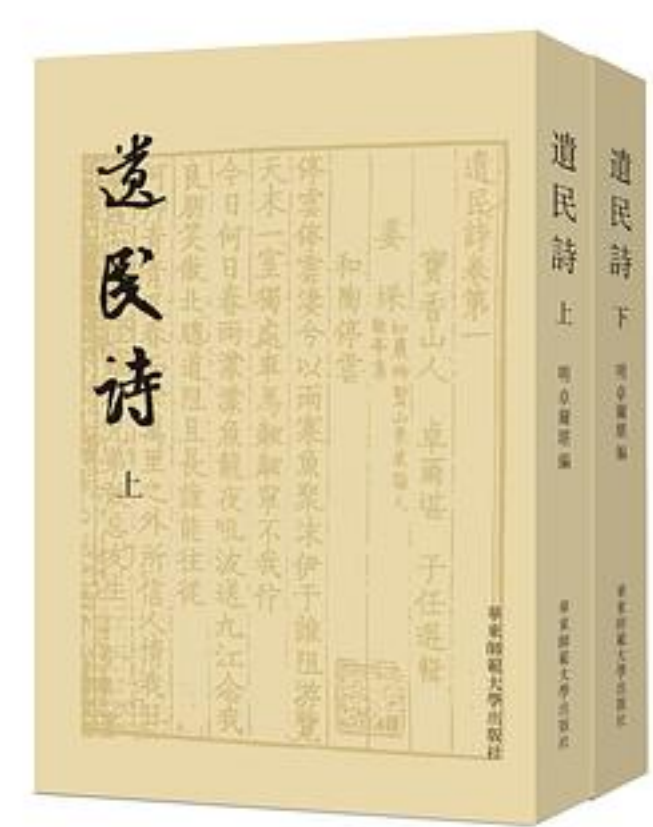


# 遗民诗



[遗民诗\\_下载链接1](#)

著者:卓尔堪

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787567501225

卓爾堪，字子任，號鹿墟，一號寶香山人，隸籍揚州江都（今屬江蘇），靖難忠臣卓敬之後，生於清順治十年（一六五三），卒於康熙五十年（一七一—）以後。幼習武藝，精於劍術，康熙十四年（一六七四）廿三歲時隨浙江總督李之芳軍征耿精忠，為右軍先鋒，屢立戰功。從征七年，因母病乞還，母亡守喪，遂不出門以終。

爾堪輯《遺民詩》十二卷，凡收遺民三百餘人，詩二千餘首，每卷卷首有作者小傳。其自定凡例云：「人與詩并重，然人更重於詩，其有以人傳詩者，詩不過數首，雖有微瑕，亦所必錄；紀忠、紀烈、紀事等詩，雖有小疵，未敢盡棄。」可見其選輯宗旨。朱彝尊有贈詩云：「忠貞公後族蟬聯，一代遺民藉爾傳。」極讚其網羅散佚之功。爾堪雖生於新朝，而自附於遺民之列，以自作《近青堂詩》一卷載於全書之末。

《遺民詩》康熙間付梓，乾隆中兩度列入禁燬書目，故流傳絕少。後不知誰何增補爲十六卷，移宋犖序於爾堪自序之前，遺民增至五百人，詩增至兩千四百首，雖不可謂無所裨益，然目錄與小傳均有更動，如「乙酉」多改爲「甲申」，按崇禎十七年甲申李自成破北京，順治二年乙酉南都覆亡，則甲申後不出仕，是慟明之亡於流寇，不干清忌；乙酉後隱居逃禪，則顯爲反對本朝。此類更改，雖迫於康熙後文網漸密之情勢，但一辭之易，關係遺民大節，實有違爾堪本意。十六卷本因忌諱較少，遂得行世，宣統二年（一九一〇）有正書局付諸影印，改題爲《明末四百家遺民詩》，頗爲流行。一九六〇年中華書局上海編輯所據有正本斷句排印，改題爲《明遺民詩》。世人少見十二卷之元本，遂認十六卷本爲爾堪所手定者矣。所幸北京師範大學圖書館尚藏有十二卷本《遺民詩》一部，一函十二冊，審爲康熙間原刊，《四庫禁燬書叢刊》影印行世，今爰據爲底本，標點校訂，以還原書之舊貌。

作者介绍:

目录:

[遗民诗\\_下载链接1](#)

## 标签

明清史

诗文集

遗民诗

南明

古典文学

古典

遗民

诗

## 评论

读了三周。此本校对不精，丢字，衍字，错字，错标点，都不少。非善本也。要买此版本者，慎重。

-----  
补录。选得很精，其实可以再多选点，因为许多大家遗珠甚多，如钱澄之、顾炎武等皆是。杜浚五言律苍老高古，字字是血。还记得那年读到方以智“一年三变姓，十字九椎心”的时候，唏嘘到不能再往下看。//百度的节操碎了一地，刚才去搜索这句话，想再看看这首诗，它居然提醒我搜索“一年三变性”(\*\_m\_\*)；即使像我这样口味重的，也还是不太能接受这种频率的玩法、

-----  
非常好，很喜欢阎尔梅

-----  
太他妈负能量了！

-----  
一页能错两字

-----  
[遗民诗\\_下载链接1](#)

## 书评

连续6页当中能错5页——第475页到480页。430页，一抔，误坏。  
451，长千里，误为千里。459，卓汝立心斋，误为入斋 461，酒入肠，误为人。  
475页，云是民间女，误为雲。怒髮，误为發。  
476页马銮这个人，和416页马鸣銮这个人，不知到底是哪个名字。反正肯定有一个错。  
477页，...

-----  
[遗民诗\\_下载链接1](#)