

瘿鹤铭研究



[瘿鹤铭研究 下载链接1](#)

著者:罗勇来

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787500311577

《瘿鹤铭研究》由罗勇来编著。

《瘿鹤铭》是书史上最具争议的著名摩崖石刻。自北宋至清代，学者们做了大量的考证，但仍存在许多疑问。本书收入的论文，在前人的学术基础上，对《瘿鹤铭》落水时间、残损过程、二号石真伪、历代摹本、铭文文本以及书风与时代特征等问题，进行了更为深入的探索，并提出了新的见解。

《瘿鹤铭研究》收集了历代有关《瘿鹤铭》的考证资料和拓本图片，内容丰富详实，可资参考。

作者介绍:

罗勇来，1943年出生，江苏宿迁人，原镇江中国画院副院长，国家一级美术师。书、画论著发表于《美术研究》《朵云》《书与画》《书画艺术》《书法研究》《文史知识》等专业刊物，专著《瘿鹤铭研究》获兰亭理论奖。

目录: 瘿鹤铭研究的权威性成果（代序）／楚默

自序

第一章 聚讼纷纭说鹤铭——瘿鹤铭研究概述

一、历劫沧桑——瘿鹤铭残损变迁历程追溯

二、谜团重重——摹本、伪刻肆行数百年

三、聚讼纷纭——历代考证资料综述

第二章 瘿鹤铭新证三题

一、《壮观亭别刻》非全本，并由此考定瘿鹤铭原石落水时间

二、宝墨亭残石上的铭文

三、关于“题名石”的古地名考

第三章 瘿鹤铭二号石非原刻辨

一、记载南宋时二号石曾出水的《古洲马子严题》

二、张昭的《瘿鹤铭复原图》及“宋人补刻说”

三、翁方纲的《铭序下三行非重刻辨》

四、陈鹏年的《重立瘿鹤铭碑记》

五、汪士鋐的《瘿鹤铭考》

六、瘿鹤铭残损变迁的时间图表

第四章 瘿鹤铭篇首残字辨伪

一、瘿鹤铭篇首部分残损过程和现状

二、清初出现的篇首残字拓本

三、篇首残石铭文辨伪

第五章 瘿鹤铭的摹刻、伪本及其影响

一、“壮观亭别刻”与顾元庆的《瘿鹤铭考》

二、一块被史料所忽略，但却影响深远的早期伪刻

三、见诸记载的其他刻本

四、残石翻刻与作伪

五、出水后的翻刻与劣拓本

第六章 瘿鹤铭书风的时代和地域特征

一、从南北书风看瘿鹤铭

二、从碑帖观看瘿鹤铭

第七章 瘿鹤铭书撰者诸说述评

一、王羲之说——唐、宋人的书圣情结

二、陶弘景说——仍缺少直接依据

三、王瓚说——因伪刻而造成的误会

四、顾况说——没有根据的别号

五、皮日休说——出于作伪与巧合

第八章 瘿鹤铭铭文考订

一、《刁约录金山经度本》

二、《邵亢本》和《张望本》

三、《镇江别刻本》及其影响

四、南宋焦山僧如玉本

五、《辍耕录本》

六、《张昭本》、《汪士鋐本》和焦山《文殊阁小字本》

附：历代瘿鹤铭铭文文本

附录一 瘿鹤铭考证资料辑录

附录二 瘞鹤铭大事表
附录三 图版
后记
· · · · · (收起)

[瘞鹤铭研究_下载链接1](#)

标签

瘞鶴銘

书法

碑刻

魏晋南北朝

金石

考证

羅勇來

评论

很辛苦、很老实的工作，元旦假期专门去镇江看了一下“原石”，真是疑团重重，罗氏的梳理颇费心血，虽然没有明确作者与书者，但是能把伪作一一揭露，也是难能可贵的；另外罗氏认为从书风来推断时代与地域也不可靠，一方面找不到准确的参照物，另一方面自然侵蚀会对笔法进行二次加工，是不错的观念。2006年刘建国的瘞鹤铭考证，通过用典来断定此为王羲之书，不可据。

资料丰富，裁断不佳。

壹看他們圈內人沒人玩豆瓣…附錄壹資料可貴, 整理辛苦了!
妳是第壹個總結妳就是第壹人! 不論成果如何(當然爛的肯定是不行).

[瘞鹤铭研究_下载链接1](#)

书评

[瘞鹤铭研究_下载链接1](#)