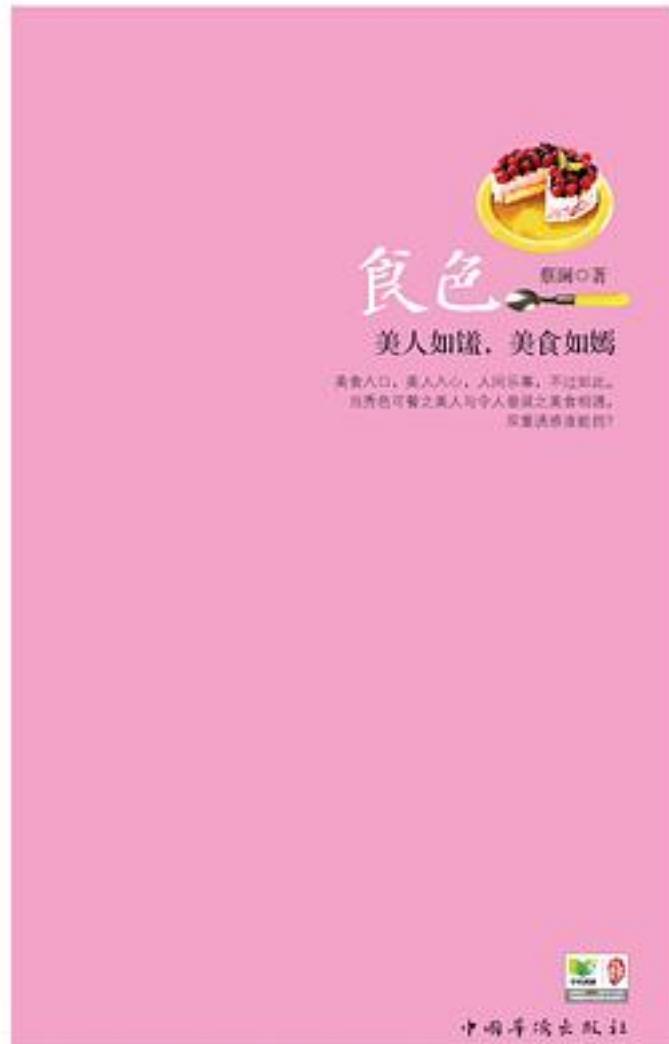


食色



[食色 下载链接1](#)

著者:蔡澜

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2013-5

装帧:精装

isbn:9787511332691

美女与美食，天生就是一对形影不离的概念。

乐天逍遥、玩世不恭的蔡澜，一生几乎只专注于对美食和美女的开发、鉴赏、品读。他欣赏的女人与尝过的美食不分伯仲，都有同样令人难忘的美好。

本书从大食姑婆到韩国伎生宴，从美食女主播到好友冯小姐，蔡澜讲述美食与美女的种种纠缠，感受味蕾与视觉的饕餮盛宴。

有美食入口，有美入人心，人间乐事，不过如此。

作者介绍：

蔡澜

专栏作家、美食家、旅游家、节目主持人、电影制片人。祖籍广东潮州，生于新加坡，留学日本，为邵氏兄弟和嘉禾当制作总监四十年。在世界多地居住过，通晓多国语言，爱好美食。

除正业之外，擅长写文章。游记、人物、食经、笑话、生活、人生哲学等等，无所不写，至今出书二百余种。在东南亚享有“笔辣嘴刁”的盛名，与黄沾、倪匡、金庸同称“香港四才子”。

