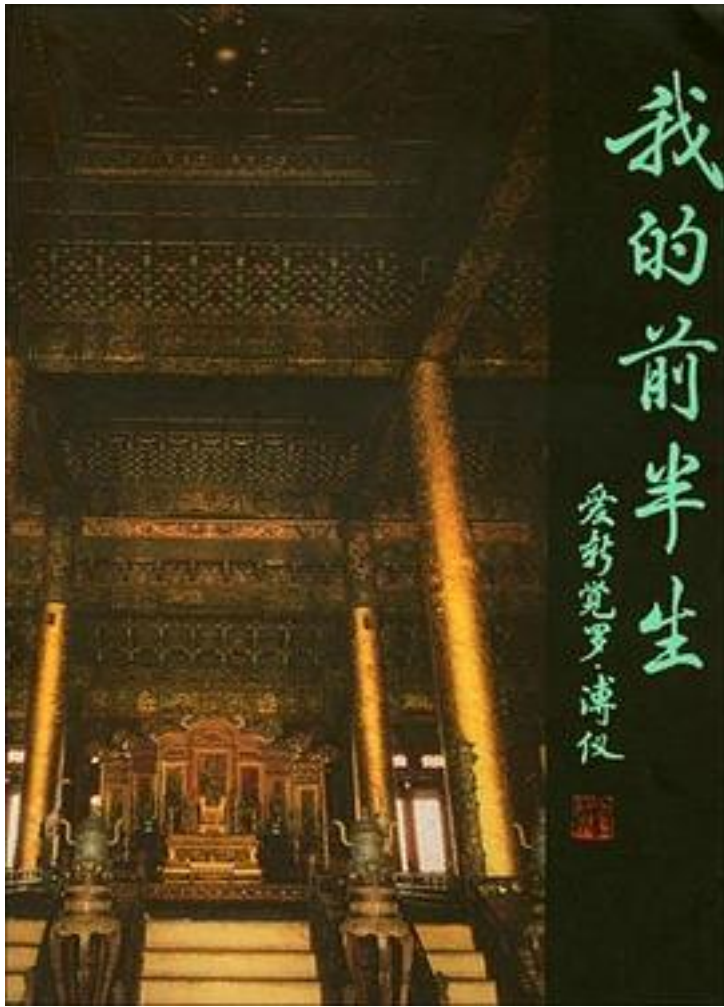


我的前半生



[我的前半生_下载链接1](#)

著者:山口淑子

出版者:世界知识出版社

出版时间:1988-8

装帧:平装

isbn:9787501201204

要写了李香兰时代的作者的前半生的故事。

《译者说明》中写道：我们尊重作者，都按原书全文直译，未作丝毫节略改动和另加注释、说明，请读者注意分辨。

作者介绍:

李香兰（1920年2月12日-2014年9月7日），出生于辽宁省灯塔市，祖籍日本佐贺县，本名山口淑子，歌手、演员。

1944年在上海与黎锦光合作发行歌曲《夜来香》。1945年日本战败，李香兰以汉奸罪名被逮捕，后因其日本公民身份被无罪释放。1946年遣送回日本，1947年改回原名山口淑子继续其演艺事业。1958年冠夫姓成为大鹰淑子，告别舞台转而从政。1974年当选参议院议员，1992年退休。

2005年发表文章反对日本首相小泉纯一郎参拜靖国神社。2014年9月7日上午10时42分，李香兰逝世，终年94岁。

目录: 第一章 抚顺时期
第二章 奉天时期
第三章 北京时期
第四章 天津时期
第五章 李香兰的诞生
第六章 新京时期
第七章 在《苏州小夜曲》时期
第八章 日本剧场被围七圈半事件
第九章 我的青春故事
第十章 淑子和芳子
第十一章 虚幻的电影
第十二章 《万世流芳》
第十三章 夜来香狂想曲
第十四章 1945年在上海
第十五章 再见吧！李香兰
附：告别了！李香兰之后
后记
· · · · · (收起)

[我的前半生 下载链接1](#)

标签

传记

李香兰

山口淑子

传记与回忆录

日本小说

日本

文化

回忆录

评论

封面是山口年轻时的照片，扉页、封底还有其家人、同事照片这是要加星的。只是有删节，第一次去北京腰上偷偷装了很多钱、坐硬座到满洲时受到电影厂高层的好评、中国演员们用笑话测试其国籍的小事。这些细节在吉林文史出版社出版的《我的半生》保留了。有删节、翻译不是很精致。他爸能认识李际春、潘毓桂应该不是普通职员，原来以为她会是《谍影重重》中那种冬眠特工一样存在。颜值好演艺好，可惜了不知道在哪里可以看到她的影片。藤原作弥的后记被删除了。吉林文史出版社的《我的半生》有的。

粗粗一翻，一个艺人的生平，没什么思想性可言，即使从她的视角看那个纷乱的时代也是乏味。

可以说不枉此生

一个生长在中国的日本人，游离于中国与日本之间，日本人的身份，中国人的习惯，处处使她痛苦。山口淑子曾经说“李香兰”已经死了，但根深蒂固的东西，怎么可能轻易地消退。

[我的前半生_下载链接1](#)

书评

第一次听说李香兰是看了纪实频道关于《夜来香》的纪录片。而后王勇在他的音乐节目时也介绍过她。那时我感到，作为日本人能以中国人的名字在中国的音乐史上留下这么一首有名的曲子，她必定是个了不起的人物。然而，读了这本自传加他传的传记，我发现她比我以前所认为的有着更多...

上面的标题是我读这本书的目的，或者说是我对读了这本书后可能所受影响的一个事先提醒或框定。
那个抗日战争的、民族反抗的、国共合作的、日本侵略的、“和平反共建国的”、“日满一体的”、“王道乐土的”、“东亚解放的”时代下的天南地北的满汉和俄男女老幼们，是怎...

[我的前半生_下载链接1](#)