取中心思想，背一段老师要求的课文是我能想的起来的。至于如何写作，没有丝毫的印象，所以在做作文的时候还是停留在“啊，下雪了，地上白了，屋顶上白了。。。 ”读了这本书，才发...

“荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘，白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势……”这段文字摘自...

心有千语，不能一词，想必这就是我目前最好的写照了，如果非要追踪溯源，这必得说到启蒙时期偏理恶文，我向来懒、不重视基础，后来也再也没有补上，便成了一个言不达意的哑巴，自身也苦恼得很，因此一遇着写作类的书，就好似抓住了救命稻草，而我的经验又告诉我，要怎样...

P47，拿起笔来之前（要做的准备工作） 20140303
1，培养观察生活的好习惯——为描述性文章准备
2，培养推理下判断的习惯——为议论文准备
3，培养正确语言习惯——保证言为心声【准确】，用约定俗成的词语表达【通俗】
P67，怎样写作——要写通顺文章，最重要的是锻炼语言...

读了这本书，我才发现写作不简单。写作是要细心深入的观察、体验生活后，用一颗诚实的心去把表面下的真相表达出来，要深刻、要诚实，来不得半点浮躁马虎。写作有技巧，是考察你字、词、句、段、篇的运用能力和水平，以说话为基础，平时的言谈、思想时刻影响着写作的水平。...

今天要给大家分享一本书，说起来为什么最近看书那么勤？可能因为我买了满满的一箱书哈，所以多囤书或许能激发你读书的热情哦，不知道这个月的你看了几本书呢？欢迎留言和我分享哦～今天要给大家共阅的一本书是来自叶圣陶老师的《怎样写作》。不说你可能不知道这本书当当上面...

写作要有充实的生活，有充实的生活就有合理和完美的思想、情感，作文就是拿这些合理完好的思想、情感来做原料。
这本书就是想兼论“怎样获得完美的原料”与“怎样把原料写作成文字”两个步骤。作文与说话是同一目的，只是所用的工具不同而已。我们只需自问有没有话说，不用...

《跟大师学语文》系列，这是一套丛书，这套丛书收录了《文章作法》、《文话七十二讲》、《文章讲话》、《怎样写作》、《语文随笔》、《略读指导举隅》、《精读指导举隅》等关于语文学习的一系列书籍。
这一系列丛书皆为中国现代语文教育的拓荒者和奠基人创作，历经半个世纪而...

2016年6月11日，深圳布吉，读完第一遍。
《怎样写作》是“跟大师学语文”丛书中的一种，汇集了叶圣陶先生传授写作经验和技巧的文章二十一篇。回答了写好文章需要做哪些准备、该怎样组织安排文章的结构、如何开头如何结尾、如何议论如何抒情、什么样的文章算是好文章、文章该如...

《怎样写作》写于上世纪前半叶，作者是叶圣陶。这本书当初是写给中学生和中学教师的，目的是指导他们怎样写作。半个多世纪过去，世界飞速发展，写作方式也不仅局限于纸和笔，更多的人用上了电脑，还有网络，然而外面世界千变万化，万变未离其综。在21世纪的今天看来，这本书仍...

“怎样写作”对于写作者来说，仿佛一个世纪大难题。每
每坐在书桌上，总要苦思冥想，搜肠刮肚才想得出一个主题来。
很多人平时不关注生活，每到写作时，总要硬生生地挤出一些观点、堆砌一些案例，为了写作而写作。其实，这是把“写作”看得太过特殊，独立于生活之外的缘故。而...

[怎样写作_下载链接1_](#)