出任《蔡澜叹世界》、《蔡澜品味》等多档美食及旅游节目主持人，担当大型纪录片《舌尖上的中国》总顾问。

目录: 序 / 吃些什么

女人 · 珍馐

大食姑婆

爱吃的女人

打秋千的女人

消失的背影

妮嘉拉的噬嚼

文化 · 美食

你是你吃的东西造出来的

吃的讲义

求精

当食家的条件

死前必食

开间什么餐厅

特色 · 美味

鲷鱼

鱼春

蘑菇菰

冬虫夏草

番茄汁

神秘的豆蔻

我为榴莲狂

猪油万岁论

辣

非炸也

有趣

雪糕吾爱

海中宝藏
异域·秀色
养殖金枪鱼
寿司礼仪
关于清酒的二三事
韩国欢宴
伎生宴食谱
经营越南餐厅
Hugo's
伊比利亚火腿
庞马火腿的诱惑
爱上果乐葩 -
传统·佳肴
潮菜天下
沪菜吾爱
杭州菜
办桌菜
贊烧猪
十大省宴
开一家福建餐厅
陆羽茶室的晚宴
旧时·盛宴
我们吃鱼的日子
小时候多吃鱼
永远的太平馆
喝白兰地的日子
忆故友
烧鹅先生
后记 / 无法取代的荣誉
· · · · · (收起)

[食色](#) [下载链接1](#)

标签

蔡澜

美食

随笔

饮食

散文

散文随笔

香港

飲食文化

评论

被取悦惯了的人，觉得别人的教养是应该，自己不尊重人，却是真性情。拿女人只当盘中餐，直男癌如我都觉得没意思。

隐隐的直男癌……

看完之后很想吃广式点心，伦敦点心店虽然多，但吃来吃去，最好吃的还是唐茶苑

写太平馆的那一段很真，毕业宴

蔡澜还是好好写他的饮食香港吧。中餐我功课做得少，但是他碰到天上的那些西餐我都吃过，真没觉得怎么样，还挺没见识一捧伦敦wagamama的装潢也许只有蔡食神独一份吧

开头就恶心。

观点比较狭隘，文笔也不怎么样。

且就一看，部分观点实在不能苟同

看的电子版，看到后面没感觉了。

哈哈哈，看完后很阿Q地想，从小吃尽美味的人也不那么幸福，长大后嘴变得又刁又挑，苦的还不是自己呀~~~~

吃也是一种学问

一如既往的大谈各地美食，好多还留地址电话，让人可以按图索骥，可惜没福消受，只有读读过过干瘾罢。

真是喜欢。

骗人，并没有色

猪油，当地自然生长的食材，古法制作。蔡先生的三大反复提及要素。

食色性也

蔡生的风趣令人莞尔。

“吃面造就胸前伟大。”全文划重点完毕。看到偏激的时候想骂人，可是他又偏激又滑

稽又可爱呐。

小散文集，但是有点过于作~。~

原来福建有那么多好吃的喏

[食色 下载链接1](#)

书评

且不说美食。

以蔡澜写美女的说法，就能看出，吃与不吃，有礼与无礼，对食物敬与不敬。皆在于女伴长得是美是丑。

贪食的“美女”可爱，贪食的“丑女”就是邋遢下作；先下箸的“美女”是真性情，先下箸的“丑女”就是八婆；节食的“美女”是有礼，节食的“丑女”是作怪。既然已经以...

我喜欢他的人生经历。

他早年耕耘过的邵氏，出产了无数我喜欢的经典老片。做电视的《午夜不设防》更是经典。他现在办旅行团，又玩儿又认识人，赢家。

看过他很多的博客文章跟围脖，特别是看完这本书后，我悲哀的发现蔡澜不适合我：他喜欢海鲜。而我生于内陆，对海味始终没有...

美食类书籍是个奇特的领域，从殳俏的《贪食记》到蔡澜的《菜篮子》基本读下来，都有不同的感觉。三期刊的《食色》《寻味》《暖食》系列从拿到手时就是极喜欢的，像极了李安早期的《饮食男女》《推手》的风格，简单而质朴，家常味道中透露中点滴生活的温润与情怀。观星辰，赏大...

读《食色》

刚读起来便觉得，作者应该不是内地人，或者至少是个ABC，在网上搜下作者，才知不凡，经历丰富且多重身份加身，并有食神美称，想来这书里必有丰厚的实践作为论据，作者确实有发言权。不过文章读起来，能读出作者是名谦谦君子，让人如沐春风。以吃为引，写众人吃相，...

食色 下载链接1